



三 明 学 院

# 海峡理工学院环境设计专业 (闽台) 课程教学大纲

海峡理工学院编制

二零二六年三月

## 2025-2026教学大纲—环境设计专业（闽台）

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 中外设计史.....                | 1   |
| 乡村规划与设计.....              | 6   |
| 建筑设计及工程软件（3dsmax） .....   | 11  |
| 环境设计.....                 | 18  |
| 快题设计.....                 | 23  |
| 软装设计.....                 | 28  |
| 设计表现技法.....               | 33  |
| 家具设计.....                 | 39  |
| 设计素描.....                 | 44  |
| 立体构成.....                 | 50  |
| 环境施工与概预算.....             | 54  |
| 环境设计导论.....               | 59  |
| 平面构成.....                 | 65  |
| 专业见习.....                 | 70  |
| 乡土生态文化规划设计.....           | 76  |
| 设计评价学.....                | 80  |
| 景观动画设计.....               | 90  |
| 建筑设计及工程软件（photoshop）..... | 94  |
| 建筑装饰工程施工组织与管理.....        | 99  |
| 模型设计与制作.....              | 106 |
| 计算机辅助设计（autoCAD）.....     | 111 |
| 学年设计.....                 | 116 |
| 色彩构成.....                 | 121 |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                           |                                 |    |         |            |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|---------|------------|
| 课程名称         | 中外设计史                                                                                                                                                                     |                                 |    | 课程代码    | 1432520H02 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input type="checkbox"/> 其他 |                                 |    | 授课教师    | 杨涵         |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                        |                                 |    | 学 分     | 2          |
| 开课学期         | 3                                                                                                                                                                         | 总学时                             | 32 | 其中实践学时  | 0          |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                           |                                 |    |         |            |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：专业导论、设计概论等<br>后续课程：传统建筑设计、室内环境与装饰等                                                                                                                                   |                                 |    |         |            |
| B<br>课程描述    | 本课程旨在培养学生了解中外设计史的发展脉络及演变（目的）。通过各个时期代表性设计思想、设计风格、设计师、设计作品的学习与分析（历程），提高学生对中外设计的认知和理解，提升设计分析和设计思维能力（结果）。                                                                     |                                 |    |         |            |
| C<br>课程目标    | （一）知识<br>1、掌握比较系统的中外设计史基础知识。<br>2、掌握其他支撑学科知识，具备持续学习的能力。<br>（二）能力<br>3、具有一定的设计分析、应用、总结能力。<br>4、具备文化内涵的提取、转化、创新的能力。<br>5、具备良好的沟通表达、团队协作和整合能力。<br>（三）素养<br>6、具备良好的人文精神和职业素养。 |                                 |    |         |            |
| D<br>课程目标与   | 毕业要求                                                                                                                                                                      | 毕业要求指标点                         |    | 课程目标    |            |
|              | A 专业知能                                                                                                                                                                    | A1、A2 掌握比较系统的中外设计史基础知识以及其他支撑学科知 |    | 课程目标1、2 |            |

|               |                                                                                                                           |                                    |         |    |    |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|----|----|
| 毕业要求的<br>对应关系 |                                                                                                                           | 识，具备持续学习的能力。                       |         |    |    |
|               | B 实务技能                                                                                                                    | B1 具备发现问题、分析问题和解决问题及实践操作的能力        | 课程目标3   |    |    |
|               | C 应用创新                                                                                                                    | C1 具备文化内涵的提取、转化、创新的能力              | 课程目标4   |    |    |
|               | E 社会责任                                                                                                                    | E1 具备良好的沟通、团队协作能力以及具备良好的人文精神和职业素养。 | 课程目标5、6 |    |    |
| E<br>教学内容     | 章节内容                                                                                                                      |                                    | 学时分配    |    |    |
|               |                                                                                                                           |                                    | 理论      | 实践 | 合计 |
|               | 第一章 课程导论                                                                                                                  |                                    | 2       |    | 2  |
|               | 第二章 中国设计史部分<br>第一节 器以载道--从陶器到瓷器<br>第二节 建筑与室内设计<br>第三节 织染服饰设计<br>第四节 平面与图案的设计                                              |                                    | 8       |    | 8  |
|               | 第三章 世界设计史<br>第一节 现代设计的三大启蒙运动<br>第二节 现代设计与包豪斯<br>第三节 美国的现代设计发展<br>第四节 战后的英、德设计与大众设计文化<br>第五节 战后日本的现代设计<br>第六节 后现代主义及其之后的设计 |                                    | 16      |    | 16 |
|               | 第四章 设计思潮探讨<br>第一节 女性主义与设计的发展<br>第二节 生态建设与设计的发展<br>第三节 设计艺术的多元化发展                                                          |                                    | 6       |    | 6  |
|               | 合 计                                                                                                                       |                                    | 32      | 0  | 32 |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |            |                             |                            |                      |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| <b>F</b><br><b>教学方式</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                  |            |                             |                            |                      |
| <b>G</b><br><b>教学安排</b> | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教学内容             | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入                      |                            | 教学方式<br>与手段          |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |            | 思政元素                        | 思政目标                       |                      |
|                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 课程导论             | 1、6        | 课堂公约                        | 1.学习态度;<br>2.契约精神          | 课堂讲授<br>讨论座谈         |
|                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 器以载道--<br>从陶器到瓷器 | 1、2        |                             | 增强文化自信,<br>强化创新中华文化的使命担当   | 课堂教授<br>问题导向         |
|                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 建筑与室内设计          | 1、2        |                             |                            | 课堂讲授<br>案例分析         |
|                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 织染服饰设计           | 1、2        |                             |                            | 课堂讲授<br>案例分析         |
|                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 平面与图案的设计         | 1、2、4      | 融合中国典型传统元素结合个性化视觉语言,增强文化自信, | 1.积极弘扬中华美育精神;<br>2.民族与历史自信 | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向 |
|                         | 6-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 现代设计的三大启蒙运动      | 1、2、4      |                             |                            | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向 |
|                         | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 现代设计与包豪斯         | 1、2、3、4、5  |                             |                            | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向 |
|                         | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 美国的现代设计发展        | 1、2、3、4、5  |                             |                            | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向 |
|                         | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 战后的英、德设计与大众设计文化  | 1、2、3、4、5  |                             |                            | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向 |

|                                                                            |                                                                                                                                                                      |              |              |                    |               |                              |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------------|---------------|------------------------------|
|                                                                            | 12                                                                                                                                                                   | 战后日本的现代设计    | 1、2、3、4、5、6  | 以muji品牌为例，探讨日本现代设计 | 激发创新意识，培养创新精神 | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                                                                            | 13                                                                                                                                                                   | 后现代主义及其之后的设计 | 1、2、3、4、5    |                    |               | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向         |
|                                                                            | 14                                                                                                                                                                   | 女性主义与设计的发展   | 1、2、3、4、5、6  |                    |               | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习        |
|                                                                            | 15                                                                                                                                                                   | 生态建设与设计的发展   | 1、2、3、4、5、6  |                    |               | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学         |
|                                                                            | 16                                                                                                                                                                   | 设计艺术的多元化发展   | 1、2、3、4、5、6  |                    |               | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学         |
| H<br>评价方式                                                                  | 评价项目及配分                                                                                                                                                              |              | 评价项目说明       |                    | 支撑课程目标        |                              |
|                                                                            | 平时<br>(70%)                                                                                                                                                          |              | 出勤、课堂表现、平时作业 |                    | 1、2、3、4、5、6   |                              |
|                                                                            | 期末<br>(30%)                                                                                                                                                          |              | 期末课程作业       |                    | 1、2、3、4、5     |                              |
| I<br>建议教材<br>及学习资<br>料                                                     | 建议教材：<br>余玉霞,刘孟,朱宁嘉,胡浩,李小汾.中外设计史[M].辽宁美术出版社,2020.8<br>学习资料：<br>夏燕靖.中国艺术设计史[M].上海人民美术出版社,2016.6<br>王受之.世界现代设计史[M].中国青年出版社,2015.12<br>李砚祖,张夫也.中外设计简史[M].中国青年出版社,2012.1 |              |              |                    |               |                              |
| J<br>教学条件                                                                  | 多媒体，实训房、无线上网，座位可移动。                                                                                                                                                  |              |              |                    |               |                              |
| K<br>注意事                                                                   |                                                                                                                                                                      |              |              |                    |               |                              |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                                                                                      |              |              |                    |               |                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | 课程教学大纲起草团队成员签名： <div style="text-align: right;">  <br/>           年 月 日         </div>                                                                                                         |
|      | 专家组审定意见： <div style="text-align: right;">  <br/>           专家组成员签名：         </div><br>年 月 日                                                                                                    |
|      | 学院教学工作指导小组审议意见： <p style="text-align: center;">符合培养方案要求，同意执行。</p> <div style="text-align: right;">  <br/>           教学工作指导小组组长：         </div> <div style="text-align: right;">2026年2月1日</div> |

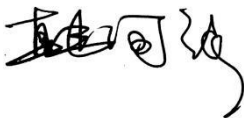
## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |    |        |                |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|----------------|
| 课程名称         | 乡村规划与设计                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |    | 课程代码   | 1432520<br>H01 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input type="checkbox"/> 其他                                                                                                                 |     |    | 授课教师   | 韩国强            |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                                                                        |     |    | 学 分    | 2              |
| 开课学期         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 总学时 | 32 | 其中实践学时 | 16             |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |    |        |                |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：平面构成、展示空间设计、景观设计、景观与园林设计<br>后续课程：快题设计、毕业论文(设计)                                                                                                                                                                                                                                       |     |    |        |                |
| B<br>课程描述    | 本课程目的在于引领学生掌握乡村设计的方法，培养和提高城乡规划类人才专业技能：掌握乡村规划设计理论与技能、设计与建设管理知识，具有较强的测图、绘图和规划软件等能力。通过基本理论知识的讲授、优秀作品赏析，使学生对乡土规划设计的基本要素有了详细的掌握与体会使学生在掌握艺术和技术两个层面上达到一个新的水准。建立自主学习与创新意识，提高设计素养与设计能力。                                                                                                            |     |    |        |                |
| C<br>课程目标    | （一）知识<br>1、理解掌握乡村规划概念、村落景观现状概况、传统民居与乡土建筑、乡村规划与设计的基本内容、乡村调查与分析、乡村规划的设计程序及方法等方面的知识。<br>（二）能力<br>2、掌握对乡村规划调查与分析并进行调研，培养研究能力发掘并解决问题能力。<br>3、运用乡土生态文化规划设计的专业理论知识进行村域规划的能力。<br>4、具备一定村庄规划设计素养与设计能力。<br>（三）素养<br>5、养成自主学习、跟踪前沿的习惯；培养学生精益求精的大国工匠精神，立足时代、扎根人民、深入生活。积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。 |     |    |        |                |

|                     |                                                                                                   |      |                                    |      |        |    |         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------|------|--------|----|---------|
| D<br>课程目标与毕业要求的对应关系 | 毕业要求                                                                                              |      | 毕业要求指标点                            |      | 课程目标   |    |         |
|                     | A 专业知能                                                                                            |      | A2 掌握比较系统的村域规划设计的专业知识和能力           |      | 课程目标1  |    |         |
|                     | B 实务技能                                                                                            |      | B1 具备发现问题、分析问题和解决问题及实践操作的能力        |      | 课程目标2  |    |         |
|                     | C 应用创新                                                                                            |      | C1 具备对前沿趋势跟踪、发掘和村域资源的整合、分析和再设计能力   |      | 课程目标3  |    |         |
|                     | C 应用创新                                                                                            |      | C2具备较强适应村域规划与振兴乡村发展趋势需求而进行创新、创业的能力 |      | 课程目标4  |    |         |
|                     | E 社会责任                                                                                            |      | E1 具备提升核心竞争力，承担服务社会的能力和以人为本设计能力    |      | 课程目标5  |    |         |
| E<br>教学内容           | 章节内容                                                                                              |      |                                    |      | 学时分配   |    |         |
|                     |                                                                                                   |      |                                    |      | 理论     | 实践 | 合计      |
|                     | 第一章 乡村发展认知<br>第一节 乡村建设的发展<br>第二节 乡村问题与乡村振兴                                                        |      |                                    |      | 2      | 0  | 2       |
|                     | 第二章 乡村规划与设计概述                                                                                     |      |                                    |      | 2      | 2  | 4       |
|                     | 第三章 村域规划<br>第一节 主要任务与方法<br>第二节 村与总体布局                                                             |      |                                    |      | 8      | 10 | 18      |
|                     | 第四章 传统村落的规划与设计专题实训                                                                                |      |                                    |      | 4      | 4  | 8       |
|                     | 合 计                                                                                               |      |                                    |      | 16     | 16 | 32      |
| F<br>教学方式           | ☑课堂讲授      ☑讨论座谈      ☑问题导向学习      ☑分组合作学习<br>☐专题学习      ☐实作学习      ☑探究式学习      ☐线上线下混合式学习<br>☐其他 |      |                                    |      |        |    |         |
| G                   | 授课程次别                                                                                             | 教学内容 |                                    | 支撑课程 | 课程思政融入 |    | 教学方式与手段 |
|                     | 思政元                                                                                               |      |                                    |      | 思政目    |    |         |

| 教学安排 |                                                     |       | 目标                    | 素                     | 标 |                               |
|------|-----------------------------------------------------|-------|-----------------------|-----------------------|---|-------------------------------|
| 1    | <b>乡村发展认知</b><br>1、乡村的概念；2、国内乡村建设与发展；3、乡村问题与乡村振兴    | 1、5   |                       |                       |   | 课堂讲授<br>讨论座谈                  |
| 2    | <b>乡村规划与设计概述</b><br>1、乡村空间解读；2、基本原则及任务；3、主要工作方法     | 2、3   | 提问：传统村落如何进行选址？        | 增强文化自信，强化创新中华文化的使     |   | 课堂讲授<br>讨论座谈                  |
| 3    | <b>村域规划</b><br>1、主要任务与方法；2、生态保护规划；3、文化及产业发展；4、村域总体布 | 2、3   |                       |                       |   | 讲练结合<br>案例分析<br>分组合作          |
| 4    | <b>村庄设计</b><br>1、主要任务与原则；2、山水田设计；3、村口设计；4、街巷道路设计；   | 4、5   |                       |                       |   | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作  |
| 5    | <b>传统聚落</b><br>1.传统聚落空间形态构成；传统聚落与风水                 | 3、4、5 | 引入传统村落空间聚落的优秀案例       | 领悟中华传统建筑聚落文化的博大精深，强化创 |   | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>探究式学习 |
| 6    | <b>村庄设计实训（一）</b><br>村庄设计的主要任务及原则；传统建筑遗产             | 2、4   | 播放乡土文化元素在传统村落中应用的视频寻找 | 激发设计创新意识，培养创新精神       |   | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作  |
| 7    | <b>村庄设计实训（二）</b><br>村庄意向及构架；山水田的设计                  | 2、4   |                       |                       |   | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作  |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |                                     |              |                 |                 |                       |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
|                                                                            | 8                                                                                                                                                                                                                     | 村庄设计实训（三）<br>村口设计；街巷道的设计；边界的设计；节点设计 | 1、2、3、4、5    | 围绕传统民居文化专题展开设计实 | 领悟中国传统建筑文化的内涵和精 | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习 |
|                                                                            | 9                                                                                                                                                                                                                     | 乡村规划专题设计实践一                         | 1、2、3、4、     |                 |                 | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学  |
|                                                                            | 11                                                                                                                                                                                                                    | 乡村规划专题设计实践二                         | 1、2、3、4、     |                 |                 | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学  |
| H<br>评价方式                                                                  | 评价项目及配分                                                                                                                                                                                                               |                                     | 评价项目说明       |                 | 支撑课程目标          |                       |
|                                                                            | 平时（60%）                                                                                                                                                                                                               |                                     | 出勤、课堂表现、平时作业 |                 | 1、2、3、4、5       |                       |
|                                                                            | 期末（40%）                                                                                                                                                                                                               |                                     | 期末课程         |                 | 1、2、3、          |                       |
| I<br>建议教材及学习资<br>料                                                         | 建议教材：<br>教材：《乡村规划与设计》（中国高等院校“十三五”精品规划教材），陈前虎，中国建筑工业出版社，2020年8月<br>参考书目：<br>《体验设计唤醒乡土中国——莫干山乡村民宿实践范本》俞昌斌著。机械工业出版社，2017年7月<br>《中国活态乡土聚落的空间文化表达-以黔东南地区侗寨为例》赵晓梅主编。东南大学出版社，2014年10月<br>《建筑遗产保护丛书》吴尧、张吉凌主编，中国电力出版社，2017年12月 |                                     |              |                 |                 |                       |
| J<br>教学条件                                                                  | 多媒体，实训房、无线上网，座位可移动。                                                                                                                                                                                                   |                                     |              |                 |                 |                       |
| K<br>注意事                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                     |              |                 |                 |                       |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                                                                                                                                       |                                     |              |                 |                 |                       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>                                                                                                       |
|      | <p>专家组审定意见：</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">专家组成员签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>                                                                 |
|      | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">符合培养方案要求，同意执行。</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">教学工作指导小组组长：</p> <p style="text-align: right;">2026年2月1日</p> |

## 三明学院 环境设计 专业(技能课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |         |        |                |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|--------|----------------|
| 课程名称         | 建筑设计及工程软件<br>(3dsmax)                                                                                                                                                                                                                                                                |     |         | 课程代码   | 2412430<br>631 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input type="checkbox"/> 其他                                                                                                            |     |         | 授课教师   | 王炳富、<br>李响     |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                                                                   |     |         | 学 分    | 2              |
| 开课学期         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 总学时 | 64      | 其中实践学时 | 48             |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |         |        |                |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：室内设计基础、计算机辅助设计（CAD）、装饰工程识图与制图<br>后续课程：商业空间设计、展示设计、家具设计、毕业设计                                                                                                                                                                                                                     |     |         |        |                |
| B<br>课程描述    | 本课程旨在培养学生对设计方案的计算机辅助设计的表现能力，通过计算机软件对综合艺术素质和美感的有效把握，丰富学生的艺术表现手段。通过理论学习和三维软件设计训练，使学生掌握良好的造型意识与计算机操作的熟练性，构思过程中能把握好方案的质感、突出主题。培养学生设计的能力和用计算机解决实际问题的动手能力，为进一步学习计算机辅助艺术设计工作，为本专业的学习打下坚实的基础，具备从事环境设计专业的综合素质。                                                                                |     |         |        |                |
| C<br>课程目标    | （二）知识<br>1.了解3dsMax的应用领域、工作界面等基本理论。<br>2.掌握多样表现方式及手段，并熟练地运用它们贴切、充分、巧妙地表达设计意图的能力。<br>（二）能力<br>3.熟悉软件的窗口、基本功能及组合技巧，能较灵活运用软件的常用命令，能用软件操作的基本流程系统的完成相应的作业，及不同软件间的相互配合，从而进行独立操作。<br>4.掌握并熟悉三维图形制作的基本流程，培养学生较强的动手能力及对空间设计表现能力。<br>（三）素养<br>5.培育既有较高的艺术素养、又有一定的创作能力，同时具有实际操作经验的、全面发展的社会可用人才。 |     |         |        |                |
| D            | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     | 毕业要求指标点 | 课程目标   |                |

|                                |                                                                                                              |                                             |           |    |    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|----|----|
| 课程目标<br>与<br>毕业要求<br>的<br>对应关系 | A 专业知能                                                                                                       | A2 理解并掌握多样化的表现方式及手段，熟练地运用软件制图               | 课程目标1、2   |    |    |
|                                | B 实务技能                                                                                                       | B1 熟练操作3dsmax的各类工具，能够较独立的运用3dsmax进行建模、渲染等工作 | 课程目标2、3、4 |    |    |
|                                | C 应用创新                                                                                                       | C1 具备艺术审美和设计创新能力                            | 课程目标4、5   |    |    |
|                                | C 应用创新                                                                                                       | C2 具有较强的认知和创新创业能力                           | 课程目标4、5   |    |    |
|                                | E 社会责任                                                                                                       | E1 具备分析和解决问题的实际能力，真正理解并熟练掌握3dsmax设计表现方法     | 课程目标5     |    |    |
| E<br>教学内容                      | 章节内容                                                                                                         |                                             | 学时分配      |    |    |
|                                |                                                                                                              |                                             | 理论        | 实践 | 合计 |
|                                | 第一章 3dsmax2014基本操作<br>第一节 3dsmax相关概述<br>第二节 3dsmax2014操作界面简介<br>第三节 3dsmax2014操作界面优化<br>第四节 3dsmax2014视口导航控制 |                                             | 2         | 2  | 4  |
|                                | 第二章 3dsmax2014基本体建模<br>第一节 创建标准基本体<br>第二节 参数的修改<br>第三节 对齐、捕捉命令                                               |                                             | 2         | 2  | 4  |

|  |                                                                                                                  |   |   |   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|  | 第三章 样条线建模<br>第一节 可编辑样条线的创建与编辑<br>第二节 不同层级命令（点、线、样条线）<br>第三节 挤出命令<br>第四节 扫描命令<br>第五节 放样命令<br>第六节 阵列命令<br>第七节 车削命令 | 2 | 6 | 8 |
|  | 第四章 修改器建模<br>第一节 壳命令<br>第二节 晶格化命令<br>第三节 弯曲命令<br>第四节 扭曲命令<br>第五节 锥体化命令<br>第六节 FFD命令<br>第七节 平滑与优化命令               | 2 | 6 | 8 |
|  | 第五章 多边形建模<br>第一节 不同层级常用命令（点、边、边界、多边形）                                                                            | 2 | 2 | 4 |
|  | 第六章 3dsmax2014 场景管理<br>第一节 成组与解组<br>第二节 锁定与解冻<br>第三节 隐藏与显示<br>第四节 保存合并与归档                                        | 2 | 2 | 4 |
|  | 阶段性测试练习                                                                                                          | 0 | 4 | 4 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |            |        |    |             |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|--------|----|-------------|
|                   | 第七章 3dsmax2014 材质与灯光<br>第一节 材质编辑器的使用<br>第二节 不同材质参数设置<br>第三节 UVW贴图修改器<br>第四节 目标聚光灯（模拟筒灯效果）<br>第五节 泛光灯（模拟灯泡效果）<br>第六节 目标平行光（模拟太阳光效果）<br>第七节 光度学灯光 自由点光源、自                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |            | 2      | 6  | 8           |
|                   | 材质练习                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |            | 0      | 4  | 4           |
|                   | 灯光练习                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |            | 0      | 4  | 4           |
|                   | 第八章 VRay渲染器<br>第一节 VRay简介及操作步骤<br>第二节 VRay渲染器常用参数设置                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |            | 2      | 2  | 4           |
|                   | 渲染练习                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |            | 0      | 4  | 4           |
|                   | 第九章 效果图实战练习                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |            | 0      | 4  | 4           |
|                   | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |            | 16     | 48 | 64          |
| <b>F<br/>教学方式</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                                                                           |            |        |    |             |
| <b>G<br/>教学安排</b> | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教学内容                                                                      | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入 |    | 教学方式<br>与手段 |
|                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3dsmax相关概述；<br>3dsmax2014操作界面简介；<br>3dsmax2014操作界面优化；<br>3dsmax2014视图导航控制 | 1、2        |        |    | 课堂讲授<br>与讨论 |

|  |   |                                   |         |  |  |              |
|--|---|-----------------------------------|---------|--|--|--------------|
|  | 2 | 创建标准基本体；参数的修改；对齐、捕捉命令             | 1、2、3、4 |  |  | 课堂讲授<br>实操练习 |
|  | 3 | 可编辑样条线的创建与编辑；不同层级命令（点、线、样条线）；挤出命令 | 1、2、3、4 |  |  | 课堂讲授<br>实操练习 |
|  | 4 | 扫描命令；放样命令；阵列命令；车削命令               | 1、2、3、4 |  |  | 课堂讲授<br>实操练习 |
|  | 5 | 壳命令；晶格化命令；弯曲命令；扭曲命令；锥体化命令         | 1、2、3、4 |  |  | 课堂讲授<br>实操练习 |
|  | 6 | FFD命令；平滑与优化命令                     | 1、2、3、4 |  |  | 课堂讲授<br>实操练习 |
|  | 7 | 不同层级常用命令（点、边、边界、多边形）              | 1、2、3、4 |  |  | 课堂讲授<br>实操练习 |
|  | 8 | 成组与解组；锁定与解冻；隐藏与显示；保存合并与归档         | 1、2、3、4 |  |  | 课堂讲授<br>实操练习 |

|           |         |                                                               |            |            |                                   |              |
|-----------|---------|---------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------------------------------|--------------|
|           | 9       | 阶段性测试练习                                                       | 1、2、3、4、5  | 创新思维       | 使学生建模过程中具有创新思维，根据空间特点，应用多种工具营造空间。 | 实操练习         |
|           | 10      | 材质编辑器的使用；不同材质参数设置；UVW贴图修改器                                    | 1、2、3、4    |            |                                   | 课堂教授<br>实操练习 |
|           | 11      | 材质练习                                                          | 1、2、3、     |            |                                   | 实操练习         |
|           | 12      | 目标聚光灯（模拟筒灯效果）；泛光灯（模拟灯泡效果）；目标平行光（模拟太阳光效果）；光度学灯光 自由点光源、自由线光源、自由 | 1、2、3、4    |            |                                   | 课堂教授<br>实操练习 |
|           | 13      | 灯光练习                                                          | 1、2、3、     |            |                                   | 实 操 练<br>习   |
|           | 14      | VRay 简介及操作步骤；VRay 渲染器常用参数设置                                   | 1、2、3、4    |            |                                   | 课堂教授<br>实操练习 |
|           | 15      | 渲染练习                                                          | 1、2、3、4、5  | 创新思维、文化包容  | 使学生汲取优秀案例中的创新思维和文化互鉴。             | 实操练习         |
|           | 16      | 效果图实战练习                                                       | 1、2、3、4、5  | 职业素养、人文关怀等 | 引导学生爱岗敬业，设计中发挥创意思象，贯穿人文关          | 实操练习         |
| H<br>评价方式 | 评价项目及配分 |                                                               | 评价项目说明     |            | 支撑课程目标                            |              |
|           | 平时      |                                                               | 出勤、课堂表现、平时 |            | 1、2、3、4、5、6                       |              |
|           | 期末      |                                                               | 期末结课作业     |            | 1、2、3、4、5、6                       |              |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b><br><b>建议教材</b><br><b>及学习资</b><br><b>料</b>                         | 建议教材：<br>潘文祥.3dsMax2020/VRay中文版标准教程[M].北京：中国轻工业出版社，2020.12.<br>学习资料：<br>王珂.3dsmax2012中文版从入门到精通[M].北京：人民邮电出版社，2013.                                                                                                      |
| <b>J</b><br><b>教学条</b><br><b>件</b><br><b>需求</b>                            | 多媒体或智慧教室，活动桌椅                                                                                                                                                                                                           |
| <b>K</b><br><b>注意事</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>审批意见</b>                                                                | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><div style="text-align: right;"> <br/>         年<br/>         月 日       </div>                                   |
|                                                                            | 专家组审定意见：<br><div style="text-align: right;"> <br/>         专家组<br/>         成员签名：<br/>         年<br/>         月 日       </div>      |
|                                                                            | 学院教学工作指导小组审议意见：<br>符合培养方案要求，同意执行。<br><div style="text-align: right;"> <br/>         教学工作指导小组组长：<br/>         2026年2月1日       </div> |
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |

