



三明学院
SANMING UNIVERSITY

汉语言文学专业 课程教学大纲

开课单位：文化传播学院
适用年级：2023 级

二〇二六年九月

目 录

一、专业选修课程

1.中国文学批评史	1
2.中国古代小说研究	5
3.民间文学	9

二、集中实践课

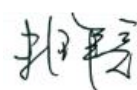
1.毕业实习	14
--------------	----

三明学院 汉语言文学 专业(理论课程)教学大纲

课程名称	中国文学批评史			课程代码	0111510101
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☐ 专业方向 ☒ 专业任选 ☐ 其他			授课教师	王志玮
修读方式	☐ 必修 ☒ 选修			学 分	1
开课学期	第6学期	总学时	16	其中实践学时	0
混合式 课程网址					
A 先修及后续 课程	先修课程：中国古代文学				
B 课程描述	本课程内容涉及中国历代文学理论批评的内涵、发展及流变的探究，系统地介绍中国古代文论的专业范畴以及在何种背景下产生这样的理论，给予学生在文学和文学相关专业知识的吸收，强化民族文化自信心。				
C 课程目标	课程目标1：扎实认识汉语言文学专业知识，并能结合中国古代文学发展史脉络。 课程目标2：能充分分析文本结构，并运用语言逻辑书写各种文案。 课程目标3：掌握中华文化精髓，宣传中华文化的独特性，增强文化自信。				
D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	毕业要求	毕业要求指标点			课程目标
	1. 专业知能	1.1具有比较系统的汉语言文学专业知识，较好地掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识与方法去发现问题、分析问题和解决问题。			课程目标1
	2. 实务技能	2.2修读“语言表达与写作技能”模块方向课的学生，掌握倾听、表达的技能，具备进行文学创作和文案写作的能力。修读“文化素养与文化创意”模块方向课的学生，具备较为丰富的文化素养，具备运用创意策划技巧和			课程目标2

		现代传媒语言的能力。				
	5. 社会责任	5.1 具备良好的人文精神和文秘、宣传或文化创意等职业素养。		课程目标3		
E 教学内容	章节内容			学时分配		
				理论	实践	合计
	导论			2	0	2
	先秦文学理论批评：儒家、道家			4	0	4
	两汉文学理论批评：诗经、屈原与楚辞			4	0	4
	魏晋南北朝文学理论批评：《典论· 论文》《文赋》《诗品》《文心雕龙》			6	0	6
	合 计			16	0	16
	F 教学方式	☒课堂讲授 ☒讨论座谈 ☐问题导向学习 ☒分组合作学习 ☐专题学习 ☐实作学习 ☐探究式学习 ☐线上线下混合式学习 ☐其他_____				
G 教学安排	授课 次别	教学内容	支撑课程 目标	课程思政融入 （根据实际情况至少填写3次）		教学方式 与手段
				思政元素	思政目标	

	1	导论	1	认识优秀传统文化	培养宏观视野	课堂讲授
	2	先秦文学理论批评	1	认识优秀传统文化	正确理解古代儒道文化与文学的关系	课堂讲授
	3	先秦文学理论批评	1、2			课堂讲授、讨论座谈
	4	两汉文学理论批评	1、2			课堂讲授、分组合作学习
	5	两汉文学理论批评	1、2			课堂讲授、分组合作学习
	6	魏晋南北朝文学理论批评	1、2、3			课堂讲授、分组合作学习
	7	魏晋南北朝文学理论批评	1、2、3	认识优秀传统文化	正确理解古代文学自觉的发展	课堂讲授、分组合作学习
	8	魏晋南北朝文学理论批评	1、2、3			课堂讲授、分组合作学习
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明			支撑课程目标
	平时（50%）		课堂表现（出勤）10%、课堂问答20%、测验10%、小组报告10%			1、2、3
	期末（50%）		期末试卷或期末报告			1、2
I 建议教材 及学习资料	黄霖、李春青、李建中，《中国文学理论批评史》（第二版）. 北京：高等教育出版社，2018 张少康，《中国文学理论批评史资料选注》. 北京：北京大学出版社，2013 袁濟喜，《新编中国文学批评发展史》. 北京：中國人民大學出版社，2014					