## 三明学院环境设计专业(理论课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                                                  |         |    |        |            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|--------|------------|
| 课程名称         | 环境设计                                                                                                                                                                                             |         |    | 课程代码   | 1432320H13 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input type="checkbox"/> 其他                        |         |    | 授课教师   | 张宇栋、祝永     |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                               |         |    | 学 分    | 2          |
| 开课学期         | 2                                                                                                                                                                                                | 总学时     | 48 | 其中实践学时 | 32         |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                                                  |         |    |        |            |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：平面构成、色彩构成、立体构成<br>同步及后续课程：室内设计、景观设计、毕业设计                                                                                                                                                    |         |    |        |            |
| B<br>课程描述    | 本课程是一门学科平台和专业核心课，使学生理解环境设计的基础理念知识和一般环境设计表现方法，能够准确把握环境设计核心要素，围绕环境设计基础调研、分类梳理、设计表达、文本汇编等内容展开，掌握环境设计的基本原理。丰富学生的实践经验。<br>本课程课程思政内容借学习环境设计培养学生正确的审美观，提升学生的实践动手能力。                                     |         |    |        |            |
| C<br>课程目标    | （一）知识<br>1.理解掌握环境设计的概念、尺度、来源等基本知识和理论，形成环境设计的基本知识体系。<br>（二）能力<br>2.运用环境设计方法，对环境空间进行合理的功能规划、创意思维、概念表达的综合设计能力，<br>3、具备文化内涵的提取、转化、创新的能力。<br>4.具备一定的研究能力，发掘并解决问题能力。<br>（三）素养<br>5、具有文化强国的使命担当精神和创新精神。 |         |    |        |            |
| D            | 毕业要求                                                                                                                                                                                             | 毕业要求指标点 |    | 课程目标   |            |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                   |                   |                                |              |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|-------------------|--------------------------------|--------------|----|
| 课程目标与毕业要求的对应关系 | A 专业知能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        | A2 掌握比较系统的环境设计及相关专业知识和能力          |                   | 课程目标1                          |              |    |
|                | B 实务技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        | B1 具备发现问题、分析问题和解决问题及实践操作的能力       |                   | 课程目标2                          |              |    |
|                | C.应用创新                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        | C1具备对前沿趋势跟踪、发掘和较强的设计整合、分析和再设计能力   |                   | 课程目标3                          |              |    |
|                | C 应用创新                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        | C2具备较强适应专业产业群与产业发展趋势需求而进行创新、创业的能力 |                   | 课程目标4                          |              |    |
|                | E 社会责任                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        | E1 具备提升核心竞争力，承担服务社会的能力和以人为本设计能力   |                   | 课程目标5                          |              |    |
| E<br>教学内容      | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                   |                   | 学时分配                           |              |    |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                   |                   | 理论                             | 实践           | 合计 |
|                | 第一章 环境设计的概念                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                   |                   | 4                              | 0            | 4  |
|                | 第二章 环境设计的尺度                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                   |                   | 4                              | 0            | 4  |
|                | 第三章 环境设计的来源                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                   |                   | 4                              | 0            | 4  |
|                | 第四章 环境设计的原理                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                   |                   | 2                              | 6            | 8  |
|                | 第五章 环境设计的方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                   |                   | 2                              | 10           | 12 |
|                | 第六章 环境设计的应用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                   |                   | 4                              | 12           | 16 |
| 合 计            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                   | 16                | 32                             | 48           |    |
| F<br>教学方式      | <div><input checked="" type="checkbox"/>课堂讲授      <input checked="" type="checkbox"/>讨论座谈      <input checked="" type="checkbox"/>问题导向学习      <input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习</div> <div><input type="checkbox"/>专题学习      <input checked="" type="checkbox"/>实作学习      <input checked="" type="checkbox"/>探究式学习      <input type="checkbox"/>线上线下混合式学习</div> <div><input type="checkbox"/>其他_____</div> |        |                                   |                   |                                |              |    |
| G<br>教学安排      | 授课次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 教学内容   | 支撑课程目标                            | 课程思政融入            |                                | 教学方式与手段      |    |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                   | 思政元素              | 思政目标                           |              |    |
|                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 环境设计概述 | 1、5                               | 引入传统文化优秀案例：中国传统民居 | 1. 积极弘扬中华美育精神；<br>2. 增强民族与历史自信 | 课堂讲授<br>讨论座谈 |    |

|  |   |                           |           |                  |                                            |                              |
|--|---|---------------------------|-----------|------------------|--------------------------------------------|------------------------------|
|  | 2 | 环境设计原理                    | 1、2、3     |                  |                                            | 课堂讲授<br>讨论座谈                 |
|  | 3 | 环境设计方法                    | 1、2、3     |                  |                                            | 课堂讲授<br>讨论座谈                 |
|  | 4 | 专题设计一：<br>城市开放空间设计要点及案例解析 | 1、2、4     | 中式传统风格的形式美法则     | 强调以人为本的设计态度                                | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|  | 5 | 专题设计一：<br>城市开放空间实践与方案点评   | 1、2、3、4、5 | 班级学生及上届学生的典型作业案例 | 培养团队协作能力和批判性思维                             | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|  | 6 | 专题设计二：<br>公共艺术设计要点及案例解析   | 1、2、4     | 中国传统文化下的环境设计     | 1. 感受中国传统文化中的以形表意，以意传情；<br>2. 提高学生的审美和人文素养 | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|  | 7 | 专题设计二：<br>公共艺术设计实践与方案点评   | 1、2、3、4、5 | 班级学生及上届学生的典型作业案例 | 培养团队协作能力和批判性思维                             | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|  | 8 | 专题设计三：<br>城市环境照明设计要点及案例解析 | 1、2、4     |                  |                                            | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|  | 9 | 专题设计三：<br>城市环境照明设计实践与方案点评 | 1、2、3、4、5 | 班级学生及上届学生的典型作业案例 | 培养团队协作能力和批判性思维                             | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |

|                |                                                                                                                                                                                                                                   |                     |              |                  |                |                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|------------------|----------------|------------------------------|
|                | 10                                                                                                                                                                                                                                | 专题设计四：植物造景设计要点及案例解析 | 1、2、4        |                  |                | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                | 11                                                                                                                                                                                                                                | 专题设计四：植物造景设计实践与方案点评 | 1、2、3、4、5    | 班级学生及上届学生的典型作业案例 | 培养团队协作能力和批判性思维 | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                | 12                                                                                                                                                                                                                                | 课程设计                | 1、2、3、4、5    |                  |                | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习        |
| H<br>评价方式      | 评价项目及配分                                                                                                                                                                                                                           |                     | 评价项目说明       |                  | 支撑课程目标         |                              |
|                | 平时（50%）                                                                                                                                                                                                                           |                     | 出勤、课堂表现、平时作业 |                  | 1、2、3、4、5      |                              |
|                | 期末（50%）                                                                                                                                                                                                                           |                     | 期末课程作业       |                  | 1、2、3、4、5      |                              |
| I<br>建议教材及学习材料 | 建议教材：<br><br>《室外环境设计》，王峰，上海交通大学出版社，2011<br><br>学习资料：<br><br>1.《景观设计——从构思到过程（第二版）》，许浩,中国电力出版社，2019<br><br>2.《图解设计：风景园林快速设计手册》，吕圣东,华中科技大学出版社.2017<br><br>3.《景观设计学》，朱丽敏译.中国青年出版社，2015<br><br>4.《景观笔记：自然·文化·设计》，王向荣，生活.读书.新知三联书店，2019 |                     |              |                  |                |                              |
| J<br>教学条件需求    | 1.多媒体或智慧教室，活动桌椅；<br><br>2.满足基本学习需求的温度、照明、声音环境。                                                                                                                                                                                    |                     |              |                  |                |                              |
| K<br>注意事项      | 如遇到疫情影响、教室调配等客观因素可对课程理论与实践学时进行恰当的微调。                                                                                                                                                                                              |                     |              |                  |                |                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>备注：</p> <p>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2.评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3)档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4)口语评价：口头报告、口试</p>                                            |
| 审批意见 | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div style="text-align: right;"> <br/>       年 月 日     </div>                                                                                                       |
|      | <p>专家组审定意见：</p> <div style="text-align: center;"> <br/>       专家组成员签名：     </div> <p>年 月 日</p>                                                                                           |
|      | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">符合培养方案要求，同意执行。</p> <div style="text-align: right;"> <br/>       教学工作指导小组组长：     </div> <p style="text-align: right;">2026年2月1日</p> |

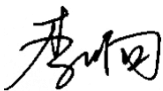
## 三明学院 环境设计 专业(技能课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                                                                           |                                 |    |         |        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|---------|--------|
| 课程名称         | 快题设计                                                                                                                                                                                                                      |                                 |    | 课程代码    | 102216 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input type="checkbox"/> 其他                                                 |                                 |    | 授课教师    | 李响、张宇栋 |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                        |                                 |    | 学 分     | 1      |
| 开课学期         | 8                                                                                                                                                                                                                         | 总学时                             | 24 | 其中实践学时  | 20     |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                                                                           |                                 |    |         |        |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：室内设计基础、景观设计、装饰工程识图与制图、建筑与环境表现技法<br>后续课程：展示设计、毕业设计                                                                                                                                                                    |                                 |    |         |        |
| B<br>课程描述    | 快题设计课程是对环境设计专业实际操作能力的全面考量与总结，是设计方法表达最直观的方式，在环境设计专业基本科目中具有十分重要的意义。通过该课程学习与训练，使学生能够在有限的时间内，完成一个方案构思，并将设计成果在一幅或有限的几幅版面内尽可能完整、流畅地表现出来。                                                                                        |                                 |    |         |        |
| C<br>课程目标    | （三）知识<br>1.了解快题设计的基本含义及其表现形式、意义。<br>2.理解快题设计的图示思维设计方式。<br>（二）能力<br>3.掌握不同形式的线条的练习方法、家具几何体块的步骤解析、色彩及基本原理以及马克笔的基本用法等。<br>4.掌握空间透视及平立面绘制方法。<br>5.掌握快题版式和快题方案的设计步骤。<br>（三）素养<br>6.提高艺术审美和设计实践能力。具备较高的专业素质、审美素养，以及快速表达方案设计的能力。 |                                 |    |         |        |
| D<br>课程目标与   | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                      | 毕业要求指标点                         |    | 课程目标    |        |
|              | A 专业知能                                                                                                                                                                                                                    | A2 理解快题设计的作用与含义，掌握快题设计表现原则，以及应用 |    | 课程目标1、2 |        |

|               |                                                                                                                                    |                                             |           |    |    |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|----|----|
| 毕业要求的<br>对应关系 |                                                                                                                                    | 范围和表现方法步骤要点                                 |           |    |    |
|               | B 实务技能                                                                                                                             | B1 掌握快题设计基础元素表现方法以及空间透视、平立面绘制方法，快题版式和方案设计步骤 | 课程目标3、4、5 |    |    |
|               | C 应用创新                                                                                                                             | C1 具备艺术审美和设计创新设计能力                          | 课程目标4、5、6 |    |    |
|               | C 应用创新                                                                                                                             | C2 具有较强的认知和创新创业能力                           | 课程目标4、5、6 |    |    |
|               | E 社会责任                                                                                                                             | E1 具备运用快速简洁的表现手法，综合表达设计方案意图的能力              | 课程目标6     |    |    |
| E<br>教学内容     | 章节内容                                                                                                                               |                                             | 学时分配      |    |    |
|               |                                                                                                                                    |                                             | 理论        | 实践 | 合计 |
|               | 第一章 线条及单体元素<br>第一节 线条的画法<br>第二节 透视<br>第三节 马克笔工具介绍<br>第四节 马克笔运笔排笔的技巧<br>第五节 彩铅工具介绍<br>第六节 彩铅运笔排笔的技巧<br>第七节 室内单体元素的画法<br>第八节 家具组合的画法 |                                             | 1         | 7  | 8  |
|               | 第二章 室内效果图绘制<br>第一节 客厅效果图绘制<br>第二节 卧室效果图绘制<br>第三节 餐厅效果图绘制                                                                           |                                             | 1         | 7  | 8  |
|               | 第三章 了解快题<br>第一节 快题基础概念及表达技巧<br>第二节 快题步骤及色彩搭配                                                                                       |                                             | 1         | 3  | 4  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                   |                 |        |                                           |                      |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|-------------------------------------------|----------------------|
|                  | 第四章 快题分解图例的表达<br>第一节 平面图的绘制<br>第二节 立面图的绘制<br>第三节 分析图的绘制<br>第四节 快题字的写法<br>第五节 快题点评                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |                 | 1      | 3                                         | 4                    |
|                  | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                 | 4      | 20                                        | 24                   |
| <b>F</b><br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                                                                   |                 |        |                                           |                      |
| <b>G</b><br>教学安排 | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教学内容                                                              | 支撑课程<br>目标      | 课程思政融入 |                                           | 教学方式<br>与手段          |
|                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 线条的画法；<br>透视；马克<br>笔工具介绍；<br>马克笔运笔排<br>笔的技巧；彩<br>铅工具介绍；<br>彩铅运笔排笔 | 1、2、3           | 创新思维   | 使学生设计<br>中具有创新<br>性，应用多<br>种手法表现<br>设计思维。 | 课堂讲授<br>与讨论          |
|                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 室内单体元素<br>的画法；家具<br>组合的画法                                         | 1、2、3、<br>4、5、6 |        |                                           | 课堂讲授<br>案例分析<br>设计实操 |
|                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 客厅效果图绘<br>制                                                       | 1、2、3、<br>4、5、6 |        |                                           | 课堂讲授<br>案例分析<br>设计实操 |
|                  | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 卧室效果图绘<br>制；餐厅效果<br>图绘制                                           | 1、2、3、<br>4、5、6 |        |                                           | 课堂讲授<br>案例分析<br>设计实操 |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |                                  |             |           |                        |                      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|-----------|------------------------|----------------------|
|                                                                            | 5                                                                                                                                                                                                              | 快题基础概念及表达技巧；快题步骤及色彩搭配            | 1、2、3、4、5、6 | 创新思维、文化自信 | 使学生汲取优秀传统文化风格内涵，树立文化自信 | 课堂教授<br>案例分析<br>课堂讨论 |
|                                                                            | 6                                                                                                                                                                                                              | 平面图的绘制；立面图的绘制；分析图的绘制；快题字的写法；快题点评 | 1、2、3、4、5、6 | 职业素养      | 发扬工匠精神和爱岗敬业，严谨细致       | 课堂教授<br>案例分析<br>课堂讨论 |
| H<br>评价方式                                                                  | 评价项目及配分                                                                                                                                                                                                        |                                  | 评价项目说明      |           | 支撑课程目标                 |                      |
|                                                                            | 平时                                                                                                                                                                                                             |                                  | 出勤、课堂表现、平时  |           | 1、2、3、4、5、6            |                      |
|                                                                            | 期末                                                                                                                                                                                                             |                                  | 期末结课作业      |           | 1、2、3、4、5、6            |                      |
| I<br>建议教材及学习资<br>料                                                         | 建议教材：<br>孙大野，徐明.室内设计.考研快题设计范本[M].北京：中国建筑工业出版社，2017.<br>学习资料：<br>秦瑞虎,李国胜,杨倩楠.室内快题设计方法与实例[M].南京：江苏科学技术出版社.2017.<br>王姜.景观设计·考研快题设计范本[M].北京：中国建筑工业出版社，2018.<br>周志慧.智慧手绘——环境艺术设计手绘表现与考研快题加强训练[M].南京：江苏科学技术出版社.2017. |                                  |             |           |                        |                      |
| J<br>教学条件                                                                  | 多媒体或智慧教室，活动桌椅                                                                                                                                                                                                  |                                  |             |           |                        |                      |
| K<br>注意事                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                                  |             |           |                        |                      |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                                                                                                                                |                                  |             |           |                        |                      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <p style="text-align: right;"></p> <p>年 月 日</p>                                                                                              |
|      | <p>专家组审定意见：</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: right;">专家组成员签名：</p> <p>年 月 日</p>                                                         |
|      | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">符合培养方案要求，同意执行。</p> <p style="text-align: center;">教学工作指导小组组长：</p> <p style="text-align: right;">2026年2月1日</p> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                                                                                             |         |    |        |        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|--------|--------|
| 课程名称         | 软装设计                                                                                                                                                                                                                                        |         |    | 课程代码   | 146958 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input type="checkbox"/> 其他                                                                   |         |    | 授课教师   | 沈洪玉    |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                          |         |    | 学 分    | 2      |
| 开课学期         | 6                                                                                                                                                                                                                                           | 总学时     | 48 | 其中实践学时 | 32     |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                                                                                             |         |    |        |        |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：计算机建模、制图与识图<br>后续课程：案例与专题设计、毕业设计                                                                                                                                                                                                       |         |    |        |        |
| B<br>课程描述    | 本课程为环境设计专业方向课程，属于必修课，倾向于空间环境的后期美化设计。旨在通过课堂讲授、实际案例分析、设计操作等方式，掌握软装设计创作的原则，掌握软装设计的方法和构成法则等，能运用自然形态、美的色彩、材质和适宜的图案等设计的要素，进行软装作品专题设计实践，提升软装设计的创新与设计能力。                                                                                            |         |    |        |        |
| C<br>课程目标    | （四）知识<br>1、掌握软装设计的概念、原则、构成要素、形式美法则和流行潮流等基础知识和理论，形成软装创新与设计的知识体系<br>（二）能力<br>2、运用多种软装设计方法，开展创意思维、概念表达的综合设计能力。<br>3、具备自然形态、文化形态、色彩要素、材质要素、图案要素的提取、转化、创新应用的能力。<br>4、追踪软装设计前沿，捕捉流行元素转化为软装设计的创新能力。<br>（三）素养<br>5、具有文化创新的强国意识和使命担当精神，担负社会责任，履行时代义务 |         |    |        |        |
| D            | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                        | 毕业要求指标点 |    | 课程目标   |        |

|                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |        |      |             |
|----------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|------|-------------|
| 课程目标与毕业要求的对应关系 | A 专业知能                                                 | A1 掌握比较系统的软装设计方面的专业知识和能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            | 课程目标1  |      |             |
|                | B 实务技能                                                 | B1 具备发现问题、分析问题和解决问题及实践操作的能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | 课程目标2  |      |             |
|                | C 应用创新                                                 | C1 具备对前沿趋势跟踪、发掘软装新形式、分析和再设计能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            | 课程目标3  |      |             |
|                | D 协作整合                                                 | D2具备较强的团队协作、沟通和整合的能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            | 课程目标4  |      |             |
|                | E 社会责任                                                 | E1 具备提升核心竞争力，承担服务社会的能力和以人为本设计能力                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 课程目标5  |      |             |
| E<br>教学内容      | 章节内容                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 学时分配   |      |             |
|                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 理论     | 实践   | 合计          |
|                | 第一章 软装设计课程导论<br>第一节 软装设计的原理<br>第二节 国际时尚家居潮流            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 2      |      | 2           |
|                | 第二章 软装元素的类别<br>第一节 软装设计的元素分类<br>第二节 软装元素的材料            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 4      | 2    | 6           |
|                | 第三章 软装设计的风格<br>第一节 轻奢、北欧、工业、欧式风格<br>第二节 现代风格、田园风格、现代风格 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 4      | 6    | 10          |
|                | 第四章 软装设计的配色<br>第一节 空间色彩的层次关系<br>第二节 配色人群分析             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 4      | 4    | 8           |
|                | 第五章 软装设计实践                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 2      | 20   | 22          |
|                | 合 计                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 16     | 32   | 48          |
|                | F<br>教学方式                                              | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他 |            |        |      |             |
| G              | 授课<br>次别                                               | 教学内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入 |      | 教学方式<br>与手段 |
|                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | 思政元素   | 思政目标 |             |

|      |   |                       |         |                 |                                     |                      |
|------|---|-----------------------|---------|-----------------|-------------------------------------|----------------------|
| 教学安排 | 1 | 软装设计课程<br>导论：软装设计的原理  | 1、4     |                 |                                     | 课堂教授<br>问题导          |
|      | 2 | 软装设计课程<br>导论：国际时尚家居潮流 | 1、4     |                 |                                     | 课堂教授<br>问题导向         |
|      | 3 | 软装元素的类别：软装设计的元素分类     | 1、4、5   | 提问：中国古典家具风貌描述   | 挖掘历史，了解历史，增强文化自信，强化创新中华文化           | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>问题导向 |
|      | 4 | 软装元素的类别：软装元素的材料       | 1、4     |                 |                                     | 课堂教授<br>问题导向         |
|      | 5 | 软装设计的风格：轻奢、北欧、工业、欧式风格 | 1、2、4   | 介绍环保主题软装案例      | 发扬环保、节俭的传统美德；强调绿色设计观                | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向 |
|      | 6 | 软装设计的风格：现代中式、田园       | 1、2、4、5 |                 |                                     | 课堂教授<br>案例分析<br>问题导向 |
|      | 7 | 软装设计的配色：空间色彩的层次关系     | 1、2、3   | 介绍新中式风格的配色及美感特征 | 感受中国现代软装设计中以人为本的设计思想和文化审美特征；提高学生的审美 | 案例分析<br>问题导向         |
|      | 8 | 软装设计的配色：配色人群分析        | 1、2、3、5 |                 |                                     | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向 |
|      | 9 | 软装设计实践：软装元素的摆场        | 1、2、3   | 文化创意类软装设计案例赏析   | 引导学生热爱民族文化；发掘设计资源和弘扬中华优秀传统文化        | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向 |

|                                                                            |                                                                                                                                |           |            |                       |                        |                              |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|-----------------------|------------------------|------------------------------|
|                                                                            | 10                                                                                                                             | 软装创意专题实践一 | 1、2、3、4、5  | 参考作业：<br>从传统元素中寻找设计灵感 | 增强对传统文化资源的挖掘和传播；强化人文关怀 | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                                                                            | 11                                                                                                                             | 软装创意专题实践二 | 1、2、3、4、5  |                       |                        | 问题导向<br>探究式学习<br>分组合作        |
|                                                                            | 12                                                                                                                             | 家具创意专题实践三 | 1、2、3、4、5  |                       |                        | 问题导向<br>探究式学习<br>分组合作        |
| H<br>评价方式                                                                  | 评价项目及配分                                                                                                                        |           | 评价项目说明     |                       | 支撑课程目标                 |                              |
|                                                                            | 平时                                                                                                                             |           | 出勤、课堂表现、平时 |                       | 1、2、3、4、5              |                              |
|                                                                            | 期末                                                                                                                             |           | 期末课程作业     |                       | 1、2、3、4、5              |                              |
| I<br>建议教材<br>及学习资<br>料                                                     | 建议教材：<br>李江军.软装设计从入门到精通[M].北京：化学工业出版社，2020.<br>学习资料：<br>姚丹丽.室内软装设计速查图解[M].北京：机械工业出版社，2019.<br>王艳.室内色彩与图案设计[M].北京：化学工业出版社，2019. |           |            |                       |                        |                              |
| J<br>教学条<br>件<br>需求                                                        | 多媒体、无线上网                                                                                                                       |           |            |                       |                        |                              |
| K<br>注意事                                                                   |                                                                                                                                |           |            |                       |                        |                              |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                                                |           |            |                       |                        |                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <p style="text-align: right;">阮洪玉</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>                                                                                                                                                                                           |
|      | <p>专家组审定意见：</p> <div style="text-align: center;">  <p>专家组成员签名：</p> </div> <p>年 月 日</p>                                                                                                                       |
|      | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">符合培养方案要求，同意执行。</p> <p style="text-align: center;">教学工作指导小组组长：</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: right;">2026年2月1日</p> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                            |    |         |            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|---------|------------|
| 课程名称                       | 设计表现技法                                                                                                                                                                                                                             |                            |    | 课程代码    | 1432320H04 |
| 课程类型                       | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他                                                             |                            |    | 授课教师    | 陈文彬        |
| 修读方式                       | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                 |                            |    | 学 分     | 2          |
| 开课学期                       | 2                                                                                                                                                                                                                                  | 总学时                        | 48 | 其中实践学时  | 32         |
| 混合式课程网址                    | 无                                                                                                                                                                                                                                  |                            |    |         |            |
| <b>A</b><br>先修及后续课程        | 先修课程：《平面构成》《风景速写》<br>后续课程：《设计表现技法》《设计制图》                                                                                                                                                                                           |                            |    |         |            |
| <b>B</b><br>课程描述           | 本课程旨在培养学生收集信息、激发灵感、记录构思及设计构思交流的能力。培养学生具备设计的表达能力，透视速写是设计表达中最基本也是最重要的组成部分，本课程则为培养学生掌握快速的透视速写表达（目的）。本课程的教学结合透视学，通过教师指导学生观摩、训练、分析、表现，来引导学生掌握环境设计表现方法与技能的一门专业基础课程（过程）。通过本课程的学习，让学生能够掌握技能做到“随时记录、随时表达”，能够将好的创意设计思维进行专业性的、具体化的体现和表达。（结果）。 |                            |    |         |            |
| <b>C</b><br>课程目标           | （一）知识<br>1.了解设计表现技法及其在设计生涯中的作用；<br>（二）能力<br>2.培养学生收集信息、记录构思的学习习惯和能力；<br>3.培养学生以创意设计思维为学习目的，让学生真正地“用手绘思考、表达”，指导学生找到属于自己的设计表现风格与态；<br>（三）素养<br>4.培养学生正确的艺术思维，提高艺术素养，为文化强国的使命担当精神和创新精神增添更高的艺术价值。                                      |                            |    |         |            |
| <b>D</b><br>课程目标与毕业要求的对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                               | 毕业要求指标点                    |    | 课程目标    |            |
|                            | 2、实务技能                                                                                                                                                                                                                             | 2.1 具备较强的环境设计创意能力和设计软件操作能力 |    | 课程目标1、2 |            |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |            |        |      |             |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------|--------|------|-------------|
|           | 4、协作整合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4.2 具备较强的团队协作、沟通和整合的能力 | 课程目标2、3    |        |      |             |
|           | 5、社会责任                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.2 具备绿色生态设计的理念和能力     | 课程目标2、3、4  |        |      |             |
| E<br>教学内容 | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        | 学时分配       |        |      |             |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        | 理论         | 实践     | 合计   |             |
|           | 第一章：概念与基础                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        | 4          | 0      | 4    |             |
|           | 第二章：第1节设计与实训——透视的概念及绘制<br>第2节居住空间的室内效果图表现                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        | 2          | 6      | 8    |             |
|           | 第二章：第3节公共空间的室内效果图表现<br>第4节传统建筑的效果图表现                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        | 1          | 7      | 8    |             |
|           | 第二章：第5节现代建筑的效果图表现<br>第6节景观园林的效果图表现                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        | 2          | 6      | 8    |             |
|           | 第二章：第7节景观园林的效果图表现                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        | 1          | 3      | 4    |             |
|           | 第二章：第8节命题方案设计表现                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        | 2          | 10     | 12   |             |
|           | 第三章： 欣赏与分析                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        | 4          | 0      | 4    |             |
|           | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        | 16         | 32     | 48   |             |
| F<br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                        |            |        |      |             |
| G         | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教学内容                   | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入 |      | 教学方式<br>与手段 |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |            | 思政元素   | 思政目标 |             |

|      |   |                            |       |                                        |                     |                              |
|------|---|----------------------------|-------|----------------------------------------|---------------------|------------------------------|
| 教学安排 | 一 | 第一章：<br>概念与基础              | 1、3、4 | 案例分析<br>1：《清明上河图》中的透视；<br>2：中国画中透视的运用。 | 积极弘扬中华美育精神，民族与历史自信。 | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|      | 二 | 第二章：<br>第1节设计与实训——透视的概念及绘制 | 1     | 苏州园林——“拙政园”、“狮子园”中的透视元素。               | 感受中国传统文化中的形式美。      | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|      | 三 | 第二章：<br>第2节居住空间的室内效果图表现    | 3、4   | 1：《芥子园》中线的运用；<br>2：中国花鸟画中的线条之美。        | 以美育人、以美化人增强文化自信。    | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|      | 四 | 第二章：<br>第3节公共空间的室内效果图表现    | 2、3、4 |                                        |                     | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|      | 五 | 第二章：<br>第4节传统建筑的效果图表现      | 2、3、4 |                                        |                     | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|      | 六 | 第二章：<br>第5节现代建筑的效果图表现      | 2、3、4 |                                        |                     | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|      | 七 | 第二章：<br>第6节景观园林的效果图表现      | 2、3、4 | 生态思想、人文关怀                              | 让学生懂得珍视生态环境、以人为本。   | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |

|                |                                                                                                                                                                                              |                   |                              |                  |                       |                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------------|
|                | 八                                                                                                                                                                                            | 第二章：第7节景观园林的效果图表现 | 2、3、4                        |                  |                       | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|                | 九                                                                                                                                                                                            | 第二章：第8节命题方案设计表现   | 1、2、3、4                      | 爱国情怀、文化自信        | 1.激发爱国情怀；<br>2.强调文化自信 | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|                | 十                                                                                                                                                                                            | 第二章：第8节命题方案设计表现   | 1、2、3、4                      |                  |                       | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|                | 十一                                                                                                                                                                                           | 第二章：第8节命题方案设计表现   | 1、2、3、4                      |                  |                       | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
|                | 十二                                                                                                                                                                                           | 第三章 欣赏与分析         | 1、2、3、4                      | 班级学生及上届学生的典型作业案例 | 1.团队协作；<br>2.批判性思维    | 课堂讲授<br>讨论座谈<br>分组合作<br>实作学习 |
| H<br>评价方式      | 评价项目及配分                                                                                                                                                                                      |                   | 评价项目说明                       |                  | 支撑课程目标                |                              |
|                | 平时（50%）                                                                                                                                                                                      |                   | 1.出勤10分<br>2.课堂表现<br>3.平时作业； |                  | 1、2、3、4               |                              |
|                | 期末（50%）                                                                                                                                                                                      |                   | 期末作业                         |                  | 1、2、3、4               |                              |
| I<br>建议教材及学习资料 | 建议教材：<br>《风景园林设计表现技法》，刘志成、高晖着，中国林业出版社，2021<br>学习资料：<br>《手绘景园》--严健着--新疆科技卫生出版社<br>《外国环境艺术设计手绘表现发展研究》--徐伟--东南大学--2006<br>《浅析现代环境艺术的透视绘图与设计表达》--龙鹰--《艺术科技》--2014<br>《环艺效果图表现技法》乔会杰、宋桢，中国轻工业出版社； |                   |                              |                  |                       |                              |
| J<br>教学条件需求    | 多媒体教室                                                                                                                                                                                        |                   |                              |                  |                       |                              |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>K</b><br><b>注意事项</b> | 如遇到疫情影响、教室调配等客观因素可对课程理论与实践学时进行恰当的微调。                                                                                                                                                                                             |
| 备注：                     | <p>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2.评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3)档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4)口语评价：口头报告、口试</p>           |
| <b>审批意见</b>             | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;">2024年6月20日</div>                                   |
|                         | 专家组审定意见：<br>教学安排合理，符合要求。<br><div style="text-align: center;">  </div> 专家组成员签名：<br><div style="text-align: right;">2024年 7月 11 日</div>        |
|                         | 学院教学工作指导小组审议意见：<br>符合培养方案要求，同意执行。<br><div style="text-align: center;">  </div> 教学工作指导小组组长：<br><div style="text-align: right;">2026年2月1日</div> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                                                                         |         |    |        |        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|--------|--------|
| 课程名称         | 家具设计                                                                                                                                                                                                                    |         |    | 课程代码   | 146956 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input type="checkbox"/> 其他                                               |         |    | 授课教师   | 沈洪玉    |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                      |         |    | 学 分    | 2      |
| 开课学期         | 6                                                                                                                                                                                                                       | 总学时     | 48 | 其中实践学时 | 32     |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                                                                         |         |    |        |        |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：造型基础、室内陈设与配饰、效果图表现<br>后续课程：案例与专题设计、毕业设计                                                                                                                                                                            |         |    |        |        |
| B<br>课程描述    | 本课程为环境设计专业方向课程，属于方向实践课，倾向于产品设计。旨在通过讲授、案例分析、设计实践等方式，掌握家具作品创作与设计原则，掌握家具的设计方法和构成法则等，能运用自然形态、文化形态等元素，进行家具产品专题设计实践，提升家具产品的创新与设计能力。                                                                                           |         |    |        |        |
| C<br>课程目标    | （五）知识<br>1、掌握家具的概念、原则、构成要素、形式美法则等基础知识和理论，形成家具产品创新与设计的知识体系<br>（二）能力<br>2、运用多种家具设计方法，开展创意思维、概念表达的综合设计能力。<br>3、具备自然形态、文化形态的提取、转化、创新应用的能力。<br>4、追踪家具设计前沿，捕捉流行元素转化为家具设计的创新能力。<br>（三）素养<br>5、具有文化创新的强国意识和使命担当精神，担负社会责任，履行时代义务 |         |    |        |        |
| D            | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                    | 毕业要求指标点 |    | 课程目标   |        |

|                                |                                                  |                                     |       |    |    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|----|----|
| 课程目标<br>与<br>毕业要求<br>的<br>对应关系 | A 专业知能                                           | A1 掌握比较系统的家具设计方面的专业知识和能力            | 课程目标1 |    |    |
|                                | B 实务技能                                           | B1 具备发现问题、分析问题和解决问题及实践操作的能力         | 课程目标2 |    |    |
|                                | C 应用创新                                           | C1 具备对前沿趋势跟踪、发掘家具新功能、使用新环境、分析和再设计能力 | 课程目标3 |    |    |
|                                | D 协作整合                                           | D1具备跨学科探索、融合和应用的能力                  | 课程目标4 |    |    |
|                                | E 社会责任                                           | E2 具备提升核心竞争力,承担服务社会的能力和以人为本设计能力     | 课程目标5 |    |    |
| E<br>教学内容                      | 章节内容                                             |                                     | 学时分配  |    |    |
|                                |                                                  |                                     | 理论    | 实践 | 合计 |
|                                | 第一章 家具设计导论<br>第一节 家具设计基础<br>第二节 家具设计的原则          |                                     | 4     |    | 4  |
|                                | 第二章 中外家具设计简史<br>第一节 中国家具设计简史<br>第二节 西方现代家具设计     |                                     | 2     | 2  | 4  |
|                                | 第三章 家具的造型方法<br>第一节 家具造型的构成要素<br>第二节 家具造型的一般方法    |                                     | 4     | 10 | 14 |
|                                | 第四章 家具的材料与工艺                                     |                                     | 2     | 2  | 4  |
|                                | 第五章 家具设计与人体工程学<br>第一节 人体活动与室内空间<br>第二节 家具的功能尺寸设计 |                                     | 2     | 2  | 4  |
|                                | 第六章 家具的创意设计方法与设计专题                               |                                     | 2     | 16 | 18 |
|                                | 合 计                                              |                                     | 16    | 32 | 48 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |         |                 |                           |                      |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|-----------------|---------------------------|----------------------|
| F<br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他 |                    |         |                 |                           |                      |
|           | 授课次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 教学内容               | 支撑课程目标  | 课程思政融入          |                           | 教学方式与手段              |
| G<br>教学安排 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 家具设计课程导论：家具的概念、分类与 | 1、4     |                 |                           | 课堂教授<br>问题导向         |
|           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 家具设计课程导论：家具设计的原则   | 1、5     | 绿色设计原则在家具设计中的应用 | 践行绿色发展观的时代使命，做环保卫士        | 课堂教授<br>问题导向         |
|           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 中外家具设计简史：中国家具设计简史  | 1、3、5   | 提问：中国古典家具风貌描述   | 挖掘历史，了解历史，增强文化自信，强化创新中华文化 | 课堂讲授<br>讨论座谈         |
|           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 中外家具设计简史：西方现代家具设计  | 1、3     |                 |                           | 课堂教授<br>问题导向         |
|           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 家具的造型方法：家具造型的构成要素  | 1、2     |                 |                           | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向 |
|           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 家具的造型方法：家具造型的一般方法  | 1、2、3、4 | 七巧板家具的形式美感      | 了解中国传统家具设计文化，体会中国古人的智慧结晶  | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向 |
|           | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 家具的造型方法设计实践        | 2、3、4   |                 |                           | 案例分析<br>问题导向         |
|           | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 家具的材料与工艺           | 1、5     | 环保家具案例赏析        | 发扬环保、节俭的传统美德；强调绿色设计观      | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向 |

|                                                                                |                                                                                                                                             |            |               |                          |                               |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|
|                                                                                | 9                                                                                                                                           | 家具设计与人体工程学 | 1、2           | 简要介绍中国的人体工程学实践案例         | 感受中国早期以人为本的设计思想；提高学生的审美和      | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                                                                                | 10                                                                                                                                          | 家具的创意设计    | 1、2、3、<br>4、5 |                          |                               | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向         |
|                                                                                | 11                                                                                                                                          | 家具创意专题实践一  | 1、2、3、<br>4、5 | 文化创意类家具设计欣赏；从传统元素中寻找设计灵感 | 引导学生热爱民族文化；发觉和弘扬中华优秀传统文化和设计资源 | 问题导向<br>探究式学习                |
|                                                                                | 12                                                                                                                                          | 家具创意专题实践二  | 1、2、3、<br>4、5 |                          |                               | 问题导向<br>探究式学习                |
| <b>H</b><br><br>评价方式                                                           | 评价项目及配分                                                                                                                                     |            | 评价项目说明        |                          | 支撑课程目标                        |                              |
|                                                                                | 平时                                                                                                                                          |            | 出勤、课堂表现、平时作业  |                          | 1、2、3、4、5                     |                              |
|                                                                                | 期末                                                                                                                                          |            | 期末课程作业        |                          | 1、2、3、                        |                              |
| <b>I</b><br><br>建议教材<br><br>及学习资<br><br>料                                      | 建议教材：<br><br>任成元.家具设计创意与实践[M].北京：人民邮电出版社，2021<br><br>学习资料：<br><br>程瑞香.室内与家具设计人体工程学[M].北京：化学工业出版社，2019<br><br>徐岚.现代家具设计史[M].北京：北京大学出版社，2017. |            |               |                          |                               |                              |
| <b>J</b><br><br>教学条件                                                           | 多媒体、无线上网                                                                                                                                    |            |               |                          |                               |                              |
| <b>K</b><br><br>注意事                                                            |                                                                                                                                             |            |               |                          |                               |                              |
| 备注：<br><br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                                                             |            |               |                          |                               |                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | 课程教学大纲起草团队成员签名： <div style="text-align: right; margin-top: 100px;">           孔洪玉 年 月 日         </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|      | 专家组审定意见： <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">           专家组成员签名：         </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">           年 月 日         </div>                                                                                                           |
|      | 学院教学工作指导小组审议意见： <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">           符合培养方案要求，同意执行。         </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">           教学工作指导小组组长：         </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">           2026年2月1日         </div> |

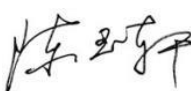
## 三明学院环境设计专业(理论课程)教学大纲

|                           |                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |        |            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|------------|
| 课程名称                      | 设计素描                                                                                                                                                                                                                                       |     |    | 课程代码   | 1432320H02 |
| 课程类型                      | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他                                                                     |     |    | 授课教师   | 陈文彬        |
| 修读方式                      | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                         |     |    | 学    分 | 2          |
| 开课学期                      | 2                                                                                                                                                                                                                                          | 总学时 | 48 | 其中实践学时 | 32         |
| 混合式<br>课程网址               |                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |        |            |
| <b>A<br/>先修及后续<br/>课程</b> | 先修课程：此课程宜安排为大学的第一个课程，以衔接考前与之后的三大构成课程。<br>后续课程：《平面构成》《色彩构成》《立体构成》                                                                                                                                                                           |     |    |        |            |
| <b>B<br/>课程描述</b>         | 缩短与设计专业课的距离并与其接轨，利用素描去实践形象的组成，探讨形象产生的过程，引导学生关注基本的造型要素，并运用造型方式对形式语言表现手段更深一步的研究，掌握工业设计的基本理论和方法，引导审美意识，培养设计意识和理念，创造性表现意识和思维理念的形成。实践上落实"四个正确认识"，学会用正确的立场、观点和方法分析问题，把学习、观察、实践同思考紧密结合起来，善于把握历史和时代的发展方向、把握社会的主流和支流、现象和本质，养成历史思维、辩证思维、系统思维和创新思维。   |     |    |        |            |
| <b>C<br/>课程目标</b>         | <p><b>（一）知识</b></p> 1、设计素描的基本历史，设计素描形式要素的掌握形态、线条、空间、明暗、结构的掌握。<br>2、设计素描中不同的造型方式具象造型、意象造型、抽象造型<br><p><b>（二）能力</b></p> 3、能够将具象的图片进行抽象归纳，并具有将其处理成具有形式美感的抽象图式的能力。<br>4、能够从生活中启发做到无形到有形，能够获得从意到形的转化能力。<br><p><b>（三）素养</b></p> 5、设计素描中的创造性思维的训练。 |     |    |        |            |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |            |                       |                           |                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------------|
| D<br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 毕业要求指标点                                   |            |                       | 课程目标                      |                               |
|                             | 1.专业知识                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.1 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论、专业知识，具备较高的环境设计专业素养 |            |                       | 1、2                       |                               |
|                             | 2.理性认知                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.1 具备较强的环境设计创意能力和设计软件操作能力                |            |                       | 3、4                       |                               |
|                             | 5.社会责任                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5.1 具备引导社会大众审美行为的能力                       |            |                       | 3、4、5                     |                               |
| E<br>教学内容                   | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |            | 学时分配                  |                           |                               |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |            | 理论                    | 实践                        | 合计                            |
|                             | 第一章 设计素描概述                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |            | 2                     | 2                         | 4                             |
|                             | 第二章 传统结构素描                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |            | 4                     | 2                         | 6                             |
|                             | 第三章 线面感知--从结构到平面                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |            | 2                     | 8                         | 10                            |
|                             | 第四章 形态重构--从具象到抽象                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |            | 2                     | 8                         | 10                            |
|                             | 第五章 具象的真实--精微素描                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |            | 2                     | 8                         | 10                            |
|                             | 第六章 精微再造--形的张力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |            | 2                     | 2                         | 4                             |
|                             | 第七章 抽象形创作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |            | 2                     | 2                         | 4                             |
|                             | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |            | 0                     | 32                        | 48                            |
| F<br>教学方式                   | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                                           |            |                       |                           |                               |
| G<br>教学安排                   | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 教学内容                                      | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入                |                           | 教学方式<br>与手段                   |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |            | 思政元素                  | 思政目标                      |                               |
|                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 第一章 设计素描概述<br><br>设计素描的概                  | 1、2        | 学会用正确的立场、观点和<br>方法分析问 | 把学习、观<br>察、实践同思<br>考紧密结合起 | 课堂教授<br><br>实作学习<br><br>探究式学习 |

|                  |         |                                            |                                                                                                       |                              |                        |                       |
|------------------|---------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------|
|                  | 2、3、4   | 第二章 传统结构素描<br>认识结构，以线造型，理解并表现客观结构          | 1、2、3                                                                                                 |                              |                        | 课堂教授<br>实作学习<br>探究式学习 |
|                  | 5、6     | 第三章 线面感知--从结构到平面<br>从现实结构解体出发，解绑画面形式所代表的客  | 1、2、3                                                                                                 |                              |                        | 课堂教授<br>实作学习<br>探究式学习 |
|                  | 7、8     | 第四章 形态重构--从具象到抽象<br>脱离先验形态惯性，重构形式画面，从具象到抽象 | 3、4                                                                                                   | 传承既定的规律技术又同时要将创新意识融入其中       | 为社会培养更多德智体美劳全面发展的创新人才  | 课堂教授<br>实作学习<br>探究式学习 |
|                  | 9、10    | 第五章 具象的真实--精微素描<br>关注精微，美感体验，再构精微          | 3、4                                                                                                   |                              |                        | 课堂教授<br>实作学习<br>探究式学习 |
|                  | 11      | 第六章 精微再造--形的张力                             | 3、4、5                                                                                                 |                              |                        |                       |
|                  | 12      | 第七章 抽象形创作<br>纯粹抽象形态的美感创造                   | 3、4、5                                                                                                 | 艺术来源于生活，来源于我们国家给予我们的爱 and 力量 | 创作有能量的时代新图式，是每个人的责任和担当 | 课堂教授<br>实作学习<br>探究式学习 |
| <b>H</b><br>评价方式 | 评价项目及配分 |                                            | 评价项目说明                                                                                                |                              |                        | 支撑课程目标                |
|                  | 平时（60%） |                                            | 1.出勤10分。基本分7，缺课，迟到请假，聊天，每次酌情扣分1-2分。<br>2.课堂表现10分。基本分7分。全勤，学习态度，回答问题，各酌情加分1-3分<br>3.平时作业40分，共2次，20分/次。 |                              |                        | 1、2、3                 |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                                                                                                                                                    | 期末（40%）                                                                                                                                                                                                            | 期末作业：设计素描<br><br>1.卷面整洁5分。<br><br>3.材料10分。<br><br>4.做工10分。<br><br>5.设计创意表现15分。 | 3、4、5 |
| I<br>建议教材<br>及学习资料                                                                                                                                                                                 | 建议教材：<br><br>1.《设计素描》 魏坤、樊岩绯 武汉大学出版社 2019年<br><br>学习资料：<br><br>1.《设计素描》 孙大莉 机械工业出版社 2019年<br>2.《设计素描 创意思维与形态造型 》 彭建斌 江西美术出版社 2019年<br>3.《素描与设计素描》 席跃良 清华大学出版社 2012年<br>4.《走进美院系列·清华央美·设计素描临摹本》 赵金龙 中国美术学院出版社 2013年 |                                                                                |       |
| J<br>教学条件<br>需求                                                                                                                                                                                    | 多媒体画室，有画桌                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |       |
| K<br>注意事项                                                                                                                                                                                          | 无                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |       |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—I 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试<br>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察<br>(3)档案评价：书面报告、专题档案<br>(4)口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |       |