J 教学条件需求	安排多媒体教室上课。
K 注意事项	
备注： 1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2. 评价方式可参考下列方式： (1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试 (2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察 (3) 档案评价：书面报告、专题档案 (4) 口语评价：口头报告、口试	
审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名：   2026年7月2日
	专家组审定意见： 同意 专家组成员签名：    2026年9月11日
	学院教学工作指导小组审议意见： 同意 教学工作指导小组组长：  2026 年 9 月12日

三明学院 汉语言文学 专业(理论课程)教学大纲

课程名称	中国古代小说研究			课程代码	0111501030
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☐ 专业方向 ☒ 专业任选 ☐ 其他			授课教师	王志玮
修读方式	☐ 必修 ☒ 选修			学 分	1
开课学期	第6学期	总学时	16	其中实践学时	0
混合式 课程网址					
A 先修及后续 课程	先修课程：中国古代文学				
B 课程描述	本课程重点概述中国古代名篇小说与小说史，藉由文本的理解、分析，提升学生对优秀中华文化的理解，深入体会并弘扬优秀传统文化的智慧。				
C 课程目标	课程目标1：扎实认识汉语言文学专业知识，并能结合中国古代文学发展史脉络。 课程目标2：能充分分析文本结构，并运用语言逻辑书写各种文案。 课程目标3：掌握中华文化精髓，宣传中华文化的独特性，增强文化自信。				
D 课程目标与 毕业要求的 对应关系	毕业要求	毕业要求指标点			课程目标
	1. 专业知能	1.1具有比较系统的汉语言文学专业知识，较好地掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识与方法去发现问题、分析问题和解决问题。			课程目标1
	2. 实务技能	2.2修读“语言表达与写作技能”模块方向课的学生，掌握倾听、表达的技能，具备进行文学创作和文案写作的能力。修读“文化素养与文化创意”模块方向课的学生，具备较为丰富的文化素养，具备运用创意策划技巧和			课程目标2

		现代传媒语言的能力。				
	5. 社会责任	5.1 具备良好的人文精神和文秘、宣传或文化创意等职业素养。		课程目标3		
E 教学内容	章节内容			学时分配		
				理论	实践	合计
	先秦时期			4	0	4
	两汉时期			4	0	4
	魏晋南北朝志怪			4	0	4
	魏晋南北朝志人			4	0	4
	合 计			16	0	16
	F 教学方式	☒ 课堂讲授 ☒ 讨论座谈 ☐ 问题导向学习 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 探究式学习 ☐ 线上线下混合式学习 ☐ 其他_____				
G 教学安排	授课 次别	教 学 内 容	支 撑 课 程 目 标	课程思政融入 （根据实际情况至少填写3次）		教 学 方 式 与 手 段
				思政元素	思政目标	

	1	先秦时期	1	认识优秀传统文化	正确理解古代儒释道文化与文学的关系	课堂讲授
	2	先秦时期	1			课堂讲授
	3	两汉时期	1、2			课堂讲授、讨论座谈
	4	魏晋南北朝志怪	1、2	认识优秀传统文化	培养正确内在道德品质	课堂讲授、分组合作学习
	5	魏晋南北朝志怪	1、2、3			课堂讲授、分组合作学习
	6	魏晋南北朝志怪	1、2、3			课堂讲授、分组合作学习
	7	魏晋南北朝志人	1、2、3	认识优秀传统文化	正确认识两性相处关系	课堂讲授、分组合作学习
	8	魏晋南北朝志人	1、2、3			课堂讲授、分组合作学习
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明			支撑课程目标
	平时（50%）		课堂表现（出勤）10%、课堂问答20%、测验10%、小组报告10%			1、2、3
	期末（50%）		期末试卷或期末报告			1、2
I 建议教材 及学习资料	张燕谨主编，《中国古代小说专题》.北京：高等教育出版社，2023 李剑国，《唐前志怪小说辑释》.上海：上海古籍出版社，2011 李剑国，《唐五代传奇集》.北京：中华书局，2015 鲁迅，《中国小说史略》.桂林：广西师范大学出版社，2010					
J 教学条件 需求	安排多媒体教室上课。					
K 注意事项						