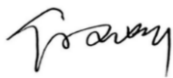
|      |                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div></div> <p>2024年6月20日</p> |
|      | <p>专家组审定意见：</p> <p>教学内容安排合理，符合培养要求。</p> <div></div> <p>专家组成员签名：</p> <p>2024年6月30日</p>                                                 |
|      | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div></div> <p>教学工作指导小组组长：</p> <p>2026年2月1日</p>                                         |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                                                                                                         |     |    |        |                |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|----------------|
| 课程名称         | 立体构成                                                                                                                                                                                                                                                    |     |    | 课程代码   | 1432320H<br>11 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他                                                         |     |    | 授课教师   | 罗绪华            |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                                      |     |    | 学 分    | 3              |
| 开课学期         | 3                                                                                                                                                                                                                                                       | 总学时 | 48 | 其中实践学时 | 32             |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                                                                                                         |     |    |        |                |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：设计素描、平面构成、色彩构成<br>后续课程：室内空间设计、模型设计与制作                                                                                                                                                                                                              |     |    |        |                |
| B<br>课程描述    | 本课程为环境设计必修专业基础课，培养学生的造型能力、立体感觉、提高表现技法，对艺术设计中形态及空间的认识起主要作用。是使用各种较为单纯的材料来训练造型能力和构成能力的一门学科，要求学生对立体形态进行科学的解剖，以便重新组合，创造出新形态。为设计活动提供广泛的构思方案，因此，它是立体设计的基础，在整个立体造型设计活动中占有重要地位。                                                                                  |     |    |        |                |
| C<br>课程目标    | （六）知识<br>1、理解立体构成的概念，分类及立体构成的特点。<br>2、归纳各种线、块、板材的材料特性及构造，形态，加工方法等技法。<br>（二）能力<br>3、评价构图能力、造型能力、空间想象能力和审美的能力。<br>4、运用立体构成的专业理论知识进行创意设计能力。<br>5、掌握想象空间，美感和创造性思维，为进入立体设计打好基础。<br>（三）素养<br>6、重视提高立体构成的素养与设计能力。<br>7、养成自主学习、跟踪前沿的习惯。<br>8、具有文化强国的使命担当精神和创新精神 |     |    |        |                |

|                                 |                                                                                                   |                                 |        |        |      |              |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|--------|------|--------------|
| D<br>课程目标<br>与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                              | 毕业要求指标点                         |        | 课程目标   |      |              |
|                                 | A 专业知能                                                                                            | A2 掌握比较系统的立体构成设计的专业知识和能力        |        | 课程目标1  |      |              |
|                                 | B 实务技能                                                                                            | B1 具备发现问题、分析问题和解决问题及实践操作的能力     |        | 课程目标2  |      |              |
|                                 | C 应用创新                                                                                            | C1 具备对前沿趋势跟踪、三维空间设计产业的分析和再设计能力  |        | 课程目标3  |      |              |
|                                 | C 应用创新                                                                                            | C2具备较强适应三维空间设计发展趋势需求而进行创新、创业的能力 |        | 课程目标4  |      |              |
|                                 | E 社会责任                                                                                            | E1 具备提升核心竞争力，承担服务社会的能力和以人为本设计能力 |        | 课程目标5  |      |              |
| E<br>教学内容                       | 章节内容                                                                                              |                                 |        | 学时分配   |      |              |
|                                 |                                                                                                   |                                 |        | 理论     | 实践   | 合计           |
|                                 | 第一章 立体构成概述                                                                                        |                                 |        | 4      | 4    | 8            |
|                                 | 第二章 立体的基本构成形式                                                                                     |                                 |        | 2      | 4    | 6            |
|                                 | 第三章 立体形体的处理——构成创作表现                                                                               |                                 |        | 2      | 8    | 10           |
|                                 | 第四章 立体形体训练                                                                                        |                                 |        | 4      | 8    | 12           |
|                                 | 第五章 综合表现训练                                                                                        |                                 |        | 4      | 8    | 12           |
|                                 | 合 计                                                                                               |                                 |        | 16     | 32   | 48           |
| F<br>教学方式                       | ☑课堂讲授      ☑讨论座谈      ☑问题导向学习      ☑分组合作学习<br>☑专题学习      ☑实作学习      ☑探究式学习      □线上线下混合式学习<br>□其他 |                                 |        |        |      |              |
| G<br>教学安排                       | 授课次别                                                                                              | 教学内容                            | 支撑课程目标 | 课程思政融入 |      | 教学方式与手段      |
|                                 |                                                                                                   |                                 |        | 思政元素   | 思政目标 |              |
|                                 | 1                                                                                                 | 立体构成概述                          | 1、5    |        |      | 课堂讲授<br>讨论座谈 |

|                                                                            |                                                                                                    |                 |            |                                |                      |                               |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|
|                                                                            | 2                                                                                                  | 立体的基本构成形式       | 1、2        | 中国传统纹样造型                       | 弘扬中华优秀传统文化           | 课堂教授<br>问题导向<br>案例分析          |
|                                                                            | 3                                                                                                  | 立体形体的处理——构成创作表现 | 2、3        | 中国传统雕塑造型及石窟艺术，引导学生思考如何从本土文化中寻找 | 增强文化自信，强化创新中华文化的使命担  | 课堂讲授<br>案例分析<br>讨论座谈          |
|                                                                            | 4                                                                                                  | 立体形体训练          | 2、3、4、5    | 围绕中华优秀传统文化三维空间设计专题展开设计实践       | 领悟中国传统文化的内涵和精神，增强对中华 | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作  |
|                                                                            | 5                                                                                                  | 综合表现训练          | 1、2、3、4、5  |                                |                      | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>探究式学习 |
| H<br>评价方式                                                                  | 评价项目及配分                                                                                            |                 | 评价项目说明     |                                | 支撑课程目标               |                               |
|                                                                            | 平时                                                                                                 |                 | 出勤、课堂表现、平时 |                                | 1、2、3、4、5            |                               |
|                                                                            | 期末                                                                                                 |                 | 期末课程作业     |                                | 1、2、3、4、5            |                               |
| I<br>建议教材及学习资料                                                             | 建议教材：<br>陈祖展,文艺.立体构成(第2版) .北京：清华大学出版社,2018-9-1<br>学习资料：<br>艾小群, 吴振东.立体构成（空间形态构成） .北京：清华大学出版社, 2011 |                 |            |                                |                      |                               |
| J<br>教学条件                                                                  | 多媒体，实训房、无线上网，座位可移动。                                                                                |                 |            |                                |                      |                               |
| K<br>注意事项                                                                  |                                                                                                    |                 |            |                                |                      |                               |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                    |                 |            |                                |                      |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>年 月 日</p>                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>专家组审定意见：</p> <div style="text-align: center;">  </div>         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p style="text-align: right;">专家组成员签名：</p> <p>年 月 日</p>                                                                                            |
| <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">符合培养方案要求，同意执行。</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;">教学工作指导小组组长：</p> <p style="text-align: right;">2026年2月1日</p> |                                                                                                                                                    |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                           |                                 |    |        |        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|--------|--------|
| 课程名称         | 环境施工与概预算                                                                                                                                                                  |                                 |    | 课程代码   | 104067 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选<br><input type="checkbox"/> 其他 |                                 |    | 授课教师   | 王炳富    |
| 修读方式         | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                        |                                 |    | 学 分    | 2      |
| 开课学期         | 6                                                                                                                                                                         | 总学时                             | 32 | 其中实践学时 | 16     |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                           |                                 |    |        |        |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：工程制图、建筑装饰材料与施工工艺<br>后续课程：案例与专题设计、毕业设计                                                                                                                                |                                 |    |        |        |
| B<br>课程描述    | 本课程为环境设计专业方向课程，属于专业方向课程。旨在通过讲授、案例分析、实践等方式，熟知环境施工的原则以及各种装饰工程的造价计算，掌握计算方法，结合现行装饰材料，提升设计能力与专业计算能力。                                                                           |                                 |    |        |        |
| C<br>课程目标    | （七）知识<br>1、掌握建筑装饰工程造价预算的原理、预算的基本内容和基本原则<br>（二）能力<br>2、开展思维、提高对工程造价的综合计算能力。<br>3、提高理论结合实际的能力。<br>4、具备一定的文化创新创业的能力。<br>（三）素养<br>5、具有文化强国的使命担当精神和创新精神                        |                                 |    |        |        |
| D<br>课程目标与   | 毕业要求                                                                                                                                                                      | 毕业要求指标点                         |    | 课程目标   |        |
|              | A 专业知能                                                                                                                                                                    | A2 掌握建筑装饰工程造价预算的原理、预算的基本内容和基本原则 |    | 课程目标1  |        |

|               |                                                                                                                                     |                                 |       |    |    |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|----|----|
| 毕业要求的<br>对应关系 | B 实务技能                                                                                                                              | B1 具备开展思维、提高对工程造价的综合计算能力        | 课程目标2 |    |    |
|               | C 应用创新                                                                                                                              | C1 具备对前沿趋势跟踪、整合、分析和提高计算水平       | 课程目标3 |    |    |
|               | C 应用创新                                                                                                                              | C2具备较强适应产业群与产业发展趋势需求而进行创新、创业的能力 | 课程目标4 |    |    |
|               | E 社会责任                                                                                                                              | E1 具备提升核心竞争力，承担服务社会的能力和以人为本设计能力 | 课程目标5 |    |    |
| E<br>教学内容     | 章节内容                                                                                                                                |                                 | 学时分配  |    |    |
|               |                                                                                                                                     |                                 | 理论    | 实践 | 合计 |
|               | 第一章建筑室内装饰工程预算概述<br>第一节建筑装饰工程预算定额的作用<br>第二节建筑室内装饰工程预算的分类<br>第三节建筑装饰工程预算编制与定价方法<br>第四节建筑装饰工程的各项费用构成                                   |                                 | 2     |    | 2  |
|               | 第二章建筑装饰工程预算定额与定额计价<br>第一节建筑装饰工程定额概述<br>第二节建筑装饰工程定额消耗指标<br>第三节定额计价模式                                                                 |                                 | 4     | 0  | 4  |
|               | 建筑装饰工程工程清单与工程量清单<br>第一节建筑装饰工程工程量清单概述<br>第二节建筑装饰工程工程量清单计价规范<br>第三节工程量清单编制组成和编制要求                                                     |                                 | 2     | 0  | 2  |
|               | 建筑装饰工程工程量计算<br>第一节建筑装饰工程量计算概述<br>第二节室内楼地面工程量计算<br>第三节室内墙柱面工程量计算<br>第四节室内顶棚面工程量计算<br>第五节室内门窗工程量计算<br>第六节室内油漆涂料工程量计算<br>第七节室内脚手架工程量计算 |                                 | 10    | 10 | 20 |
|               | 第五章建筑装饰工程工料分析<br>第一节建筑装饰工程工料分析概述<br>第二节建筑室内装饰工程工料成本造价原则                                                                             |                                 | 2     | 2  | 4  |
|               |                                                                                                                                     |                                 |       |    |    |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |            |                                   |                                                |                              |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>F</b><br><b>教学方式</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                  |            |                                   |                                                |                              |
| <b>G</b><br><b>教学安排</b> | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教学内容             | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入                            |                                                | 教学方式<br>与手段                  |
|                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 建筑室内装饰<br>工程预算概述 | 1、5        |                                   |                                                | 课堂讲授<br>讨论座谈                 |
|                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 建筑装饰工程<br>预算定额与定 | 1          |                                   |                                                | 课堂教授<br>问题导向                 |
|                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 建筑装饰工程<br>定额消耗指标 | 2、3        |                                   | 增强文化自信，<br>强化创新中华文<br>化的使命担当                   | 课堂讲授<br>讨论座谈                 |
|                         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 建筑装饰工程<br>量计算概述  | 2、3        |                                   |                                                | 讲练结合<br>案例分析<br>分组合作         |
|                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 室内楼地面工<br>程量计算法  | 2、3        | 思考如何从本<br>土装饰工程中<br>寻找创意设计<br>的计算 | 领悟中国传统文<br>化的内涵和精<br>神，增强对中华                   | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                         | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 室内墙柱面工<br>程量计算   | 2、3        | 思考如何从本<br>土装饰工程中<br>寻找创意设计        | 领悟中国传统文<br>化的内涵和精<br>神，增强对中华                   | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                         | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 室内顶棚面工<br>程量计算   | 2、3        | 思考如何从本<br>土装饰工程中<br>寻找创意设计<br>的计算 | 激发创新创业意<br>识，培养创新精<br>神                        | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                         | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 室内门窗工程<br>量计算    | 2、3        | 思考如何从本<br>土装饰工程中<br>寻找创意设计<br>的计算 | 领悟中华传统文<br>化的博大精深，<br>强化创新意识                   | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
|                         | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 室内油漆涂料<br>工程量计算  | 2、3        | 思考如何从本<br>土装饰工程中<br>寻找创意设计<br>的计算 | 领悟中国传统文<br>化的内涵和精<br>神，增强对中华<br>文化创新的使命<br>担当。 | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习        |

|                                                                            |                                                                                                                                                 |              |               |  |               |                       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|--|---------------|-----------------------|
|                                                                            | 10                                                                                                                                              | 室内脚手架工程量计算   | 2、3           |  |               | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习 |
|                                                                            | 11                                                                                                                                              | 建筑装饰工程工料分析   | 1、2、3、<br>4、5 |  |               | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习 |
|                                                                            | 12                                                                                                                                              | 建筑装饰工程工料分析概述 | 1、2、3、<br>4、5 |  |               | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习 |
|                                                                            | 13                                                                                                                                              | 综合计算         | 1、2、3、<br>4、5 |  | 领悟中国传统文化的内涵和精 |                       |
|                                                                            | 14                                                                                                                                              | 综合计算         | 1、2、3、<br>4、5 |  | 领悟中国传统文化的内涵和精 |                       |
|                                                                            | 15                                                                                                                                              | 综合计算         | 1、2、3、<br>4、5 |  | 领悟中国传统文化的内涵和精 |                       |
|                                                                            | 16                                                                                                                                              | 综合计算         | 1、2、3、<br>4、5 |  | 领悟中国传统文化的内涵和精 |                       |
| H<br>评价方式                                                                  | 评价项目及配分                                                                                                                                         |              | 评价项目说明        |  | 支撑课程目标        |                       |
|                                                                            | 平时                                                                                                                                              |              | 出勤、课堂表现、平时作   |  | 1、2、3、4、5     |                       |
|                                                                            | 期末                                                                                                                                              |              | 期末课程作业        |  | 1、2、3、4、5     |                       |
| I<br>建议教材<br>及学习资<br>料                                                     | 建议教材：<br>易锐，吴慧超，建筑装饰装修工程该雨伞[M].武汉：武汉大学出版社，2020.<br>学习资料：<br>中华人民共和国住房和城乡建设部，建设工程工程量清单计算规范[S].北京：中国计划出版社，2013.<br>中华人民共和国住房和城乡建设部.房屋建筑与装饰工程消耗量定额 |              |               |  |               |                       |
| J<br>教学条件                                                                  | 多媒体，教室。                                                                                                                                         |              |               |  |               |                       |
| K<br>注意事                                                                   |                                                                                                                                                 |              |               |  |               |                       |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                                                                 |              |               |  |               |                       |

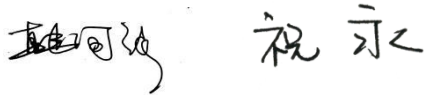
|      |                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><div>王炳富<br/>年 月 日</div>                                                                                                                                      |
|      | 专家组审定意见：<br><div></div> <div>专家组成员签名：<br/>年 月 日</div>                                           |
|      | 学院教学工作指导小组审议意见：<br><div>符合培养方案要求，同意执行。</div> <div><br/>教学工作指导小组组长：</div> <div>2026年2月1日</div> |

## 三明学院环境设计专业(理论课程)教学大纲

|                             |                                                                                                                                                                                                              |                                           |    |          |            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|----------|------------|
| 课程名称                        | 环境设计导论                                                                                                                                                                                                       |                                           |    | 课程代码     | 1431310H01 |
| 课程类型                        | 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br>专业方向      专业任选      其他                                                                                                                                 |                                           |    | 授课教师     | 韩国强        |
| 修读方式                        | <input checked="" type="checkbox"/> 必修      选修                                                                                                                                                               |                                           |    | 学      分 | 1          |
| 开课学期                        | 2                                                                                                                                                                                                            | 总学时                                       | 16 | 其中实践学时   | 0          |
| 混合式<br>课程网址                 | 无                                                                                                                                                                                                            |                                           |    |          |            |
| A<br>先修及后续<br>课程            | 同步及后续课程：《三大构成》《设计素描》《室内设计》等。                                                                                                                                                                                 |                                           |    |          |            |
| B<br>课程描述                   | 本课程目的在于引导学生掌握环境设计导论的基本知识,具备一定的室内设计基础和建筑室内装修装饰的规划基本能力,进而创造更符合人的生理和心理需求、更美化化的环境。通过室内环境与装饰的基本理论和知识的讲解,建立自主学习与创新意识,提高设计素养与设计能力。                                                                                  |                                           |    |          |            |
| C<br>课程目标                   | <p>（一）知识</p> <p>1、归纳环境设计应具备的责任感和使命感的条件或标准。</p> <p>2、了解环境设计的内容及运用专业理论知识进行环境设计。</p> <p>（二）能力</p> <p>3、内化环境设计理论，解决环境设计的问题。</p> <p>4、培养学生具有跨领域统筹、整合能力和应用的能力。</p> <p>（三）素养</p> <p>5、课程思政：培养学生正确的审美观以及团结协作的精神。</p> |                                           |    |          |            |
| D<br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                         | 毕业要求指标点                                   |    |          | 课程目标       |
|                             | 1.专业知能                                                                                                                                                                                                       | 1.1 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论、专业知识，具备较高的环境设计专业素养 |    |          | 1、2、3      |
|                             | 4.协作整合                                                                                                                                                                                                       | 4.1 具备跨学科探索、融合和应用的能力                      |    |          | 4、5        |
|                             | 章节内容                                                                                                                                                                                                         |                                           |    |          | 学时分配       |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |               |                                    |                                     |                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>E</b><br><b>教学内容</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |               | 理论                                 | 实践                                  | 合计                      |
|                         | 第一章、设计艺术学导论                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |               | 3                                  | 0                                   | 3                       |
|                         | 第二章、设计艺术的历史及发展                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |               | 3                                  | 0                                   | 3                       |
|                         | 第四章、设计艺术的基本理论                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |               | 3                                  | 0                                   | 3                       |
|                         | 第五章、设计艺术的应用理论                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           |               | 3                                  | 0                                   | 3                       |
|                         | 第七章、设计的哲学、第八章、现代设计教育与设计师                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |               | 4                                  | 0                                   | 4                       |
|                         | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |               | 16                                 | 0                                   | 16                      |
| <b>F</b><br><b>教学方式</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                                                           |               |                                    |                                     |                         |
| <b>G</b><br><b>教学安排</b> | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 教学内容                                                      | 支撑课程<br>目标    | 课程思政融入                             |                                     | 教学方式<br>与手段             |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |               | 思政元素                               | 思政目标                                |                         |
|                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 第一章 设计艺术学导论<br>第一节 作为一门学科的设计艺术学、第二节 设计艺术学研究的现状及方法         | 课程目标1、2、4     | 课堂规范                               | 1.学习态度;<br>2.遵守纪律                   | 课堂讲授<br>探究式学习           |
|                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 第二章 设计艺术的历史及发展<br>第三章 第一节 设计艺术史的研究方法<br>第二节 中国设计艺术观念的历史发展 | 课程目标1、2、4     | 章节自学及测验情况<br><br>了解中式传统风格室内装饰的艺术特色 | 1.弘扬中国设计文化精神;<br>2.增强民族和文化的认同感和尊严感  | 课堂讲授<br>探究式学习           |
|                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 第四章 设计艺术的基本理论<br>第一节 设计艺术的含义<br>第二节 设计艺术                  | 课程目标1、2、3、4、5 | 体会室内环境装饰设计的“人本”思想                  | 1.从人的实际需求出发,体现人文关怀<br>2.强调以人为本的设计态度 | 课堂讲授<br>分组合作学习<br>探究式学习 |

|                |                                                                                                                                                     |                                 |                                                                                                              |                          |                                          |                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|-------------------------|
|                |                                                                                                                                                     | 术的形态范畴<br>第三节 设计方法学<br>第四节 设计程序 |                                                                                                              | 了解建筑与室内空间环境装饰的内在联系       | 1.感受中国传统文化中的以形表意，以意传情；<br>2.提高学生的审美和人文素养 |                         |
|                | 4                                                                                                                                                   | 第五章设计的哲学<br>第六章 现代设计教育与设计师      | 课程目标1、2、3、4、5                                                                                                | 挖掘流行潮流中的传统元素，转化为室内环境装饰设计 | 1.引导学生热爱民族文化<br>2.发觉和弘扬中华优秀传统文化和设计资源     | 课堂讲授<br>分组合作学习<br>探究式学习 |
|                | --                                                                                                                                                  | 期末总结与答疑<br>课后线上答疑，不占用课堂时间       | ——                                                                                                           |                          |                                          | 线上                      |
| H<br>评价方式      | 评价项目及配分                                                                                                                                             |                                 | 评价项目说明                                                                                                       |                          |                                          | 支撑课程目标                  |
|                | 平时作业（60%）                                                                                                                                           |                                 | 1.出勤10分。基本分7，缺课，迟到请假，聊天，每次酌情扣分1-2分。<br>2.课堂表现10分。基本分7分。全勤，学习态度，回答问题，各酌情加分1-3分<br>3.平时作业40分，共2次，20分/次。        |                          |                                          | 课程目标1、2、3               |
|                | 期末考试（40%）                                                                                                                                           |                                 | 综合作业为本课程所学内容的整合应用，占40%。作业形式采取手绘、建模等形式整理成PPT电子版上交。主要考评方向：（1）创新设计意识和思维；（2）对课程理论知识体系的掌握；（3）运用理论知识评价、分析、解决问题的能力。 |                          |                                          | 课程目标4、5                 |
| I<br>建议教材及学习资料 | 建议教材：《环境设计概论》（第二版），姚璐，中国水利水电出版社，2020<br><br>学习资料：<br>1、《艺术设计学导论》唐济川编著 中国轻工业出版社<br>2、《艺术与设计导论》王家民 主编 出版社:中国轻工业出版社<br>3、《艺术文化学导论》黄永健 主编 出版社:华中科技大学出版社 |                                 |                                                                                                              |                          |                                          |                         |
| J<br>教学条件需求    | 1.多媒体或智慧教室，活动桌椅；<br>2.满足基本学习需求的温度、照明、声音环境。                                                                                                          |                                 |                                                                                                              |                          |                                          |                         |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>K</b><br/><b>注意事项</b></p>                                                                                                                                                                                                   | <p>1.课程大纲由任课教师团队联合制定，解释权归艺术设计系；</p> <p>2.本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整；</p> <p>3.请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印。</p>                                                                                                                                                    |
| <p>备注：</p> <p>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2.评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3)档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4)口语评价：口头报告、口试</p> |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>审批意见</b></p>                                                                                                                                                                                                                | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;"> <p>2024 年7月 05日</p> </div>                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                   | <p>专家组审定意见：</p> <p>教学安排合理，符合要求。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>专家组成员签名：</p> <div style="text-align: right;"> <p>2024年 7月 11 日</p> </div>        |
|                                                                                                                                                                                                                                   | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>教学工作指导小组组长：</p> <div style="text-align: right;"> <p>2026年2月1日</p> </div> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |    |          |            |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|----------|------------|
| 课程名称                               | 平面构成                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |    | 课程代码     | 1432320H03 |
| 课程类型                               | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他                                                                            |                                           |    | 授课教师     | 陈卉         |
| 修读方式                               | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                                |                                           |    | 学      分 | 2          |
| 开课学期                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                 | 总学时                                       | 48 | 其中实践学时   | 32         |
| 混合式<br>课程网址                        | 无                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |    |          |            |
| <b>A</b><br>先修及后续<br>课程            | 先修课程：《设计素描》《设计色彩》等<br>后续课程：《色彩构成》《立体构成》《广告设计》《包装设计》等                                                                                                                                                                                              |                                           |    |          |            |
| <b>B</b><br>课程描述                   | 本课程为设计专业方向基础课程，属于综合实践课。旨在通过讲授、案例分析、讨论、实践等方式，熟知平面与构成设计原则，掌握平面设计方法，能整合文化与艺术、设计、商业等元素，进行平面设计实践，提升文化创新与设计能力。                                                                                                                                          |                                           |    |          |            |
| <b>C</b><br>课程目标                   | （一）知识<br>1、掌握文平面构成要素等基础知识和理论，形成平面构成设计知识体系<br>2、掌握平面构成绘制应具备的能力与设计思路。<br>（二）能力<br>3、运用基本的形式美的构成原则和技巧，将既有的形态在二维空间平面内按照一定的秩序和法则进行分解，组合，重构，运用不同的构成方式对人的心理与视觉产生作用，开展创意思维、概念表达的综合设计能力。<br>4、具备平面构基本元素内涵的提取、转化、创新设计的能力<br>（三）素养<br>5.重视提高平面视觉设计素养与实践设计能力。 |                                           |    |          |            |
| <b>D</b><br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                              | 毕业要求指标点                                   |    |          | 课程目标       |
|                                    | 1.专业知能                                                                                                                                                                                                                                            | 1.1 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论、专业知识，具备较高的环境设计专业素养 |    |          | 1、2、3、4、5  |
|                                    | 3.应用创新                                                                                                                                                                                                                                            | 3.1 具备较强的环境设计创意创新能力及实践操作能力                |    |          | 1、2、3、4    |
|                                    | 5.社会责任                                                                                                                                                                                                                                            | 5.1 具备引导社会大众审美行为的能力                       |    |          | 3、4、5      |
| <b>E</b>                           | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |    | 学时分配     |            |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |            |           |                   |              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|-----------|-------------------|--------------|
| 教学内容      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |            | 理论        | 实践                | 合计           |
|           | 第一章 平面构成概述<br>第一节什么是平面构成<br>第二节平面构成的发展历史                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |            | 2         | 0                 | 2            |
|           | 第二章平面构成的基本元素<br>第一节点<br>第二节线                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |            | 4         | 8                 | 12           |
|           | 第三章 平面构成的形式美法则<br>第一节对称与均衡<br>第二节对比与调和                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |            | 2         | 0                 | 2            |
|           | 第四章平面构成的基本单元与骨骼形式<br>第一节基本形<br>第二节骨骼                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |            | 4         | 10                | 14           |
|           | 第五章 平面构成的肌理表现形式                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |            | 2         | 6                 | 8            |
|           | 第六章平面构成的主题创意设计                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |            | 2         | 8                 | 10           |
| F<br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br>其他_____ |                         |            |           |                   |              |
| G<br>教学安排 | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 教学内容                    | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入    |                   | 教学方式<br>与手段  |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |            | 思政元素      | 思政目标              |              |
|           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 平面构成概述<br>平面构成的概念，发展历程。 | 1、2        |           |                   | 课堂讲授<br>问题导向 |
|           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 平面构成的基                  | 2、3、4      | 章节自学及练习情况 | 1.自主学习；<br>2.勇于质疑 | 课堂讲授<br>课堂练习 |
|           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 平面构成的基本元素素 ---线的功能及表现形式 | 2、3、4      |           |                   | 课堂讲授<br>课堂练习 |
|           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 平面构成的基本元素素 ---面的功能及表现形式 | 2、3、4      |           |                   | 课堂讲授<br>课堂练习 |

|  |    |                    |         |                                                                 |                                                       |              |
|--|----|--------------------|---------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|
|  | 5  | 平面构成形式美法则          | 1、3     | 以传统审美思想元素，探讨平面构成表现形态以及分布规律，融合中国传统元素结合个性化视觉语言，增强文化自信，强化创新中华文化使命。 | 1.自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。<br>2.领悟中国传统文化的内涵和精神以美育人以美化人增强文化自信。 | 课堂教授         |
|  | 6  | 平面构成的基本单元与骨骼形式基本形  | 2、3、4、5 |                                                                 |                                                       | 课堂讲授<br>课堂练习 |
|  | 7  | 平面构成的骨骼形式——对称、重复   | 3、4、5   |                                                                 |                                                       | 课堂讲授<br>课堂练习 |
|  | 8  | 平面构成的骨骼形式——近似、渐变   | 3、4、5   |                                                                 |                                                       | 课堂讲授<br>课堂练习 |
|  | 9  | 平面构成的骨骼形式——特异、发射   | 3、4、5   |                                                                 |                                                       | 课堂讲授<br>课堂练习 |
|  | 10 | 平面构成的骨骼形式——密集、比例分割 | 3、4、5   |                                                                 |                                                       | 课堂讲授<br>课堂练习 |



|      |                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><br><div>杨洁 李叶田</div><br><div>2024年 7月 10 日</div>                                                                                                       |
|      | 专家组审定意见：<br>教学安排合理，符合要求。<br><br><div>王群 许立杰 孙为富</div><br>专家组成员签名：<br><div>2024年7月12 日</div>                                                                                |
|      | 学院教学工作指导小组审议意见：<br>符合培养方案要求，同意执行。<br><br><div>教学工作指导小组组长： </div><br><div>2026年2月1日</div> |