备注： 1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2. 评价方式可参考下列方式： (1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试 (2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察 (3) 档案评价：书面报告、专题档案 (4) 口语评价：口头报告、口试	
审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名： 王志伟 赖恒毅 2026年7月2日
	专家组审定意见： 同意 专家组成员签名：陈桐 王宝标 邱光华 2026年9月11日
	学院教学工作指导小组审议意见： 同意 教学工作指导小组组长：[Signature] 2026 年 9 月12日

三明学院 汉语言文学 专业（理论课程）教学大纲

课程名称	民间文学			课程代码	0111310129
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☐ 专业方向 ☒ 专业任选 ☐ 其他			授课教师	王小天
修读方式	☒ 必修 ☐ 选修			学 分	1
开课学期	2026—2027学年 第1学期	总 学 时	16	其中实践学时	0
混合式 课程网址	无。				
A 先修及后续 课程	无。				
B 课程描述	本课程是汉语言文学专业必修课，课程旨在系统介绍民间文学的基本理论、体裁特征与研究方法，培养学生搜集、整理、分析民间文学作品的的能力，并理解其文化内涵与传承价值。				
C 课程目标	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1. 理解、认可和践行新时代社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘民间文学中的“课程思政”的元素，传播中国优秀文化。（支撑毕业要求1.1） 课程目标2. 学习并了解民间文学相关的学科理论知识，并懂得其与汉语言文学学科之间的关联。认识民间文学的价值及功能，总结各类民间文学体裁的艺术经验，探讨民间文学创作的内部规律。通过本课程的学习，具备一定的跨学科视野。（支撑毕业要求3.2） 课程目标3. 掌握民间文学田野作业的能力，掌握学科研究的理论与方法。能运用批判性思维方法，对学习和职业状态进行反思。具有终生学习的理念和专业发展意识，学会分析和解决职业生涯中需要解决的问题。（支撑毕业要求4.1）				
D 课程目标与毕业要求的对应关系	毕业要求	毕业要求指标点		课程目标	
	1. 专业知能	1.1 具有比较系统的汉语言文学专业知识，较好地掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识与方法去发现问题、分析问题和解决问题。		课程目标1	

	3. 应用创新		3.2具备文秘、宣传或文化创意等工作的创新能力。		课程目标2		
	4. 协作整合		4.1具备与领导、同行、客户等进行有效沟通、协作的能力。		课程目标3		
E 教学内容	章节内容				学时分配		
					理论	实践	合计
	第一章：绪论				2		2
	第二章：神话				2		2
	第三章：民间传说				2		2
	第四章：民间故事				2		2
	第五章：史诗				2		2
	第六章：民间歌谣				2		2
	第七章：民间俗语、禁忌语、说唱与小戏				2		2
	第八章：民间文学田野调查方法与研究				2		2
	合 计				16		16
	F 教学方式	☒课堂讲授 ☒专题学习 ☐其他 _____ ☐讨论座谈 ☐实作学习 ☒问题导向学习 ☐探究式学习 ☐分组合作学习 ☐线上线下混合式学习					
G 教学安排	授课次别	教学内容	支撑课程目标	课程思政融入		教学方式与手段	
				思政元素	思政目标		
	1	绪论	1、2、3	人文精神与文 化自信	人文精神	讲授与提问	
	2	神话	1、2、3			讲授与提问	
	3	民间传说	1、2、3			讲授与提问	

	4	民间故事	1、2、3	民本思想与和谐理念	和谐社会	讲授与提问
	5	史诗	1、2、3			讲授与提问
	6	民间歌谣	1、2、3			讲授与提问
	7	民间俗语、禁忌语、说唱与	1、2、3	时代使命与社会关怀	时代关怀	讲授与提问
	8	民间文学田野调查方法与研	1、2、3	批判思维	批判性思维方法	讲授与提问
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	平时（40%）		考勤与课堂表现 拓展阅读		1、2、3	
	期末（60%）		期末考查		1、2、3	
I 建议教材及学习资料	教材：万建中：《民间文学引论（第二版）》，北京大学出版社，2022年版。 学习资料：程李惠芳：《中国民间文学》，武汉大学出版社，1999年版。 刘守华、陈建宪：《民间文学教程》，华中师范大学出版社，2019年版。 段宝林：《民间文学教程》，高等教育出版社，2013年版。					
J 教学条件需求	1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。					
K 注意事项	无。					

备注： 1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2. 评价方式可参考下列方式： (1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试 (2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察 (3) 档案评价：书面报告、专题档案 (4) 口语评价：口头报告、口试	
审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名： 王永 詹晓 2026年 8 月 30 日
	专家组审定意见： 同意 专家组成员签名：陈桐 王宝标 邱光年 2026年9月11日
	学院教学工作指导小组审议意见： 同意 教学工作指导小组组长：张群 2026 年 9 月12日

三明学院 汉语言文学 专业毕业实习教学大纲

课程名称	毕业实习			课程代码	0113680 105
课程类型	☐ 通识课 ☐ 学科平台和专业核心课 ☐ 专业方向 ☐ 专业任选 ☒ 其他			授课教师	陈桐
修读方式	☒ 必修 ☐ 选修			学 分	8
开课学期	1、3	总周数	2	总学时	128
A 先修及后续 课程	先修课程：专业见习 后续课程：无				
B 课程描述	通过毕业实习，培养掌握汉语言文学专业及文秘的基本知识和基本技能的人才，使其能在各级政府机关、新闻文化出版单位、企事业单位等部门或岗位上从事行政管理、文化事业管理、文秘管理等专门工作，因此实习中要让学生从专业从业者的角度接触、了解相关专业的情况，加深学生对即将从事职业的感性认识，为将来顺利走上工作岗位，胜任本职工作打下基础。				
C 课程目标	课程目标1. 了解行政管理、新闻文化事业、秘书、教学等工作特点、责任、义务和作用，使所学理论知识、基本技能在实践中得到验证、补充和发展，使学生的理论知识、基本技能在与实践相结合的互动互进过程中得到提高，并拓宽学生的知识面，尝试与社会全方位接轨并获得直接从业经验。 课程目标2. 体会所从事职业的重要性，从心理上进行角色转换，从而激发学生动力和社会职业认知体验，多方位观照今后的课堂学习，取得最佳学习效应。 课程目标3. 践行文秘、公关、宣传等领域的绿色发展理念。				
D 课程目标与	毕业要求		毕业要求指标点		课程目标

毕业要求的 对应关系	A专业知能	A2掌握秘书学的专业理论知识。		课程目标1
	B实务技能	B2掌握应用文写作技能、文书处理能力、办公自动化技能，具备初步的公关能力和较好的语言表达能力。		课程目标2
	E社会责任	E2具备文秘、公关、宣传等领域的绿色发展理念与实践。		课程目标3
E 教学内容	实习（实践）项目		实习地点	周数/学时分配
	企事业单位文秘实习		福建省内外企事业单位	12周
	合 计			
F 教学方式	☒ 现场指导 ☐ 讨论座谈 ☐ 问题导向学习 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 探究式学习 ☐ 线上线下混合式学习 ☐ 其他_____			

G 教学安排	次别	实习（实践）项目	支撑课程目标	课程思政融入 (根据实际情况至少填写3次)		教学方式与手段
				思政元素	思政目标	
	1	企事业单位文秘实习	课程目标1	实习	具有与领导、同事、业务伙伴良好的沟通、协作能力	实作
	2	企事业单位文秘实习	课程目标2	实习	养成正确的人生观、世界观、价值观	实作
	3	企事业单位文秘实习	课程目标3	实习	具备文秘、公关、宣传等领域的绿色发展理	实作
H 评价方式	评价项目及配分		评价项目说明		支撑课程目标	
	实习总结（20%）		不少于3000字。		课程目标1、2、3	
	实习生的表现和实习任务的完成质量（70%）				课程目标1、2、3	
	实习周记（10%）		至少填写12次		课程目标1、2、3	
I 建议教材及学习资料						
J 教学条件需求						

K 注意事项	
	备注： 1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 2. 评价方式可参考下列方式： (1) 纸笔考试：现场小测、综合纸笔考试 (2) 实作评价：现场记录、日常表现、观察 (3) 档案评价：书面报告、实习总结 (4) 口语评价：现场口头报告
审批意见	课程教学大纲起草团队成员签名：   2026 年8 月 28 日
	专家组审定意见： 同意 专家组成员签名：    2026年9月11日
	学院教学工作指导小组审议意见： 同意 教学工作指导小组组长：  2026 年 9 月12日