三明学院环境设计 专业实习、综合实践、  
 毕业（生产）实习教学大纲

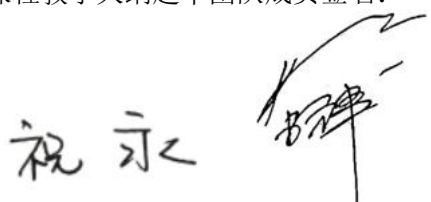
|      |                                                                             |      |                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| 课程名称 | 专业见习                                                                        | 课程代码 | 143362<br>0H01-02 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课 | 授课教师 | 祝永                |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |   |     |    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|----|
|                             | <input type="checkbox"/> 专业方向 <input checked="" type="checkbox"/> 专业任选 <input checked="" type="checkbox"/> 其他                                                                                                                                                                                                                                        |     |   |     |    |
| 修读方式                        | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |   | 学 分 | 2  |
| 开课学期                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 总周数 | 1 | 总学时 | 28 |
| <b>A</b><br>先修及<br>后续<br>课程 | <p>先修课程：《设计制图》、《室内空间设计基础》、《环境设计》等课程，具备一定的设计表达能力及方案设计能力。</p> <p>后续课程：《景观设计方法》、《展示空间设计》、《商业空间设计》等。</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |     |   |     |    |
| <b>B</b><br>课程描述            | <p>专业见习是环境设计专业必修课，同时也是环境设计专业一个重要的实践教学环节。通过本课程的教学，让学生了解实践室内设计的一般规律，了解室内设计原则、方法、内容和组织形式，使学生掌握室内设计的基本理论和方法，将所学的基础知识、基本理论和技能综合运用于设计实践环节之中，培养学生设计能力。通过参加见习活动，提高学生学术钻研的兴趣，锻炼发现问题和解决问题的能力，为下一步拓展和加深专业知识的学习，提高创造性思维和设计创作能力打好基础。</p>                                                                                                                          |     |   |     |    |
| <b>C</b><br>课程目标            | <p>（一）知识</p> <p>1.了解室内设计公司企业的设计流程、工作内容、施工要点、材料选择、软装搭配及对本专业技术人员的素质、知识结构、专业技能等相关内容的基本知识和要求；</p> <p>（二）能力</p> <p>2.了解室内设计最新的流行趋势、新的设计方法、设计流程等相关的最新信息，并查阅相关文献、收集相关资料，为后续设计创作做好准备；</p> <p>3.运用室内设计方法对室内空间进行分析问题、解决问题的思路和方法；</p> <p>4.具备跨学科综合设计实践、设计创作系统性设计能力。</p> <p>（三）素养</p> <p>5.具备良好的团队合作意识和能力，担负社会责任，履行时代义务。</p> <p><b>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</b></p> |     |   |     |    |

|                                 |                                                                                                     |          |                         |                          |             |         |  |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|--------------------------|-------------|---------|--|
| D<br>课程目标<br>与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                |          | 毕业要求指标点                 |                          | 课程目标        |         |  |
|                                 | A专业知能                                                                                               |          | A2 具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力 |                          | 课程目标1、2、3、4 |         |  |
|                                 | D协作整合                                                                                               |          | D1 具备跨学科探索、融合和应用的能力     |                          | 课程目标4、5     |         |  |
| E<br>教学内容                       | 实习（实践）项目                                                                                            |          |                         | 实习地点                     |             | 周数/学时分配 |  |
|                                 | 第一章：专业见习的基础知识<br>第一节 室内设计行业分析<br>第二节 发展和流行趋势<br>第三节 设计步骤及方法<br>第四节 设计场地调研                           |          |                         | 待定                       |             | 1/10学时  |  |
|                                 | 第二章：方案设计阶段<br>第一节 初步方案设计<br>第二节 深入设计<br>第三节 方案的分析与比较                                                |          |                         | 待定                       |             | 1/10学时  |  |
|                                 | 第三章：方案展示与汇报<br>第一节 方案设计汇报<br>第二节 见习设计总结                                                             |          |                         | 待定                       |             | 1/8学时   |  |
|                                 | 合 计                                                                                                 |          |                         |                          |             | 28学时    |  |
|                                 | F<br>教学方式<br><br>R现场指导   £讨论座谈    R问题导向学习    R分组合作学习<br>R专题学习   £实作学习    R探究式学习   £线上线下混合式学习<br>□其他 |          |                         |                          |             |         |  |
|                                 |                                                                                                     |          |                         |                          |             |         |  |
| G<br>教学安排                       | 次别                                                                                                  | 实习（实践）项目 | 支撑课程目标                  | 课程思政融入<br>（根据实际情况至少填写3次） |             | 教学方式与手段 |  |
|                                 |                                                                                                     |          |                         | 思政元素                     | 思政目标        |         |  |

|                  |         |                                                         |               |                        |                              |                                        |
|------------------|---------|---------------------------------------------------------|---------------|------------------------|------------------------------|----------------------------------------|
|                  | 1       | 环境设计专业<br>见习的基础知识                                       | 1             | 课堂公约                   | 1. 学习态度<br>2. 契约精神           | 现场讲授<br>问题导向                           |
|                  | 2       | 室内设计的设<br>计步骤及方法                                        | 1、2           |                        |                              | 现场讲<br>授、案例<br>分析                      |
|                  | 3       | 任务书下达，<br>组织学生设计<br>调研                                  | 2、3           | 创作中融入<br>爱岗敬业等<br>文化元素 | 科学调研                         | 现场讲<br>授、案例<br>分析、分<br>组合作             |
|                  | 4       | 室内空间方案<br>初步设计<br><br>1.设计理念与<br>定位<br><br>2.初步方案设<br>计 | 课程目标<br>2、3   |                        |                              | 现场讲<br>授、案例<br>分析<br>专题练习<br>探究式学<br>习 |
|                  | 5       | 设计方案的优<br>化与深入设计                                        | 2、3、4         | 引入大国工<br>匠精神           | 提升学生文<br>化自信与精<br>益求精的精<br>神 | 课堂辅<br>导、专题<br>学习                      |
|                  | 6       | 方案汇报与专<br>题设计总结                                         | 1、2、3、<br>4、5 | 文化自信与<br>责任担当          | 科学精神与<br>实践意识                | 课堂辅<br>导、专题<br>学习                      |
| <b>H</b><br>评价方式 | 评价项目及配分 |                                                         | 评价项目说明        |                        | 支撑课程目标                       |                                        |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |           |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
|                                  | 平时（20%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 出勤、课堂表现、专题汇报      | 1、2、3、4、5 |
|                                  | 期末（80%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 期末作业，针对专题设计进行综合创作 | 1、2、3、4、5 |
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |           |
| <b>I<br/>建议教材<br/>及学习资<br/>料</b> | <p>建议教材：</p> <p><a href="#">韩力炜</a>，<a href="#">郭瑞勇</a>.室内设计师必知的100个节点[M].南京：<a href="#">江苏凤凰科学技术出版</a>，2017.</p> <p>学习资料：</p> <p>[日]<a href="#">和田浩一</a>，[日]<a href="#">富樫优子</a>，[日]<a href="#">小川由佳利</a>.国际环境设计精品教程：室内设计基础[M].北京：中国青年出版社，2014.</p> <p>[英]<a href="#">伊恩·希金斯</a>（<a href="#">Ian Higgins</a>）.室内设计空间思维：从零开始的全流程设计指南[M].北京：化学工业出版社，2021.</p> <p>超星泛雅或者爱课程平台、5.1自学网、超星学习通、慕课堂。</p> |                   |           |
| <b>J<br/>教学条<br/>件<br/>需求</b>    | 实训室，条件允许的话带学生去相关设计实践基地调研。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |           |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>K<br/>注意事<br/>项</b> | <p>保证学生实习实践安全、每15-20名学生配备一名指导老师，同时配备一名思政教学老师，负责学生管理工作。</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
|                        | <p>备注：</p> <p>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2.评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1)纸笔考试：现场小测、综合纸笔考试</p> <p>(2)实作评价：现场记录、日常表现、观察</p> <p>(3)档案评价：书面报告、实习总结</p> <p>(4)口语评价：现场口头报告</p>                                                                                 |
| <b>审批意见</b>            | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>                                                                                                        |
|                        | <p>专家组审定意见：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">专家组成员签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>                                                                  |
|                        | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p style="text-align: center;">符合培养方案要求，同意执行。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">教学工作指导小组组长：</p> <p style="text-align: right;">2026年2月1日</p> |

## 三明学院 环境设计 专业(技能课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                                                                                                     |     |    |        |        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|--------|
| 课程名称         | 乡土生态文化规划设计                                                                                                                                                                                                                          |     |    | 课程代码   | 134875 |
| 课程类型         | “通识课”学科平台和专业核心课<br>“专业方向”“专业任选”“其他”                                                                                                                                                                                                 |     |    | 授课教师   | 祝永     |
| 修读方式         | 必修 选修                                                                                                                                                                                                                               |     |    | 学 分    | 2      |
| 开课学期         | 6                                                                                                                                                                                                                                   | 总学时 | 48 | 其中实践学时 | 32     |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                                                                                                     |     |    |        |        |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：平面构成、展示空间设计、景观设计、景观与园林设计<br>后续课程：快题设计、毕业论文(设计)                                                                                                                                                                                 |     |    |        |        |
| B<br>课程描述    | 本课程为环境设计专业必修课程，属于综合实践课，其目的在于引领学生掌握生态文化规划设计的方法，培养和提高城乡规划设计类人才专业技能；本课程旨在通过讲授、案例分析、讨论、实地调研、设计实践等方式，指导学生掌握乡村规划设计理论与技能、设计与建设管理知识，具有较强的测图、绘图和规划软件等能力。通过本课程的学习，使学生对乡土规划设计的基本要素有了详细的掌握与体会，使学生在掌握艺术和技术两个层面上达到一个新的水准，建立自主学习与创新意识，提高设计素养与设计能力。 |     |    |        |        |
|              | （一）知识<br>1、理解掌握乡土生态文化概念、村落景观现状概况、传统                                                                                                                                                                                                 |     |    |        |        |

|                     |                                                                                                                                                                                                                |      |                                      |        |             |      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------|--------|-------------|------|
| C<br>课程目标           | 民居与乡土建筑、乡村规划与设计的基本内容、乡村调查与分析、乡村规划的设计程序及方法等方面的知识。<br>(二) 能力<br>2、掌握对乡村规划调查与分析并进行调研，培养研究能力发掘并解决问题能力。<br>3、运用乡土生态文化规划设计的专业理论知识进行村域规划的能力。<br>4、具备一定村庄规划设计素养与设计能力。<br>(三) 素养<br>5、具有文化创新的强国意识和使命担当精神，担负社会责任，履行时代义务。 |      |                                      |        |             |      |
| D<br>课程目标与毕业要求的对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                           |      | 毕业要求指标点                              |        | 课程目标        |      |
|                     | A 专业知能                                                                                                                                                                                                         |      | A2 具备了解乡土生态文化规划与设计发展前沿和研究动向的能力       |        | 课程目标1、2     |      |
|                     | B 实务技能                                                                                                                                                                                                         |      | B1 具备基本的乡土生态文化规划设计、景观设计创意能力和设计软件操作能力 |        | 课程目标2、3、4、5 |      |
| E<br>教学内容           | 章节内容                                                                                                                                                                                                           |      |                                      | 学时分配   |             |      |
|                     |                                                                                                                                                                                                                |      |                                      | 理论     | 实践          | 合计   |
|                     | 第一章 乡村发展认知<br>第一节 乡村建设的发展<br>第二节 乡村问题与乡村振兴                                                                                                                                                                     |      |                                      | 2      | 0           | 2    |
|                     | 第二章 乡村规划与设计概述                                                                                                                                                                                                  |      |                                      | 2      | 2           | 4    |
|                     | 第三章 村域规划<br>第一节 主要任务与方法<br>第二节 村与总体布局                                                                                                                                                                          |      |                                      | 8      | 10          | 18   |
|                     | 第四章 传统村落的规划与设计专题实训                                                                                                                                                                                             |      |                                      | 4      | 20          | 24   |
|                     | 合 计                                                                                                                                                                                                            |      |                                      | 16     | 32          | 48   |
| F<br>教学方式           | p课堂讲授 p讨论座谈 p问题导向学习 p分组合作学习<br>“专题学习”“实作学习”p探究式学习 “线上线下混合式学习”<br>“其他_                                                                                                                                          |      |                                      |        |             |      |
| G                   | 授课                                                                                                                                                                                                             | 教学内容 | 支撑课程                                 | 课程思政融入 |             | 教学方式 |

| 教学安排 | 次别 |                                                         | 目标    | 思政元素                     | 思政目标                          | 与手段                           |
|------|----|---------------------------------------------------------|-------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
|      | 1  | 乡村发展认知<br>1、乡村的概念；2、国内乡村建设与发展；3、乡村问题与乡村振兴               | 1、5   |                          |                               | 课堂讲授<br>讨论座谈                  |
|      | 2  | 乡村规划与设计概述<br>1、乡村空间解读；2、基本原则及任务；3、主要工作方法                | 2、3   | 提问：传统村落如何进行选址？           | 增强文化自信，强化创新中华文化的使命担当          | 课堂讲授<br>讨论座谈                  |
|      | 3  | 村域规划<br>1、主要任务与方法；2、生态保护规划；3、文化及产业发展；4、村域总体布局；5、居民点规划设计 | 2、3   |                          |                               | 讲练结合<br>案例分析<br>分组合作          |
|      | 4  | 村庄设计<br>1、主要任务与原则；2、山水田设计；3、村口设计；4、街巷道路设计；5、边界设计；6、节点设计 | 4、5   |                          |                               | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作  |
|      | 5  | 传统聚落<br>1.传统聚落空间形态构成；<br>传统聚落与风水                        | 3、4、5 | 引入传统村落空间聚落的优秀案例          | 领悟中华传统建筑聚落文化的博大精深，强化文化自信与使命担当 | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>探究式学习 |
|      | 6  | 村庄设计实训<br>(一)<br>村庄设计的主要任务及原则；传统建筑遗产                    | 2、4   | 播放乡土文化元素在传统村落中应用的视频寻找创意点 | 激发强国意识，培养文化自信                 | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                        |                                         |              |                  |                                  |                               |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|------------------|----------------------------------|-------------------------------|
|                    | 7                                                                                                                                                                                                                      | 村庄设计实训（二）<br>村庄意向及构架；山水田的设计             | 2、4          |                  |                                  | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作  |
|                    | 8                                                                                                                                                                                                                      | 村庄设计实训（三）<br>村口设计；街巷道的设计；<br>边界的设计；节点设计 | 1、2、3、4、5    | 围绕传统民居文化专题展开设计实践 | 领悟中国传统建筑文化的内涵和精神，增强对中华文化的创新的使命担当 | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习         |
|                    | 9                                                                                                                                                                                                                      | 乡村规划专题设计实践一                             | 1、2、3、4、5    |                  |                                  | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习<br>分组合作 |
|                    | 10                                                                                                                                                                                                                     | 乡村规划专题设计实践二                             | 1、2、3、4、5    |                  |                                  | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习<br>分组合作 |
| H<br>评价方式          | 评价项目及配分                                                                                                                                                                                                                |                                         | 评价项目说明       |                  | 支撑课程目标                           |                               |
|                    | 平时（60%）                                                                                                                                                                                                                |                                         | 出勤、课堂表现、平时作业 |                  | 1、2、3、4、5                        |                               |
|                    | 期末（40%）                                                                                                                                                                                                                |                                         | 期末课程作业       |                  | 1、2、3、4、5                        |                               |
| I<br>建议教材及学习资<br>料 | 建议教材：<br>陈前虎.乡村规划与设计（中国高等院校“十三五”精品规划教材）[M].北京：中国建筑工业出版社，2020.<br>学习资料：<br>俞昌斌.体验设计唤醒乡土中国——莫干山乡村民宿实践范本[M].北京：机械工业出版社，2017.<br>赵晓梅.中国活态乡土聚落的空间文化表达-以黔东南地区侗寨为例[M].南京：东南大学出版社，2014.<br>吴尧、张吉凌.建筑遗产保护丛书[M].北京：中国电力出版社，2017. |                                         |              |                  |                                  |                               |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J</b><br><b>教学条</b><br><b>件</b><br><b>需求</b>                                    | 多媒体，实训房、无线上网，座位可移动。                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>K</b><br><b>注意事</b><br><b>项</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成<br>共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更<br>改。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>审批意见</b>                                                                        | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><br><div style="text-align: right;">祝永</div>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                    | 年 月 日<br>专家组审定意见：<br><br><div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;">           专家组成员签名：<br/>           年 月 日         </div>                                                                     |
|                                                                                    | 学院教学工作指导小组审议意见：<br>符合培养方案要求，同意执行。<br><br><div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">           教学工作指导小组组长：         </div> <div style="text-align: right;">           2026年2月1日         </div> |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# 三明学院 环境设计(闽台) 专业教学大纲

2022-2023 学年 第 2 学期 环境设计(闽台) 专业

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                         |        |              |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------|--------|--------------|
| 课程名称                        | 设计评价学                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                                         | 课程代码   | 14696<br>2   |
| 课程类型                        | □ 通识课    √ 学科平台和专业核心课<br>专业方向    ◆◆◆ 专业任选<br>c 其他                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                         | 授课教师   | 李俊融          |
| 修读方式                        | √ 必修    ◆◆◆ 选修                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                         | 学 分    | 2            |
| 开课学期                        | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 总学时 | 32                                      | 其中实践学时 | 0            |
| 混合式<br>课程网址                 | 无                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                         |        |              |
| A<br>先修及后<br>续<br>课程        | 先修课程：预修《环境设计概论》《设计思维》《环境艺术设计》课程，具备一定的设计思维能力和设计表达方法。<br>同步及后续课程：《景观规划设计》《景观设计》等，检验文创设计在设计实践中的应用。                                                                                                                                                                                                   |     |                                         |        |              |
| B<br>课程描述                   | 设计评价既是一种客观的活动，亦是一种主观的评断。说它是一种客观的活动，这是说设计评价有一个客观的标准；称它为主观评断是设计评价中也存在许多主观的成分，难以量化。标准虽可能是一元的，但在设计评价过程中却有着多元的因素，原因是设计标准本来就有着历史、民族、地域、时代等诸多因素影响。因此本课程从设计评价的概念与理论发展历程出发，探讨设计评价的功能、价值意义与学习方法，并且介绍设计评价的各类模型，据以推展出可操作的平面设计、工业设计和环境设计等三方面设计评价方式，让学习者在理论与实务两方面理解设计评价。                                        |     |                                         |        |              |
| C<br>课程目标                   | 一、知识：<br>1.掌握设计评价学的基础与重要性 A1<br>2.掌握设计评价学的发展历史。A1<br>3.掌握研究和运用设计评价学的基本方法。A1<br>二、能力：<br>1.能够结合行业特点，进行设计评价学的问题分析。B2<br>2.结合设计理论和设计史，解决设计问题。B2<br>3.培养学生设计评价的运用与创新能力。C1、C2<br>三、素质<br>1.提高学生设计能力与设计思维意识。B2<br>2.全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。C1<br>3.培养个人专业素质与团体协作素质。C1、C2<br><b>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</b> |     |                                         |        |              |
| D<br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 毕业要求指标点                                 |        | 课程目标         |
|                             | A 专业知能                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | A1 掌握比较系统的专业知识和能力掌握较为系统的环境设计与设计学基础理论、专业 |        | 课程目标一之 1、2、3 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                     |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 知识，具备较高的专业素养                                          |                     |
|           | B 实务技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | B2 具备较强的室内设计、景观设计项目策划、运作和管理的能力                        | 课程目标二之 1、2，三之 1、3   |
|           | C 应用创新                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | C1 具备较强的室内设计、景观设计创新能力<br>C2 具备较为系统的室内设计、景观设计市场调研、分析能力 | 课程目标二之 1、2，三之 1、2、3 |
| E<br>教学内容 | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       | 学时分配                |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       | 理论 实践 合计            |
|           | 第一章 设计评价的概述<br>第一节 设计评价的概念<br>第二节 设计评价理论的发展历程<br>第三节 设计评价的功能<br>第四节 设计评价的价值意义与学习方法                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       | 4 0 4               |
|           | 第二章 设计评价的基本理论模型<br>第一节 设计评价的价值批评模型<br>第二节 设计评价的社会批评模型<br>第三节 设计评价的科学批评模型<br>第四节 设计评价的心理批评模型<br>第五节 设计评价的形式批评模型                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       | 4 0 4               |
|           | 第三章 设计评价的思路<br>第一节 设计评价的多维性<br>第二节 设计评价的层次<br>第三节 设计评价的方式                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       | 6 0 6               |
|           | 第四章 平面设计评价<br>第一节 平面设计评价理论的发展历程<br>第二节 平面设计评价标准与实例评价分析                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       | 6 0 6               |
|           | 第五章 工业设计评价<br>第一节 工业设计评价理论的发展历程<br>第二节 工业设计评价                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       | 6 0 6               |
|           | 第六章 环境设计评价<br>第一节 环境设计评价理论的发展历程<br>第二节 环境设计评价的层次分析<br>第三节 环境设计评价实例                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       | 6 0 6               |
|           | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       | 32 0 32             |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                     |
| F<br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题 导 向 学 习<br><input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他 |                                                       |                     |

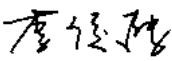
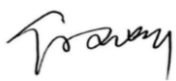
|           | 授<br>课<br>次<br>别 | 教<br>学<br>内<br>容                                                                        | 支<br>撑<br>课<br>程<br>目<br>标  | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写<br>3次) |          | 教<br>学<br>方<br>式<br>与<br>手<br>段 |
|-----------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------|---------------------------------|
|           |                  |                                                                                         |                             | 思政元素                         | 思政目标     |                                 |
| G<br>教学安排 | 1                | 设计评价的概念与理论发展历程<br>设计评价的概念<br>设计评价的理论的发展历程                                               | 一之1、2<br>二之1、2              |                              |          | 课堂讲授                            |
|           | 2                | 设计评价的功能、价值意义与学习方法<br>设计评价的功能<br>引导功能<br>深化功能<br>反馈功能<br>市场功能<br>设计评价的价值与意义<br>设计评价的学习方法 | 一之1、2<br>二之1、2              | 通过对设计评价的理解,建立人本主义关怀          | 建立人本主义观念 | 课堂讲授                            |
|           | 3                | 设计评价的价值批评与社会批评模型<br>设计评价的价值批评模型<br>设计评价的社会批评模型                                          | 一之1、2、3<br>二之1、2、3          |                              |          | 课堂讲授<br>问题导向学习                  |
|           | 4                | 设计评价的科学、心理与形式批评模型<br>设计评价的科学批评模型<br>设计评价的心理批评模型<br>设计评价的科形式批评模型                         | 一之1、2、3<br>二之1、2、3<br>三之2、3 |                              |          | 课堂讲授<br>问题导向学习                  |

|  |   |                                                                                                                                       |                                     |  |  |                    |
|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------|
|  | 5 | 设计评价的多<br>维性与层次<br>设计评价的<br>多维性<br>历史性<br>艺术性<br>科技性<br>经济性<br>文化性<br>社会性<br>设计评价的<br>层次<br>设计作品的<br>解说<br>设计根源的<br>阐释<br>艺术价值的<br>判断 | 一之1、2<br>二之1、2<br>三之2、3             |  |  | 课堂讲授<br>问题导向<br>学习 |
|  | 6 | 设计评价的方式<br>会展活动评<br>价<br>团体审查评<br>价<br>群体消费评<br>价<br>个体评价                                                                             | 一之1、2、<br>3<br>二之1、2、<br>3<br>三之1、2 |  |  | 课堂讲授<br>问题导向<br>学习 |
|  | 7 | 平面设计评价<br>理论的发展历<br>程<br>法兰克查里<br>曼皇家标准文<br>书<br>文艺复兴时<br>期<br>工艺美术运<br>动<br>新艺术运动<br>装饰运动<br>包豪斯<br>二战后的发<br>展                       | 一之1、2<br>二之1、2                      |  |  | 课堂讲授               |
|  | 8 | 平面设计评价<br>标准<br>创新性原则<br>科学性原则<br>艺术性原则<br>社会性原则                                                                                      | 一之1、2<br>二之1、2<br>三之1、2             |  |  | 课堂讲授<br>问题导向<br>学习 |

|    |                                                                                                 |                             |                     |                            |                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------------|----------------|
| 9  | 平面设计实例<br>评价分析<br>标志设计评价<br>广告设计评价<br>包装设计评价                                                    | 一之1、2、3<br>二之1、2<br>三之2、3   | 借由案例分析与讨论,建立专业评价的能力 | 具备自我思考与业务发展能力,通过讨论养成优良职业素质 | 课堂讲授<br>讨论座谈   |
| 10 | 工业设计评价<br>理论的发展<br>历程<br>工业革命<br>世界博览会<br>新艺术运动<br>包豪斯<br>二战后的发展                                | 一之1、2<br>二之1、2              |                     |                            | 课堂讲授           |
| 11 | 工业设计评价<br>德国评价标准<br>美国评价标准<br>日本评价标准<br>韩国评价标准<br>台湾地区评价标准<br>交通工具的设计评价<br>电子电器的设计评价<br>家具设计的评价 | 一之1、2、3<br>二之1、2、3<br>三之1、2 |                     |                            | 课堂讲授<br>问题导向学习 |
| 12 | 环境设计评价<br>理论的发展<br>历程<br>维特鲁威建筑十书<br>文艺复兴<br>巴洛克<br>洛可可<br>古典主义<br>现代主义<br>后现代主义                | 一之1、2<br>二之1、2              |                     |                            | 课堂讲授           |

|                  |         |                                                                                                                               |                             |                     |                            |              |
|------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------------|--------------|
|                  | 13      | 环境设计评价的层次分析<br>物质环境的评价<br>视觉环境的评价<br>生态环境的评价<br>社会环境的评价<br>精神环境的评价                                                            | 一之1、2<br>二之1、2              |                     |                            | 课堂讲授         |
|                  | 14      | 环境设计评价实例<br>实用建筑学<br>艺术建筑学<br>机器建筑学<br>空间建筑学<br>环境建筑学<br>生态建筑学<br>景观的地方性原则<br>景观的创新性原则<br>景观的功能性原则<br>景观的主体性原则<br>室内设计的<br>评价 | 一之1、2、3<br>二之1、2、3<br>三之2、3 | 借由案例分析与讨论,建立专业评价的能力 | 具备自我思考与业务发展能力,通过讨论养成优良职业素质 | 课堂讲授<br>讨论座谈 |
|                  | 15      | 期末报告                                                                                                                          | 三之1、2、3                     | 坚持求同存异的理念,学习共同协作的能力 | 培养团队协作精神                   | 分组合作学习       |
|                  | 16      | 设计评价总结                                                                                                                        | 三之1、2、3                     |                     |                            | 讨论座谈         |
| <b>H</b><br>评价方式 | 评价项目及配分 |                                                                                                                               | 评价项目说明                      |                     | 支撑课程目标                     |              |
|                  | 平时（20%） |                                                                                                                               | 出席情况、主动参与度、自律好学程度           |                     | 一之 1、2、3<br>二之 3<br>三之 1、2 |              |
|                  | 作业（30%） |                                                                                                                               | 平时作业、分组合作                   |                     | 一之 3<br>二之 1、2、3<br>三之 1、2 |              |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                    | 期末论文（50%）                                                                                                                                                                                                                                                                     | 上交书面报告，评估学生对本课程内容的接受理解程度，以及对专业的认知度。 | 一之 3<br>二之 1、2、3<br>三之 1、2、3 |
| I<br>建议教材<br>及学习资料                                                                                                                                                                                 | 一、教材<br><br>李传文，《设计鉴赏 设计美学 设计批评论》，中国建筑工业出版社，2016 年。<br><br>二、学习资料<br>[1]黄凯、柏乐、钱涛编着，《设计评价》，合肥工业大学出版社，2010年4月。<br>[2]黄厚石着，《设计批评》，东南大学出版社，2017年9月4刷。<br>[3]杜军虎，《设计评论》，江西美术出版社，2007年12月。<br>[4]马静自着，《空间设计进阶美学》，风和文创事业公司，2019年11月。<br>[5]刘新，《好设计好商品——工业设计评价》，中国建筑工业出版社，2011 年 9 月。 |                                     |                              |
| J<br>教学条件<br>需求                                                                                                                                                                                    | 多媒体教室                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                              |
| K<br>注意事项                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                              |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试<br>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察<br>(3)档案评价：书面报告、专题档案<br>(4)口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                              |

|      |                                                                                      |  |  |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 审批意见 | 课程教学大纲起草团队成员签名：                                                                      |  |  |  |  |
|      |     |  |  |  |  |
|      | 2023年 2 月 18 日                                                                       |  |  |  |  |
|      | 专家组审定意见：                                                                             |  |  |  |  |
|      |    |  |  |  |  |
|      | 专家组成员签名：                                                                             |  |  |  |  |
|      | 2023年 2 月 日                                                                          |  |  |  |  |
|      | 学院教学工作指导小组审议意见：                                                                      |  |  |  |  |
|      | 符合培养方案要求，同意执行。                                                                       |  |  |  |  |
|      | 教学工作指导小组组长：                                                                          |  |  |  |  |
|      |  |  |  |  |  |
|      | 2026 年 2 月 1 日                                                                       |  |  |  |  |

### 三明学院 环境设计 专业(技能课程)教学大纲

|      |                                                                                                              |     |    |        |     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|-----|
| 课程名称 | 景观动画设计                                                                                                       |     |    | 课程代码   |     |
| 课程类型 | 通识课<br>学科平台和专业核心课<br>专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> |     |    | 授课教师   | 李建福 |
| 修读方式 | <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                      |     |    | 学 分    | 2   |
| 开课学期 | 6                                                                                                            | 总学时 | 32 | 其中实践学时 | 16  |

|                                                 |                                                                                                                                                                  |                                       |               |      |          |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|------|----------|
| 混合式<br>课程网<br>址                                 |                                                                                                                                                                  |                                       |               |      |          |
| <b>A<br/>先修及<br/>后续<br/>课程</b>                  | 先修课程：环境设计导论、建筑与环境表现技法、计算机辅助设计（3ds max、Sketchup）<br>后续课程：景观设计、毕业设计                                                                                                |                                       |               |      |          |
| <b>B<br/>课程描述</b>                               | 本课程为环境设计专业专业任选课，属于专业选修课。旨在通过讲授、景观动画案例分析、讨论、实践、团队协作等方式，利用已学景观动画建模模型、渲染知识，结合动画编辑、合成等设计方法，并且融入景观设计，实现较专业的景观动画场景与动画制作。能整合景观设计与动画设计等元素，进行景观动画设计专题设计实践，提升景观设计的创新与设计能力。 |                                       |               |      |          |
| <b>C<br/>课程目标</b>                               | （一）知识<br>1、掌握软件景观模型制作与视频后期合成的方法；<br>2、掌握景观动画镜头语言表达与景观动画设计一般流程；<br>（二）能力<br>3、具备景观动画团队协作与分工的能力；<br>4、具备一定的景观设计创新创业的能力；<br>（三）素养<br>5、具备景观设计形式创新与景观设计创业精神。         |                                       |               |      |          |
| <b>D<br/>课程目标<br/>与<br/>毕业要求<br/>的<br/>对应关系</b> | 毕业要求                                                                                                                                                             | 毕业要求指标点                               | 课程目标          |      |          |
|                                                 | A专业知能                                                                                                                                                            | A1 掌握较为系统的环境设计与设计学基础理论、专业知识，具备较高的专业素养 | 课程目标1、2、4     |      |          |
|                                                 |                                                                                                                                                                  | A2 具备了解艺术与设计发展前沿和研究动向的能力              | 课程目标3、4、5     |      |          |
|                                                 | C应用创新                                                                                                                                                            | C1 具备较强的室内设计、景观设计创意创新能力               | 课程目标1、2、3、4、5 |      |          |
|                                                 | D协作整合                                                                                                                                                            | D2 具备较强的团队协作、沟通和整合的能力                 | 课程目标1、2、3、4、5 |      |          |
| <b>E<br/>教学内容</b>                               | 章节内容                                                                                                                                                             |                                       |               | 学时分配 |          |
|                                                 |                                                                                                                                                                  |                                       |               | 理论   | 实践<br>合计 |

|           |                                                                                            |             |            |                   |                   |                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|-------------------|-------------------|------------------------------------|
|           | 第一章 景观动画设计绪论<br>第一节 景观设计与动画表现<br>第二节 景观表现的历史沿革<br>第三节 景观动画优秀案例鉴赏<br>第四节 景观动画常用的软件          |             |            | 6                 |                   | 6                                  |
|           | 第二章 景观动画制作的脚本流程<br>第一节 景观动画项目流程<br>第二节 阶段一：前期策划<br>第三节 阶段二：中期制作与CG渲染<br>第四节 阶段三：后期合成与视音频剪辑 |             |            | 4                 | 8                 | 12                                 |
|           | 第三章 景观动画设计的初步设计<br>第一节 操作案例项目载体实拍<br>第二节 脚本设计、分镜设计、项目进度设定                                  |             |            | 6                 | 8                 | 14                                 |
|           | 第四章 景观动画设计的案例实操<br>第一节 景观动画设计建模<br>第二节 景观动画设计渲染<br>第三节 景观动画设计合成                            |             |            |                   | 16                | 16                                 |
|           | 合 计                                                                                        |             |            | 16                | 32                | 48                                 |
|           |                                                                                            |             |            |                   |                   |                                    |
| F<br>教学方式 | p课堂讲授 p讨论座谈 “问题导向学习 p分组合作学习<br>p专题学习 p实作学习 “探究式学习 “线上线下混合式学习<br>“其他__                      |             |            |                   |                   |                                    |
| G<br>教学安排 | 授课<br>次别                                                                                   | 教学内容        | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入            |                   | 教学方式<br>与手段                        |
|           |                                                                                            |             |            | 思政元素              | 思政目标              |                                    |
|           | 1                                                                                          | 景观动画设计绪论    | 1、2        | 优秀景观动画设计作品融入      | 培养学生课程学习兴趣、端正课程态度 | 课堂讲授<br>讨论座谈                       |
|           | 2                                                                                          | 景观动画制作的脚本流程 | 1、2、3、4    |                   |                   | 课堂教授<br>分组合作<br>学习专题<br>学习         |
|           | 3                                                                                          | 景观动画设计的初步设计 | 1、2、3、4、5  | 布置学生对三明学院景观进行实景实拍 | 增进学生了解校园、增强校园文化自信 | 课堂教授<br>分组合作<br>学习专题<br>学习<br>实作学习 |

|                                                                            |                                                                                                                                                                      |             |              |                       |                       |                    |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
|                                                                            | 4                                                                                                                                                                    | 景观动画设计的案例实操 | 1、2、3、4、5    | 安排三明学院校园及周边景观进行景观动画设计 | 增进学生了解校园、培养学生专业制作实践能力 | 课堂教授分组合作学习<br>实作学习 |
| H<br>评价方式                                                                  | 评价项目及配分                                                                                                                                                              |             | 评价项目说明       |                       | 支撑课程目标                |                    |
|                                                                            | 平时（30%）                                                                                                                                                              |             | 出勤、课堂表现、平时作业 |                       | 1、2、3、4、5             |                    |
|                                                                            | 期末（70%）                                                                                                                                                              |             | 期末课程作业       |                       | 1、2、3、4、5             |                    |
| I<br>建议教材及学习资料                                                             | 建议教材：<br>上官大堰.数字·景观·表现 — 3ds Max景观动画设计[M].清华大学出版社出版时间:2016年12月.<br>学习资料：<br>黄心渊,程兴勇,韩静华 著.景观动画原理与实践[M].清华大学出版社，出版时间:2012年11月；<br>段星.动画分镜设计[M].西南大学出版社，出版时间:2023年02月. |             |              |                       |                       |                    |
| J<br>教学条件需求                                                                | 机房，实训房、无线上网，座位可移动。                                                                                                                                                   |             |              |                       |                       |                    |
| K<br>注意事项                                                                  |                                                                                                                                                                      |             |              |                       |                       |                    |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。 |                                                                                                                                                                      |             |              |                       |                       |                    |
| 审批意见                                                                       | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><br>年 月 日                                                      |             |              |                       |                       |                    |

专家组审定意见：

张为富 李炯 李辉

专家组成员签名：

年 月 日

学院教学工作指导小组审议意见：

符合培养方案要求，同意执行。

教学工作指导小组组长：

Joanay

2026年2月1日

## 三明学院 环境设计 专业(技能课程)教学大纲

|                 |                                                                                                                                                                                |                       |    |               |            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|---------------|------------|
| 课程名称            | 建筑设计及工程软件 (Photoshop)                                                                                                                                                          |                       |    | 课程代码          | 1432320H10 |
| 课程类型            | “ 通识课 p学科平台和专业核心课<br>“ 专业方向 “ 专业任选<br>“ 其他                                                                                                                                     |                       |    | 授课教师          | 李建福        |
| 修读方式            | p必修 “选修                                                                                                                                                                        |                       |    | 学 分           | 2          |
| 开课学期            | 2                                                                                                                                                                              | 总学时                   | 48 | 其中实践学时        | 32         |
| 混合式课程网址         |                                                                                                                                                                                |                       |    |               |            |
| A<br>先修及后续课程    | 先修课程：环境设计导论、设计素描、设计表现技法（透视速写）<br>后续课程：景观设计方法（一）、环境设计、建筑设计方法                                                                                                                    |                       |    |               |            |
| B<br>课程描述       | 本课程为环境设计专业学科平台和专业核心课程，属于专业基础课。旨在让学生掌握环境设计设计图例后期的处理与识读，培育和提升学生的空间思想能力和画图的实质操作技术。同时，还要学习环艺专业的一些基本知识，并初步成立环境艺术的设计思想。结合环境设计实例，培育学生运用Photoshop软件进行制图、创作的专业能力，为未来从事设计有关工作打下一个优秀的基础。  |                       |    |               |            |
| C<br>课程目标       | （一）知识<br>1、掌握Photoshop的常用工具及其制图理解能力；<br>2、理解Photoshop制图工具、图层、选取及快捷键等基础知识。<br>（二）能力<br>3、具备使用Photoshop 进行景观平面图的绘制能力；<br>4、具备使用Potoshop 进行环境效果图的后期处理能力；<br>（三）素养<br>5、具备正确的审美素养。 |                       |    |               |            |
| D<br>课程目标与毕业要求的 | 毕业要求                                                                                                                                                                           | 毕业要求指标点               |    | 课程目标          |            |
|                 | B实务技能                                                                                                                                                                          | B2 具备执行或设计规划专业技术所需的能力 |    | 课程目标1、2、3、4、5 |            |

|           |                                                                                                                                                                                                   |                  |         |    |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|----|----|
| 对应关系      | E社会责任                                                                                                                                                                                             | E1 具备良好人文精神和职业素养 | 课程目标1、5 |    |    |
| E<br>教学内容 | 章节内容                                                                                                                                                                                              |                  | 学时分配    |    |    |
|           |                                                                                                                                                                                                   |                  | 理论      | 实践 | 合计 |
|           | 第一章 Photoshop概论<br>第一节 环境艺术设计的效果图表现<br>第二节 计算机辅助表现的常用软件<br>第三节 Photoshop在效果图中的作用<br>第二章 Photoshop应用基础<br>第一节 Photoshop CS5.1基础操作<br>第二节 效果图制作选区<br>第三节 效果图后期颜色调整<br>第四节 Photoshop特效处理<br>第五节 色彩模式 |                  | 4       |    | 4  |
|           | 第三章 Photoshop贴图的制作<br>第一节 金属板材质的制作<br>第二节 多种材质地面效果的制作                                                                                                                                             |                  | 2       | 2  | 4  |
|           | 第四章 室内效果图后期处理<br>第一节 效果图的输出<br>第二节 客厅的后期处理<br>第三节 卧室的后期效果处理<br>第四节 大堂的后期处理                                                                                                                        |                  | 2       | 6  | 8  |
|           | 第五章 建筑外观效果图实例分析<br>第一节 室外日景图的后期处理<br>第二节 室外夜景图的后期处理<br>第三节 特效效果图制作                                                                                                                                |                  | 2       | 6  | 8  |
|           | 第六章 CAD图纸的后期处理<br>第一节 CAD图纸的导出<br>第二节 用Photoshop进行后期处理                                                                                                                                            |                  | 2       | 6  | 8  |
|           | 第七章 园林景观图的处理<br>第一节 引入模型<br>第二节 添加配景                                                                                                                                                              |                  | 2       | 6  | 8  |

|                   |                                                                       |                           |            |                        |                                |                            |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------|
|                   | 第八章 环艺效果版式设计<br>第一节 版式设计基础<br>第二节 版式设计实例分析                            |                           |            | 2                      | 6                              | 8                          |
|                   | 合 计                                                                   |                           |            | 16                     | 32                             | 48                         |
| <b>F<br/>教学方式</b> | p课堂讲授 p讨论座谈 p问题导向学习 “分组合作学习<br>p专题学习 p实作学习 “探究式学习 “线上线下混合式学习<br>“其他__ |                           |            |                        |                                |                            |
| <b>G<br/>教学安排</b> | 授课<br>次别                                                              | 教学内容                      | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入                 |                                | 教学方式<br>与手段                |
|                   | 1                                                                     | 第一章<br>Photoshop概<br>论    | 1、5        |                        |                                | 课堂讲授<br>问题导向<br>学习         |
|                   | 2                                                                     | 第二章<br>Photoshop应<br>用基础  | 1、3、5      | 练习：绘制<br>奥运会五环<br>标志设计 | 领悟奥运精<br>神<br>致敬奥运精<br>神       | 课堂教授<br>问题导向<br>学习<br>实作学习 |
|                   | 3                                                                     | 第三章<br>Photoshop贴<br>图的制作 | 2、3        |                        |                                | 课堂讲授<br>专题学习               |
|                   | 4                                                                     | 第四章 室内<br>效果图后期处<br>理     | 2、3        |                        |                                | 讲练结合<br>实作学习               |
|                   | 5                                                                     | 第五章 建筑<br>外观效果图实<br>例分析   | 4、5        | 练习：绘制<br>校园建筑效<br>果图   | 强化校园主<br>人翁意识，<br>培养学生爱<br>校意识 | 课堂教授<br>问题导向<br>学习<br>实作学习 |
|                   | 6                                                                     | 第六章 CAD<br>图纸的后期处<br>理    | 4、5        |                        |                                | 课堂教授<br>问题导向<br>学习<br>实作学习 |
|                   | 7                                                                     | 第七章 园林<br>景观图的处理          | 2、4        | 练习：绘制<br>校园景观效<br>果图   | 强化校园主<br>人翁意识，<br>培养学生爱<br>校意识 | 课堂教授<br>问题导向<br>学习<br>实作学习 |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |              |              |  |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--|------------------------|
|                                                                                       | 8                                                                                                                                                                                                                                | 第八章 环艺效果版式设计 | 2、4          |  | 课堂教授<br>问题导向学习<br>专题学习 |
| H<br>评价方式                                                                             | 评价项目及配分                                                                                                                                                                                                                          |              | 评价项目说明       |  | 支撑课程目标                 |
|                                                                                       | 平时<br>(30%)                                                                                                                                                                                                                      |              | 出勤、课堂表现、平时作业 |  | 1、2、3、4、5              |
|                                                                                       | 期末<br>(70%)                                                                                                                                                                                                                      |              | 期末课程作业       |  | 1、2、3、4、5              |
| I<br>建议教材及学习资料                                                                        | <p>建议教材：</p> <p>苏允桥 等编著.Photoshop环境艺术设计表现实例教程（第2版）(普通高等教育艺术设计类专业“十四五”规划教材)[M].水利水电出版社出版时间:2021年05月.</p> <p>学习资料：</p> <p>王浩,张玲 编.环境艺术设计PHOTOSHOP方案表现[M].合肥工业大学出版社，2018.</p> <p>耿新.Photoshop CS6环境设计实例教程[M].上海：中国建筑工业出版社，2023.</p> |              |              |  |                        |
| J<br>教学条件需求                                                                           | 机房，实训房、无线上网，座位可移动。                                                                                                                                                                                                               |              |              |  |                        |
| K<br>注意事项                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |              |              |  |                        |
| <p>备注：</p> <p>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> |                                                                                                                                                                                                                                  |              |              |  |                        |

|      |                                                                                     |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 审批意见 | 课程教学大纲起草团队成员签名：                                                                     |  |
|      |    |  |
|      | 年 月 日                                                                               |  |
|      | 专家组审定意见：                                                                            |  |
| 审批意见 |   |  |
|      | 专家组成员签名：                                                                            |  |
|      | 年 月 日                                                                               |  |
|      | 学院教学工作指导小组审议意见：                                                                     |  |
| 审批意见 | 符合培养方案要求，同意执行。                                                                      |  |
|      | 教学工作指导小组组长：                                                                         |  |
|      |  |  |
|      | 2026年2月1日                                                                           |  |

## 三明学院 环境设计（闽台）专业(理论课程)教学大纲

|              |                                                                                                                            |     |    |        |            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|------------|
| 课程名称         | 建筑装饰工程施工组织与管理                                                                                                              |     |    | 课程代号   | 1432302471 |
| 课程类型         | <input type="checkbox"/> 通识课 R学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向£专业任选 £学科基础课                                      |     |    | 授课教师   | 王炳富        |
| 修读方式         | R必修 £选修                                                                                                                    |     |    | 学 分    | 2          |
| 开课学期         | 2                                                                                                                          | 总学时 | 32 | 其中实践学时 | 10         |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                            |     |    |        |            |
| A<br>先修及后续课程 | <input type="checkbox"/> • 先修课程：预修《建筑装饰制图》《环境施工与概预算》课程，具备一定的专业理论知识及实践经验。<br><input type="checkbox"/> • 后续课程：《室内设计》《毕业设计》等。 |     |    |        |            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |                                  |       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|-------|
| <b>B</b><br>课程描述           | <input type="checkbox"/> 通过本课程的学习，学生在掌握流水施工基本原理、网络计划技术的基础上，熟悉单位工程施工组织设计、施工组织总设计、建设项目施工成本管理、施工项目安全管理、工程施工进度管理、工程施工质量管理等，了解建设工程施工招标与投标、建设工程合同管理等内容。课程以培养学生施工组织方面的岗位职业能力为核心，注重培养学生分析问题、解决问题的能力，提高学生施工组织安排以及施工项目管理的能力和意识，养成良好的职业道德，为其工作实践打下坚实的基础<br><br><input type="checkbox"/> 重点：<br><input type="checkbox"/> 1.流水施工组织的原理及方式；<br><input type="checkbox"/> 2.建筑装饰施工组织设计；<br><input type="checkbox"/> 3.建筑装饰工程项目管理。<br><input type="checkbox"/> 难点：<br><input type="checkbox"/> 编写建筑装饰施工组织设计                                                     |                                         |                                  |       |
| <b>C</b><br>课程目标           | <input type="checkbox"/> 通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观：<br><input type="checkbox"/> （一）知识<br><input type="checkbox"/> 1.理解流水施工基本原理、网络计划的编制原理。<br><input type="checkbox"/> 2.归纳施工组织编制的基本方法。<br><input type="checkbox"/> （二）能力<br><input type="checkbox"/> 3.分析建设项目施工成本管理、施工项目安全管理、工程施工进度管理、工程施工质量管理及施工组织总设计流程等。<br><input type="checkbox"/> 4.评价编制相关的施工组织方案可行性。<br><input type="checkbox"/> （三）素养<br><input type="checkbox"/> 5.重视全面提高学生的人文素养，增强文化自信的素养。<br><input type="checkbox"/> 6.养成自主学习与终身学习的能力，树立正确的艺术观和创作观。<br><input type="checkbox"/> |                                         |                                  |       |
| <b>D</b><br>课程目标与毕业要求的对应关系 | <input type="checkbox"/> 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/> 毕业要求指标点        | <input type="checkbox"/> 课程目标    |       |
|                            | <b>B</b> 实务技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>B1</b> 具备职场所需的专业实务技术                 | 课程目标1、2                          |       |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>B2</b> 具备执行或设计规划专业技术所需的能力            | 课程目标3、4、6                        |       |
|                            | <input type="checkbox"/> D协作整合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/> D2具有跨领域统筹、整合能力 | <input type="checkbox"/> 课程目标4、5 |       |
| <b>E</b><br>教学内容           | <input type="checkbox"/> 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                         | <input type="checkbox"/> 学时分配    |       |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         | 理论                               | 实践 合计 |
|                            | 第一章 流水施工组织的原理及方式<br>第一节 建筑装饰施工组织概述<br>第二节 流水施工原理及应用<br>第三节 网络计划原理及应用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         | 10                               | 4 14  |

|           |                                                                                                                                                                              |                                    |                                       |                                 |       |             |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|-------|-------------|
|           | 第二章 建筑装饰施工组织设计<br>第一节 建筑装饰施工组织设计的编制<br>第二节 建筑装饰工程施工组织设计实例<br>第三节 建筑装饰施工组织设计实训                                                                                                |                                    |                                       | 4                               | 4     | 8           |
|           | 第三章 建筑装饰工程项目管理<br>第一节 项目管理概述<br>第二节 建筑装饰工程施工要素管理<br>第三节 建筑装饰工程项目施工进度控制<br>第四节 建筑装饰工程项目施工质量控制<br>第五节 建筑装饰工程施工成本控制<br>第六节 建筑装饰工程项目施工安全管理<br>第七节 建筑装饰工程项目后期管理<br>第八节 工程项目资料档案管理 |                                    |                                       | 4                               | 2     | 6           |
|           | 第四章 建筑装饰施工企业管理<br>第一节 建筑装饰施工企业管理概述<br>第二节 建筑装饰工程招投标管理<br>第三节 建筑装饰工程合同与风险管理<br>第四节 建筑装饰施工企业战略管理概论                                                                             |                                    |                                       | 4                               |       | 4           |
|           | □合 计                                                                                                                                                                         |                                    |                                       | □22                             | □10   | □32         |
|           |                                                                                                                                                                              |                                    |                                       |                                 |       |             |
| F<br>教学方式 | R课堂讲授 £讨论座谈    R问题导向学习    R分组合作学习<br>R专题学习 R实作学习    £探究式学习    £线上线下混合式学习<br>□其他                                                                                              |                                    |                                       |                                 |       |             |
| G<br>教学安排 | 授<br>课<br>次<br>别                                                                                                                                                             | 教 学 内 容                            | 支 撑 课 程<br>目 标                        | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次)        |       | 教学方式<br>与手段 |
|           |                                                                                                                                                                              |                                    |                                       | 思政元素                            | 思政目标  |             |
|           | 01                                                                                                                                                                           | 第一章 流水施工组织的原理及方式<br>第一节 建筑装饰施工组织概述 | 课程目标<br>1、2、6                         |                                 |       |             |
| 02        | □第二节 流水施工原理及应用                                                                                                                                                               | □课程目标<br>□1、2、6                    | □学以致用<br>的实践意<br>识、脚踏<br>实地的优<br>秀品格。 | □掌握正<br>确的学<br>习方法<br>及优秀<br>品格 | 讲授、对比 |             |

|  |     |                                                                    |                                                                 |                                                               |                                                         |                                                    |
|--|-----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|  | 30  | <input type="checkbox"/> 第二节 流水施工原理及应用                             | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 1、2、6 | <input type="checkbox"/> 学以致用<br>的实践意<br>识、脚踏<br>实地的优<br>秀品格。 | <input type="checkbox"/> 掌握正<br>确的学<br>习方法<br>及优秀<br>品格 | 讲授、对<br>比                                          |
|  | 40  | <input type="checkbox"/> 第二节 流水施工原理及应用                             | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 1、2、6 | <input type="checkbox"/> 学以致用<br>的实践意<br>识、脚踏<br>实地的优<br>秀品格。 | <input type="checkbox"/> 掌握正<br>确的学<br>习方法<br>及优秀<br>品格 | 讲授、对<br>比                                          |
|  | 50  | <input type="checkbox"/> 第三节 网络计划原理及应用                             | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 1、2、6 | <input type="checkbox"/>                                      | <input type="checkbox"/>                                |                                                    |
|  | 60  | <input type="checkbox"/> 第三节 网络计划原理及应用                             | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 1、2、6 | <input type="checkbox"/> 学以致用<br>的实践意<br>识、脚踏<br>实地的优<br>秀品格。 | <input type="checkbox"/> 掌握正<br>确的学<br>习方法<br>及优秀<br>品格 | 讲授、对<br>比                                          |
|  | 70  | <input type="checkbox"/> 第三节 网络计划原理及应用<br><input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 1、2、6 | <input type="checkbox"/> 学以致用<br>的实践意<br>识、脚踏<br>实地的优<br>秀品格。 | <input type="checkbox"/> 掌握正<br>确的学<br>习方法<br>及优秀<br>品格 | 讲授、对<br>比                                          |
|  | 80  | 第二章 建筑装饰施工组织设计<br>第一节 建筑装饰施工组织设计的编制                                | 课程目标<br>3、4、5                                                   | <input type="checkbox"/> 实事实求是的学习态度                           | <input type="checkbox"/> 掌握正<br>确的学<br>习态度              | <input type="checkbox"/> 讲授                        |
|  | 90  | <input type="checkbox"/> 第二节 建筑装饰工程施工组织设计实例                        | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 3、4、5 | <input type="checkbox"/> 责任、义务、社会公德、核心价值观                     | <input type="checkbox"/> 能够和团队合作，有责任担当                  | <input type="checkbox"/> 讲<br>授、<br>拓展<br>设计<br>练习 |
|  | 100 | <input type="checkbox"/> 第三节 建筑装饰施工组织设计实训                          | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 3、4   | <input type="checkbox"/> 学术诚信                                 | <input type="checkbox"/> 批判性思维                          | <input type="checkbox"/> 讲授                        |
|  | 11  | 第三节 建筑装饰施工组织设计实                                                    | 课程目标<br>3、4                                                     | <input type="checkbox"/>                                      | <input type="checkbox"/>                                | <input type="checkbox"/>                           |

|          |                          |                                                                                                                                                           |                                                                   |                                           |                                                |                                    |
|----------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|
|          | 1                        | 训                                                                                                                                                         |                                                                   |                                           |                                                |                                    |
|          | 1<br>2                   | 第三章 建筑装饰工程项目管理<br>第一节 项目管理概述<br>第二节 建筑装饰工程施工要素管理                                                                                                          | 课程目标<br>1、2、6                                                     | <input type="checkbox"/>                  | <input type="checkbox"/>                       | <input type="checkbox"/>           |
|          | 1<br>3                   | <input type="checkbox"/> 第三节 建筑装饰工程项目施工进度控制<br>第四节 建筑装饰工程项目施工质量控制                                                                                         | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 2、4、5、6 | <input type="checkbox"/> 责任、义务、社会公德、核心价值观 | <input type="checkbox"/> 能够和团队合作，有责任担当         | <input type="checkbox"/> 讲授、拓展设计练习 |
|          | 1<br>4                   | <input type="checkbox"/> 建筑装饰工程施工成本控制<br>第六节 建筑装饰工程项目施工安全管理<br><input type="checkbox"/> 管理<br><input type="checkbox"/> 第七节 建筑装饰工程项目后期管理<br>第八节 工程项目资料档案管理 | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 2、4、5、6 | <input type="checkbox"/> 学术诚信             | <input type="checkbox"/> 批判性思维                 | <input type="checkbox"/> 讲授        |
|          | 1<br>5                   | 第四章 建筑装饰施工企业管理<br>第一节 建筑装饰施工企业管理概述<br>第二节 建筑装饰工程招标投标管理                                                                                                    | 课程目标<br>1、2、6                                                     | <input type="checkbox"/>                  | <input type="checkbox"/>                       | <input type="checkbox"/>           |
|          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 第三节 建筑装饰工程合同与风险管理<br>第四节 建筑装饰施工企业战略管理概论                                                                                          | <input type="checkbox"/> 课程目标<br><input type="checkbox"/> 1、2、4、5 | <input type="checkbox"/> 个人品德             | <input type="checkbox"/> 社会责任感、利用设计方法做对社会有意义的事 | <input type="checkbox"/> 讲授        |
| <b>H</b> | 评价项目及配分                  |                                                                                                                                                           | 评价项目说明                                                            |                                           | 支撑课程目标                                         |                                    |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| 评价方式                                                                                                                                                                                               | □平时（50%）                                                                                                                                                                                                                                               | □考勤20%+平时作业30% | □课程目标3、5、6 |
|                                                                                                                                                                                                    | □期末（50%）                                                                                                                                                                                                                                               | □期末考试50%       | □课程目标1、2、4 |
| I<br>建议教材<br>及学习资<br>料                                                                                                                                                                             | 教材：<br>《建筑装饰施工组织与管理》张文举 上海交通大学出版社 2014.06<br>参考教材：<br>《建筑装饰施工组织与管理》危道军化学工业出版社<br>《住宅装饰装修工程设计施工与管理》中国建筑装饰协会培训中心                                                                                                                                         |                |            |
| J<br>教学条<br>件<br>需求                                                                                                                                                                                | □多媒体教室、专业工作室、笔记本等。                                                                                                                                                                                                                                     |                |            |
| K<br>注意事<br>项                                                                                                                                                                                      | □1.自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。<br>□2.研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，尝试理论课结合专题报告的教学方式，提高学生的学习兴趣。了解国内外最新生化知识，开阔学生的视野。                                                                                                        |                |            |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试<br>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察<br>(3)档案评价：书面报告、专题档案<br>(4)口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                                                                                                                        |                |            |
| 审批意见                                                                                                                                                                                               | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><br><div style="text-align: right;">李建福      年    月    日</div>                                                                                                                                                                      |                |            |
|                                                                                                                                                                                                    | 专家组审定意见：<br><br><div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: right;">             专家组成员签名：<br/><br/>             年    月    日           </div> |                |            |

|  |                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>学院教学工作指导小组审议意见：<br/>符合培养方案要求，同意执行。</p> <p style="text-align: center;">教学工作指导小组组长： </p> <p style="text-align: right;">2026年2月1日</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

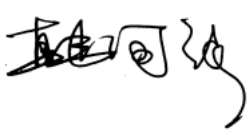
## 三明学院 环境设计 专业(技能课程)教学大纲

|              |                                                             |     |    |        |            |
|--------------|-------------------------------------------------------------|-----|----|--------|------------|
| 课程名称         | 模型设计与制作                                                     |     |    | 课程代码   | 1432320H14 |
| 课程类型         | “通识课”学科平台和专业核心课<br>“专业方向”“专业任选”“其他”                         |     |    | 授课教师   | 韩国强        |
| 修读方式         | “必修”“选修”                                                    |     |    | 学 分    | 2          |
| 开课学期         | 4                                                           | 总学时 | 48 | 其中实践学时 | 32         |
| 混合式课程网址      |                                                             |     |    |        |            |
| A<br>先修及后续课程 | 先修课程：平面构成、立体构成、设计制图、环境设计、室内空间设计<br>后续课程：室内陈设与配饰、商业空间设计、景观设计 |     |    |        |            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |           |       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|-------|
| <b>B</b><br>课程描述           | <p>本课程目的在于引领学生掌握模型设计及制作方法，通过具体的材料，形象地展示和体现，阐述建筑模型与环境艺术设计的关系，以及当前或未来的社会需求的关系，重点讲解其设计、制作的基本理论和分类。通过基本理论知识的讲授、优秀作品赏析，使学生对模型设计的基本要素有了详细的掌握与体会使学生在掌握艺术和技术两个层面上达到一个新的水准。建立自主学习与创新意识，提高设计素养与设计能力。</p>                                                            |                                |           |       |
| <b>C</b><br>课程目标           | <p>(一) 知识</p> <p>1、掌握空间形态----研究造型内部结构，造型与空间环境、材料的关系。</p> <p>(二) 能力</p> <p>2、运用建筑模型设计方法，开展创意思维、概念表达的综合设计能力。</p> <p>3、具备材料选择与建筑技术相适应的材料选择、转化与创新应用的能力。</p> <p>4、具备模型技法、设计表现在设计创意、设计实践执行上的创新或创业能力。</p> <p>(三) 素养</p> <p>5、重视提高环境设计素养与设计能力，养成自主学习、跟踪前沿的习惯。</p> |                                |           |       |
| <b>D</b><br>课程目标与毕业要求的对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                      | 毕业要求指标点                        | 课程目标      |       |
|                            | B 实务技能                                                                                                                                                                                                                                                    | B1 具备较强的环境设计创意能力和职场所需的专业实务技术能力 | 课程目标1、2、3 |       |
|                            | C 应用创新                                                                                                                                                                                                                                                    | C1 具备较强的环境设计创意创新能力及实践操作能力      | 课程目标3、4   |       |
|                            | E 社会责任                                                                                                                                                                                                                                                    | E1 具备引导社会大众审美行为的能力             | 课程目标5     |       |
| <b>E</b><br>教学内容           | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | 学时分配      |       |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                | 理论        | 实践 合计 |
|                            | 第一章 建筑模型概述<br>第一节 模型设计发展历史<br>第二节 模型分类                                                                                                                                                                                                                    |                                | 2         | 2     |
|                            | 第二章 材料与设备                                                                                                                                                                                                                                                 |                                | 2         | 2 4   |
|                            | 第三章 模型制作步骤<br>第一节 竹木模型的制作<br>第二节 传统民居的制作                                                                                                                                                                                                                  |                                | 8         | 10 18 |

|                   |                                                                        |                                                      |            |                       |                              |                                   |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------------------|
|                   | 第四章 传统模型的开发与设计专题实训                                                     |                                                      |            | 4                     | 20                           | 24                                |
|                   | 合 计                                                                    |                                                      |            | 16                    | 32                           | 48                                |
| <b>F<br/>教学方式</b> | p课堂讲授 p讨论座谈 p问题导向学习 p分组合作学习<br>“专题学习”“实作学习”p探究式学习 “线上线下混合式学习”<br>“其他__ |                                                      |            |                       |                              |                                   |
| <b>G<br/>教学安排</b> | 授课<br>次别                                                               | 教学内容                                                 | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入                |                              | 教学方式<br>与手段                       |
|                   | 1                                                                      | 模型设计概述<br>建筑模型概念；建筑模型发展；建筑模型种类；建筑模型学习方法；建筑模型考察。      | 1、2        |                       |                              | 课堂讲授<br>讨论座谈                      |
|                   | 2                                                                      | 建筑模型设计<br>设计步骤；空间创业；设计要素；图形绘制。                       | 1、2、3      | 提问：传统<br>烫样文化的<br>由来？ | 增强文化自信，强化创<br>新中华文化的<br>使命担当 | 课堂教授<br>问题导向<br>案例分析<br>探究式学<br>习 |
|                   | 3                                                                      | 材料与设备<br>材料的种类；<br>纸材；木材；<br>塑料；金属；<br>胶黏剂；机械<br>设备。 | 3、4        |                       |                              | 课堂讲授<br>讨论座谈                      |
|                   | 4                                                                      | 模型制作工艺<br>材料搭配；比例缩放；定位切割；开槽钻孔；构造连接；配景装饰；电路控制；模型拍摄。   | 3、4        | 专业能力                  | 动手能力、<br>设计能力、<br>逻辑思维能<br>力 | 讲练结合<br>案例分析<br>分组合作              |
|                   | 5                                                                      | 模型制作步骤<br>基础图纸绘制；相关材料加工                              | 2、3、4      | 专业能力                  | 动手能力、<br>设计能力、<br>逻辑思维能      | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作      |

|                  |                                               |                  |                             |                                                  |                              |
|------------------|-----------------------------------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|
|                  |                                               |                  |                             | 力                                                |                              |
| 6                | 建筑模型制作<br>底板制作；水电<br>铺设；建筑本体<br>制作；环境小品<br>制作 | 3、4              | 播放传统建筑<br>视频在乡土文化<br>中寻找创意点 | 激发创新创业<br>意识，培养创新<br>精神                          | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
| 7                | 传统建筑模型<br>实训<br>传统廊桥；民居<br>的制作                | 1、2、3、<br>4、5    |                             | 领悟中华传统<br>建筑文化的博大<br>精深，强化创新<br>意识               | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
| 8                | 传统模型案例<br>与实践<br>模型设计案例<br>赏析                 | 1、2、3、<br>4、5    | 围绕中华优秀<br>传统文化专题展<br>开设计实践  | 领悟中国传统<br>建筑文化的内涵<br>和精神，增强对<br>中华文化创新的<br>使命担当。 | 讲练结合<br>案例分析<br>问题导向<br>分组合作 |
| 9                | 模型制作专题<br>设计实践一                               | 1、2、3、<br>4、5    | 专业能力                        | 动手能力、<br>设计能力、<br>逻辑思维能力                         | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习        |
| 10               | 模型制作专题<br>设计实践二                               | 1、2、3、<br>4、5    | 专业能力                        | 动手能力、<br>设计能力、<br>逻辑思维能力                         | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习        |
| 11               | 模型制作专题<br>设计实践二                               | 1、2、3、<br>4、5    | 专业能力                        | 动手能力、<br>设计能力、<br>逻辑思维能力                         | 讨论座谈<br>问题导向<br>探究式学习        |
| <b>H</b><br>评价方式 | 评价项目及配分                                       | 评价项目说明           |                             | 支撑课程目标                                           |                              |
|                  | 平时<br>(60%)                                   | 出勤、课堂表现、平时<br>作业 |                             | 1、2、3、4、5                                        |                              |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |        |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
|                                                                                                                                          | 期末<br>(40%)                                                                                                                                                                                          | 期末课程作业 | 1、2、3、4、5 |
| I<br>建议教材<br>及学习资<br>料                                                                                                                   | 建议教材：<br>洪惠群, 建筑模型[M].北京：中国建筑工业出版社，2022.<br>学习资料：<br>王卓.建筑与环境艺术模型制作[M].大连：大连理工大学出版社，2018.<br>杨丽娜, 林家阳.建筑模型设计与制作(全国高等院校艺术设计专业“十三五”规划教材)[M].北京：轻工业出版社，2017.<br>张磊.从形态到模型：建筑模型设计与制作[M].武汉：武汉大学出版社，2020. |        |           |
| J<br>教学条<br>件<br>需求                                                                                                                      | 多媒体，实训房、无线上网，座位可移动。                                                                                                                                                                                  |        |           |
| K<br>注意事<br>项                                                                                                                            | 模型切割与打磨机器的安全使用。                                                                                                                                                                                      |        |           |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。                                                               |                                                                                                                                                                                                      |        |           |
| 审批意见                                                                                                                                     | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br>                                                                                              |        |           |
|                                                                                                                                          | 年 月 日                                                                                                                                                                                                |        |           |
|                                                                                                                                          | 专家组审定意见：<br>                                                                                                     |        |           |
|                                                                                                                                          | 专家组成员签名：<br>年 月 日                                                                                                                                                                                    |        |           |
| 学院教学工作指导小组审议意见：<br>符合培养方案要求，同意执行。<br>教学工作指导小组组长：<br> |                                                                                                                                                                                                      |        |           |

|  |           |
|--|-----------|
|  | 2026年2月1日 |
|--|-----------|

## 三明学院 环境设计 专业(技能课程)教学大纲

|                           |                                                                                                                                                                                                        |     |    |        |            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|------------|
| 课程名称                      | 计算机辅助设计<br>(AUTOCAD)                                                                                                                                                                                   |     |    | 课程代码   | 1432420H01 |
| 课程类型                      | £通识课 R学科平台和专业核心课<br>£专业方向 £专业任选 £其他                                                                                                                                                                    |     |    | 授课教师   | 彭光中        |
| 修读方式                      | R必修 £选修                                                                                                                                                                                                |     |    | 学 分    | 2          |
| 开课学期                      | 2                                                                                                                                                                                                      | 总学时 | 48 | 其中实践学时 | 16         |
| 混合式课程网址                   | 无                                                                                                                                                                                                      |     |    |        |            |
| <b>A<br/>先修及<br/>后续课程</b> | 先修：设计素描<br>后续：3Ds Max, SketchUp                                                                                                                                                                        |     |    |        |            |
| <b>B<br/>课程描述</b>         | 本课程旨在培养学生计算机辅助设计能力，磨练学生的精准表现手段（目的）。通过理论学习和实操操作的训练（历程），使学生掌握透过表面探索内部整体特征的思维习惯，提升学生的综合艺术素质和对美感的把握能力，达到通过计算机软件来辅助环境艺术设计的能力（结果）。                                                                           |     |    |        |            |
| <b>C<br/>课程目标</b>         | 一、知识<br>（1）掌握AutoCAD绘图基础知识。<br>（2）熟悉建筑专业的基本知识和制图规范。<br>（3）掌握网路计算机设计的基本教程。<br>二、能力<br>（4）掌握总平面图、平面、立面、剖面图及详图的读图。<br>（5）能绘制平面、立面、剖面图及详图。<br>（6）掌握结构施工图的读图。<br>（7）能与同学协作绘图。<br>三、素质<br>（8）养成自主学习、跟踪前沿的习惯。 |     |    |        |            |

|                            |                                                                                                                                                                         |               |                            |                          |               |    |         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|--------------------------|---------------|----|---------|
|                            | <b>【注】素养层面学习目标细化：</b><br>8.1 核心价值：全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。<br>8.2 学习习惯：自主学习与终身学习，树立正确的艺术观和创作观。<br>8.3 从业习惯：培养学生精益求精的大国工匠精神，立足时代、扎根人民、深入生活。积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。 |               |                            |                          |               |    |         |
| <b>D</b><br>课程目标与毕业要求的对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                    |               | 毕业要求指标点                    |                          | 课程目标          |    |         |
|                            | D 协作整合                                                                                                                                                                  |               | D1 具备跨学科探索、融合和应用的能力        |                          | 课程目标1、2、3、6、7 |    |         |
|                            | E 社会责任                                                                                                                                                                  |               | E1 具备较高的审美素养，以及创造美感的意识和责任。 |                          | 课程目标4、5、8     |    |         |
| <b>E</b><br>教学内容           | 章节教材内容                                                                                                                                                                  |               |                            |                          | 学时分配          |    |         |
|                            |                                                                                                                                                                         |               |                            |                          | 理论            | 实践 | 合计      |
|                            | 第一章 AutoCAD绘图基础<br>第一节 设计练习<br>第二节 建筑设计的基本知识与制图标准                                                                                                                       |               |                            |                          | 2             | 10 | 12      |
|                            | 第二章 实务绘制<br>第一节 建筑平面图的绘制<br>第二节 建筑立面图的绘制                                                                                                                                |               |                            |                          | 6             | 10 | 16      |
|                            | 第三章 居家布局修改协同设计<br>第一节 居家庭院布局设计<br>第二节 协同设计绘制之一<br>第三节 协同设计绘制之二                                                                                                          |               |                            |                          | 6             | 10 | 16      |
|                            | 第四章 图形输出与分享                                                                                                                                                             |               |                            |                          | 2             | 2  | 4       |
|                            | 合计                                                                                                                                                                      |               |                            |                          | 16            | 32 | 48      |
| <b>F</b><br>教学方式           | R课堂讲授    R讨论座谈    R问题导向学习    R分组合作学习<br>R专题学习    R实作学习    R探究式学习    R线上线下混合式学习<br>其他                                                                                    |               |                            |                          |               |    |         |
| <b>G</b><br>教学安排           | 授课次别                                                                                                                                                                    | 教学内容设计的概念，发展历 | 支撑课程目标                     | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次) |               |    | 教学方式与手段 |

|                  |                  |                          |            |            |                                        |    |
|------------------|------------------|--------------------------|------------|------------|----------------------------------------|----|
|                  |                  | 程，功能，<br>分类及价值，<br>原则与方法 |            | 思政元素       | 思政目标                                   |    |
|                  | 1                | 版面设计<br>LOGO设计           | 1          | 课堂公约       | 1.学习态度；<br>2.契约精神                      | 课堂 |
|                  | 2                | 室内平面图1                   | 1、2        |            |                                        | 课堂 |
|                  | 3                | 室内平面图2                   | 1、2        |            |                                        | 课堂 |
|                  | 4                | 户外平面图1                   | 3、4        |            |                                        | 课堂 |
|                  | 5                | 户外平面图2                   | 3、4        |            |                                        | 课堂 |
|                  | 6                | 室内立面图                    | 3、4、5、6    | 新国潮；新设计    | 1.感受传统文化中的以形表意，以意传情；<br>2.提高学生的审美和人文素养 | 课堂 |
|                  | 7                | 户外立面图                    | 3、4、5、6    | 新国潮；新设计    | 1.感受传统文化中的以形表意，以意传情；<br>2.提高学生的审美和人文素养 | 课堂 |
|                  | 8                | 自家室内户外平面立面图              | 4、5、6、7    |            |                                        | 课堂 |
|                  | 9                | 同学1家居交换设计                | 8          |            |                                        | 课堂 |
|                  | 10               | 同学2家居交换设计                | 8          |            |                                        | 课堂 |
|                  | 11               | 3D建模练习                   | 2、5、6      |            |                                        | 课堂 |
|                  | 12               | 期末分享报告                   | 7、8        | 班级学生典型作业案例 | 1.团队协作；<br>2.批判性思维                     | 课堂 |
| <b>H</b><br>评价方式 | 评价项目及配分          |                          | 评价项目说明     |            | 支撑课程目标                                 |    |
|                  | 出勤及课堂表现<br>(10%) |                          | 出勤点名及诚信表现。 |            | 课程目标7、8                                |    |

|                                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                       |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                       | 平时作业<br>(60%)                                                                                                                                                                      | 课程电子设计作业主要<br>考评方向：（1）人性<br>化设计的意识；（2）<br>评价、分析设计作品宜<br>人性能，和改良、解决<br>问题的能力；（3）自<br>主学习、拓展延伸，以<br>及团队协作的意识和能<br>力；（4）综合运用理<br>论解决实际问题的能力。<br>具体评量标准另<br>附。 | 课程目标3、4、5、6、7         |
|                                       | 期末分享<br>(30%)                                                                                                                                                                      | 期末考试采取电子设计<br>作业的展板形式，主要<br>考评方向：（1）创意<br>设计意识和思维；<br>（2）对课程理论知识<br>体系的掌握；（3）运<br>用理论知识评价、分<br>析、解决问题的能力。                                                  | 课程目标1、2、3、4、<br>5、6、7 |
| <b>I<br/>建议教<br/>材<br/>及学习资<br/>料</b> | <b>建议教材：</b><br>AutoCad 2022 实战从入门到精熟      人民邮电出版社<br><b>学习资料：</b><br>1) AutoCad 2020 入门与提高（室内设计）      清华大学出版社<br>2) AutoCad 2020 入门与提高（环境设计）      清华大学出版社<br><b>课程讲义：</b><br>教师安排 |                                                                                                                                                            |                       |
| <b>J<br/>教学条<br/>件<br/>需求</b>         | 1.计算机机房；<br>2.满足基本学习需求的温度、照明、声音环境。                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                            |                       |
| <b>K<br/>注意事<br/>项</b>                | 1.课程大纲由任课教师团队联合制定，解释权归艺术设计系；<br>2.本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整；<br>3.请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印。                                                                                                |                                                                                                                                                            |                       |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试<br>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察<br>(3)档案评价：书面报告、专题档案<br>(4)口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                       |
| 审批意见                                                                                                                                                                                               | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><br>彭光中<br>2023年2月14日                             |
|                                                                                                                                                                                                    | 专家组审定意见：<br><br>专家组成员签名：<br>年 月 日                                  |
|                                                                                                                                                                                                    | 学院教学工作指导小组审议意见：<br>符合培养方案要求，同意执行。<br><br>教学工作指导小组组长：<br>2026年2月1日 |

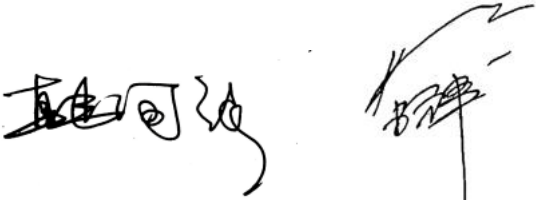
## 三明学院环境设计 专业实习、综合实践、 毕业（生产）实习教学大纲

|      |                                                                                                                                                                                           |      |        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| 课程名称 | 学年设计                                                                                                                                                                                      | 课程代码 | 146852 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向 <input checked="" type="checkbox"/> 专业任选    R<br><input type="checkbox"/> 其他 | 授课教师 | 韩国强    |

|                            |                                                                                                                                                                                                                      |     |                                                                  |     |         |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| 修读方式                       | R必修          £选修                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                  | 学 分 | 2       |
| 开课学期                       | 6                                                                                                                                                                                                                    | 总周数 | 2                                                                | 总学时 | 56      |
| <b>A</b><br>先修及后续课程        | 先修课程：《室内空间设计》、《室内陈设与配饰》、《环境设计》等课程，具备一定的设计表达能力及方案设计能力。<br>后续课程：《景观设计方法》、《展示空间设计》、《快题设计》等。                                                                                                                             |     |                                                                  |     |         |
| <b>B</b><br>课程描述           | 学年设计是培养方案中重要的实践环节，是教师指导学生综合运用有关课程的理论知识进行阶段性专业基础训练，提高学生知识、能力、素质的重要步骤。通过学年设计基础训练学生能提高学术钻研的兴趣，锻炼发现问题和解决问题的能力，为下一步拓展和加深专业知识的学习，提高创造性思维和设计创作能力打好基础。                                                                       |     |                                                                  |     |         |
| <b>C</b><br>课程目标           | （一）知识<br>1.理解环境设计专业学年设计的基本知识和要求；<br>2.培养学生正确的设计思想，巩固加深所学的专业理论知识。<br>（二）能力<br>3.初步具备发现问题并尝试解决问题的能力；<br>4.具备以空间设计为媒介，对解决问题思路进行设计创作能力。<br>（三）素养<br>5.具备善于发现问题并解决问题的意识和优良品质；重视学生综合素质的培养。<br><b>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</b> |     |                                                                  |     |         |
| <b>D</b><br>课程目标与毕业要求的对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                 |     | 毕业要求指标点                                                          |     | 课程目标    |
|                            | A专业知能                                                                                                                                                                                                                |     | A1 掌握较为系统的环境设计与设计学基础理论、专业知识，具备较高的专业素养<br>A2 具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力 |     | 课程目标1、2 |

|           |                                                                                      |               |                                      |                |                         |           |  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------|----------------|-------------------------|-----------|--|
|           | B实务技能                                                                                |               | B1 具备基本的室内设计、景观设计创意能力和设计软件操作能力       |                | 课程目标2、3                 |           |  |
|           | E社会责任                                                                                |               | E1 具备引导社会大众审美行为的能力；E2 具备绿色生态设计的理念和能力 |                | 课程目标4.5                 |           |  |
|           |                                                                                      |               |                                      |                |                         |           |  |
|           |                                                                                      |               |                                      |                |                         |           |  |
| E<br>教学内容 | 实习（实践）项目                                                                             |               |                                      | 实习地点           |                         | 周数/学时分配   |  |
|           | 室内外空间方案创作讲解                                                                          |               |                                      | 校内             |                         | 第一周/28学时  |  |
|           | 室内外空间方案创作实训                                                                          |               |                                      | 校内             |                         | 第二周/28学时  |  |
|           |                                                                                      |               |                                      |                |                         |           |  |
|           |                                                                                      |               |                                      |                |                         |           |  |
|           | 合 计                                                                                  |               |                                      |                |                         | 56学时      |  |
| F<br>教学方式 | £现场指导    £讨论座谈    R问题导向学习    £分组合作学习<br>£专题学习    R实作学习    £探究式学习    R线上线下混合式学习<br>其他 |               |                                      |                |                         |           |  |
| G<br>教学安排 | 次别                                                                                   | 实习（实践）项目      | 支撑课程目标                               | 课程思政融入         |                         | 教学方式与手段   |  |
|           |                                                                                      |               |                                      | 思政元素           | 思政目标                    |           |  |
|           |                                                                                      | 环境设计学年设计的基础知识 | 课程目标1                                | 创作中融入爱岗敬业等文化元素 | 热爱本职工作<br>2.提升本专业设计的使命感 | 讲授法结合设计实践 |  |

|                  |         |                 |              |                |               |           |
|------------------|---------|-----------------|--------------|----------------|---------------|-----------|
|                  |         | 室内外学年设计的设计步骤及方法 | 课程目标1、2      |                |               | 现场讲授、案例分析 |
|                  |         | 任务书下达，组织学生设计调研  | 课程目标2、3      | 专业能力的培养        | 提升个人专业设计能力    | 现场讲授、案例分析 |
|                  |         | 调研总结、分析问题，汇报交流  | 课程目标2、3      | 专业能力的培养、责任担当意识 | 提升学生时间意识与人文情怀 | 现场讲授、案例分析 |
|                  |         | 专题实践：综合设计       | 课程目标2、3、4    | 专业能力的培养、责任担当意识 | 科学精神与实践意识     | 课堂辅导、专题练习 |
|                  |         | 学年设计实例分析及实例操作   | 课程目标3、4、5    | 文化自信与责任担当      | 科学精神与实践意识     | 课堂辅导、专题学习 |
|                  |         |                 |              |                |               |           |
| <b>H</b><br>评价方式 | 评价项目及配分 |                 | 评价项目说明       |                | 支撑课程目标        |           |
|                  | 平时（20%） |                 | 出勤、课堂表现、专题汇报 |                | 1、2、3、4、5     |           |
|                  | 期末（80%） |                 | 期末作业         |                | 1、2、3、4、5     |           |
|                  |         |                 |              |                |               |           |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b><br><b>建议教材</b><br><b>及学习资料</b>                                                                                                                                            | 超星泛雅或者爱课程平台、5.1自学网、超星学习通、慕课堂。                                                                                            |
| <b>J</b><br><b>教学条件需求</b>                                                                                                                                                          | 条件允许的话带学生去相关设计实践基地。                                                                                                      |
| <b>K</b><br><b>注意事项</b>                                                                                                                                                            | 保证学生实习实践安全、每15-20名学生配备一名指导老师，同时配备一名思政教学老师，负责学生管理工作。                                                                      |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)纸笔考试：现场小测、综合纸笔考试<br>(2)实作评价：现场记录、日常表现、观察<br>(3)档案评价：书面报告、实习总结<br>(4)口语评价：现场口头报告 |                                                                                                                          |
| <b>审批意见</b>                                                                                                                                                                        | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><br><br><br>年 月 日 |
|                                                                                                                                                                                    | 专家组审定意见：<br><br><br><br>专家组成员签名：     |

|  |                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 年 月 日                                                                                                          |
|  | 学院教学工作领导小组审议意见：<br><br>符合培养方案要求，同意执行。                                                                          |
|  | 教学工作领导小组组长：<br><br>2026年2月1日 |

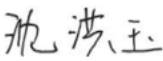
## 三明学院 环境设计 专业(技能课程)教学大纲

|              |                                                                                                                                                   |     |    |        |            |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|------------|
| 课程名称         | 色彩构成                                                                                                                                              |     |    | 课程代码   | 1432320H07 |
| 课程类型         | £通识课 R学科平台和专业核心课<br>£专业方向 £专业任选 £其他                                                                                                               |     |    | 授课教师   | 陈卉 沈洪玉     |
| 修读方式         | R必修 £选修                                                                                                                                           |     |    | 学 分    | 2          |
| 开课学期         | 2                                                                                                                                                 | 总学时 | 48 | 其中实践学时 | 32         |
| 混合式课程网址      |                                                                                                                                                   |     |    |        |            |
| A<br>先修及后续课程 | <p>先修课程：预修《平面构成》课程，具备一定的平面设计或视觉传达设计学习及实践经验。</p> <p>同步及后续课程：《立体构成》《图案设计》《插画设计》等。</p>                                                               |     |    |        |            |
| B<br>课程描述    | <p>本课程目的在于引领学生掌握色彩构成的基础理论知识、色彩构成三属性的不同配置和绘制练习，色彩的对比调和的配置练习，色彩采集重构和心理效应练习等方式，熟知色彩构成的原则与方法，熟练掌握色彩构成的配置方式、色彩的应用、色彩绘制的能力，建立自主学习与创新意识，提高设计素养与设计能力。</p> |     |    |        |            |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                   |          |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|----------|
| C<br>课程目标           | <p>(一) 知识</p> <p>1.理解掌握色彩构成的原则、方法、色彩配置等方面的知识。</p> <p>2.掌握色彩构成绘制应具备的能力与设计思路。</p> <p>(二) 能力</p> <p>3.针对色彩构成配置与绘制分析并进行转化，培养研究设计能力发掘并解决实践能力。</p> <p>4.运用色彩构成的专业理论知识进行配置绘制创意设计能力。</p> <p>5.能通过小组实际调研分析研讨训练课题，加深对色彩构成的理解，提出不同配置方案，制作。</p> <p>(三) 素养</p> <p>6.重视提高色彩的视觉设计素养与实践设计能力。</p> <p>7.养成自主学习、跟踪前沿的习惯。</p> <p>【注】素养层面学习目标细化：</p> <p>7.1 核心价值：全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。</p> <p>7.2 学习习惯：自主学习与终身学习，树立正确的艺术观和创作观。</p> <p>7.3 从业习惯：培养学生精益求精的大国工匠精神，立足时代、扎根人民、深入生活。积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。</p> |                                           |                   |          |
| D<br>课程目标与毕业要求的对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 毕业要求指标点                                   | 课程目标              |          |
|                     | B 实务技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | B1 具备职场所需的专业实务技术<br>B2 具备执行或设计规划专业技术所需的能力 | 课程目标1、2、3、4、5、6、7 |          |
| E<br>教学内容           | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           | 学时分配              |          |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           | 理论                | 实践<br>合计 |
|                     | 第一章 色彩构成概述                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           | 2                 | 0 2      |
|                     | 第二章 色彩构成三属性的配置原则与方法<br>第一节 以色相变化为基础的构成练习<br>第二节 明度变化为基础的构成练习<br>第三节 以纯度变化为基础的构成练习                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | 2                 | 8 10     |
|                     | 第三章 色彩构成对比与调和<br>第一节 色彩的对比<br>第二节 色彩的调和                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           | 4                 | 8 12     |
|                     | 第四章 色彩的采集与重构<br>第一节 色彩的采集<br>第二节 色彩的重构                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           | 4                 | 8 12     |

|                   |                                                                     |                                    |               |                          |                            |                               |    |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|----|
|                   | 第五章 色彩构成的视觉表现、情感表现                                                  |                                    |               |                          | 4                          | 8                             | 12 |
|                   | 合 计                                                                 |                                    |               |                          | 16                         | 32                            | 48 |
| <b>F<br/>教学方式</b> | R课堂讲授 R讨论座谈 R问题导向学习 £分组合作学习<br>£专题学习 R实作学习 R探究式学习 £线上线下混合式学习<br>□其他 |                                    |               |                          |                            |                               |    |
| <b>G<br/>教学安排</b> | 授课次<br>别                                                            | 教学内容                               | 支撑课程<br>目标    | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次) |                            | 教学方式<br>与手段                   |    |
|                   |                                                                     |                                    |               | 思政元素                     | 思政目标                       |                               |    |
|                   | 一                                                                   | 色彩构成概述<br>色彩构成的概念,发展历程,功能与配置方法     | 课程目标1、2、3、7   |                          |                            | 课堂讲授<br>问题导向                  |    |
|                   | 二                                                                   | 色彩构成要素<br>色彩构成的三属性;色相纯度明度配置练习      | 课程目标1、2、3、4、5 |                          |                            | 课堂讲授<br>实作学习<br>探究式学习<br>讨论座谈 |    |
|                   |                                                                     |                                    |               | 增强文化自信,强化创新中华文化使命        | 1.积极弘扬中华美育精神;<br>2.民族与历史自信 |                               |    |
|                   |                                                                     |                                    |               | 围绕中华优秀传统文化用色专题           | 1.以美育人、以美化人;<br>2.增强文化自信   |                               |    |
|                   | 三                                                                   | 色彩构成不同形式的配置<br>色彩构成对比与调和的配置采集重构的配置 | 课程目标1、2、4、6、7 |                          |                            | 课堂讲授<br>实作学习<br>探究式学习<br>问题导向 |    |
|                   |                                                                     |                                    |               |                          |                            |                               |    |

|           |                  |                                 |                                                                                                                                                                                       |                   |                                     |                               |
|-----------|------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
|           | 四                | 色彩构成的视觉表现情感表现<br>色彩构成的心理效应与情感构成 | 课程目标1、3、4、5、6、7                                                                                                                                                                       | 创新用色配置，具有中国元素传统用色 | 1.感受中国传统文化中民族民间用色<br>2.提高学生的审美和人文素养 | 课堂讲授<br>实作学习<br>探究式学习<br>讨论座谈 |
| H<br>评价方式 | 评价项目及配分          |                                 | 评价项目说明                                                                                                                                                                                |                   | 支撑课程目标                              |                               |
|           | 出勤及课堂表现<br>(20%) |                                 | 出勤成绩10分。迟到、请假减0.25分/次；迟到超过30分钟减0.5分/次，超过60分钟等同于旷课；早退减1分/次；旷课减1.5分/次；缺课超过1/3课时取消期末考试资格；上课睡觉、带食物、以手机从事学习无关活动等行为，减0.25分/次（暂定，以课堂公约为准）。<br>课堂表现10分。侧重考评课堂学习积极性和课堂互动参与度，依据课堂答疑或随堂练习成绩导出为准。 |                   | 课程目标7                               |                               |
|           | 平时作业<br>(40%)    |                                 | 课程有4次设计作业，分别占作业成绩的40%。作业主要考评方向：（1）人性化设计的意识；（2）评价、分析设计作品宜人性能，和改良、解决问题的能力；（3）自主学习、拓展延伸，以及团队协作的意识和能力；（4）综合运用理论解决实际问题的能力。具体评量标准另附。                                                        |                   | 课程目标3、4、5、6、7                       |                               |
|           | 综合作业<br>(40%)    |                                 | 期末考试以纸质色彩主题设计作业的形式，主要考评方向：（1）创意设计意识和思维；（2）对课程理论知识体系的掌握；（3）运用理论知识评价、分析、解决问题的能力。                                                                                                        |                   | 课程目标1、2、3、4、5、6、7                   |                               |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b><br><b>建议教材及学习资料</b>                                                                                                                                                                       | 建议教材：于国瑞.色彩构成.北京：清华大学出版社，2022<br>学习资料：<br>（1）王安霞.色彩构成与制作.北京：中国轻工业出版社，2021<br>（2）崔生国.色彩构成.武汉：湖北美术出版社，2009<br>（3）王令中.视觉艺术心理.北京：人民美术出版社，2006<br>课程讲义                                                                                         |
| <b>J</b><br><b>教学条件需求</b>                                                                                                                                                                          | 1.多媒体或智慧教室，活动桌椅；<br>2.满足基本学习需求的温度、照明、声音环境。                                                                                                                                                                                                |
| <b>K</b><br><b>注意事项</b>                                                                                                                                                                            | 1.课程大纲由任课教师团队联合制定，解释权归艺术设计系；<br>2.本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整；<br>3.请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印。                                                                                                                                                       |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试<br>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察<br>(3)档案评价：书面报告、专题档案<br>(4)口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>审批意见</b>                                                                                                                                                                                        | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><br>年 月 日                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                    | 专家组审定意见：<br><div style="text-align: center;"> <br/>           专家组成员签名：         </div> <div style="text-align: right;">           年 月 日         </div> |
|                                                                                                                                                                                                    | 学院教学工作指导小组审议意见：<br><div style="text-align: center;">           符合培养方案要求，同意执行。<br/> <br/>           教学工作指导小组组长：         </div>                         |

|  |           |
|--|-----------|
|  | 2026年2月1日 |
|--|-----------|

## 三明学院 环境设计(闽台) 专业(理论课程)教学大纲

|                  |                                                                                                                                                                                                                                 |     |         |        |                |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|--------|----------------|
| 课程名称             | 建筑装饰项目工程施工管理                                                                                                                                                                                                                    |     |         | 课程代码   | 1432420<br>H04 |
| 课程类型             | <input type="checkbox"/> 通识课 <input type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他                                                          |     |         | 授课教师   | 杨进忠            |
| 修读方式             | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                              |     |         | 学 分    | 2              |
| 开课学期             | 6                                                                                                                                                                                                                               | 总学时 | 32      | 其中实践学时 | 0              |
| 混合式<br>课程网址      | 非必填，根据实际填写                                                                                                                                                                                                                      |     |         |        |                |
| A<br>先修及后续<br>课程 | 先修课程：《建筑装饰制图》、《环境施工与概预算》课程。<br>后续课程：《室内设计》、《毕业设计》。                                                                                                                                                                              |     |         |        |                |
| B<br>课程描述        | 本课程学习内容以，让学生掌握流水施工基本原理、网络计划技术的基础上，熟悉单位工程施工组织设计、施工组织总设计、建设项目施工成本管理、施工项目安全管理、工程施工进度管理、工程施工质量管理等，了解建设工程施工招标与投标、工程合同管理等内容。课程以培养学生施工组织方面的职业能力为核心，注重培养学生分析问题、解决问题的能力，提高学生施工组织安排以及施工项目管理的能力和意识，养成良好的职业道德，为其工作实践打下坚实的基础。                |     |         |        |                |
| C<br>课程目标        | (一) 知识<br>1. 理解流水施工基本原理、网络计划的编制原理。<br>2. 归纳施工组织编制的基本方法。<br>(二) 能力<br>3. 分析建设项目施工成本管理、施工项目安全管理、工程施工进度管理、工程施工质量管理及施工组织总设计流程等。<br>4. 评价编制相关的施工组织方案可行性。<br>(三) 素养<br>5. 重视全面提高学生的人文素养，增强文化自信的素养。<br>6. 养成自主学习与终身学习的能力，树立正确的艺术观和创作观。 |     |         |        |                |
| D<br>课程目标与       | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                            |     | 毕业要求指标点 |        | 课程目标           |

|               |                                                                                                                                                                                       |                                   |             |    |    |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|----|----|
| 毕业要求的<br>对应关系 | A. 专业知能                                                                                                                                                                               | AB2 具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力          | 课程目标1、2、3、4 |    |    |
|               | B实务技能                                                                                                                                                                                 | BB1 具备较强的环境设计创意能力和设计软件操作能力        | 课程目标1、2、3、4 |    |    |
|               |                                                                                                                                                                                       | BB2 具备较强的室内设计、风景园林设计项目策划、运作和管理的能力 | 课程目标3、4     |    |    |
|               | D. 协作整合                                                                                                                                                                               | DB2 具备较强的团队协作、沟通和整合的能力。           | 课程目标5、6     |    |    |
| E<br>教学内容     | 章节内容                                                                                                                                                                                  |                                   | 学时分配        |    |    |
|               |                                                                                                                                                                                       |                                   | 理论          | 实践 | 合计 |
|               | 模块一 建筑装饰工程及建筑装饰企业<br>项目一 建筑装饰工程<br>项目二 建筑装饰的建设程序及施工程序<br>项目三 建筑装饰施工企业                                                                                                                 |                                   | 4           | 0  | 4  |
|               | 模块二 建筑装饰工程施工招标投标<br>项目一 建筑装饰工程施工招标投标相关知识<br>项目二 建筑装饰工程施工招标<br>项目三 建筑装饰工程施工投标<br>项目四 建筑装饰工程项目开标、评标和中标                                                                                  |                                   | 4           | 0  | 12 |
|               | 模块三 单位装饰工程施工组织设计<br>项目一 建筑装饰工程施工组织设计概述<br>项目二 编制进度计划--横道图<br>项目三 编制进度计划--网络图<br>项目四 编制施工组织设计文件                                                                                        |                                   | 14          | 0  | 14 |
|               | 模块四 建筑装饰施工项目管理<br>项目一 建筑装饰施工项目管理基本知识<br>项目二 建筑装饰施工项目合同管理<br>项目三 建筑装饰施工项目技术管理<br>项目四 建筑装饰施工项目进度管理<br>项目五 建筑装饰施工项目质量管理<br>项目六 建筑装饰施工项目成本管理<br>项目七 建筑装饰施工项目安全管理<br>项目八 建筑装饰施工项目绿色施工与环境管理 |                                   | 10          | 0  | 8  |
|               | 合 计                                                                                                                                                                                   |                                   | 32          | 0  | 32 |

| F<br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                                                                                |             |                          |                                               |             |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
|           | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教学内容                                                                           | 支撑课程<br>目标  | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次) |                                               | 教学方式<br>与手段 |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |             | 思政元素                     | 思政目标                                          |             |
|           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 建筑装饰工程的课程简介、课程须知、定义、内容、分类、特点、及施工程序<br>模块一 建筑装饰工程及建筑装饰企业<br>项目一 建筑装饰工程          | 1、2、3、4     |                          |                                               | 讲授、问题导向学习   |
|           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 模块四 项目七 建筑装饰施工项目安全管理<br>模块二 建筑装饰工程施工招标投标<br>项目二 建筑装饰的建设程序及施工程序<br>项目三 建筑装饰施工企业 | 1、2、3、4     |                          |                                               | 讲授、问题导向学习   |
| G<br>教学安排 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 模块二 建筑装饰工程施工招标投标<br>项目一 建筑装饰工程施工招标投标相关知识<br>项目二 建筑装饰工程施工招标                     | 1、2、3、4、5、6 | 服务乡里                     | 培养环境设计专业，以建筑装饰工程施工方案构思及设计贯彻新时代爱人民理论，视乡村人民为亲人。 | 讲授、问题导向学习   |

|  |    |                                                    |                 |               |                   |                        |
|--|----|----------------------------------------------------|-----------------|---------------|-------------------|------------------------|
|  | 4  | 项目三 建筑装饰<br>工程施工投标项目<br>四 建筑装饰工程<br>项目开标、评标和<br>中标 | 4、5、6           |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|  | 5  | 模块三 单位装饰<br>工程施工组织设计<br>项目一 建筑装饰<br>工程施工组织设计<br>概述 | 3、4、5、6         |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|  | 6  | 项目二 编制进度<br>计划—横道图(一)                              | 1、2、3、4、<br>5、6 |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|  | 7  | 项目二 编制进度<br>计划—横道图(二)                              | 1、2、3、4、<br>5、6 |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|  | 8  | 建筑装饰施工组织<br>设计实训讨论                                 | 1、2、3、4、<br>5、6 |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|  | 9  | 项目三 编制进度<br>计划—网络图(一)                              | 1、2、3、4、<br>5、6 | 扩展认知，创意<br>思维 | 建立团队精神、<br>强化合作能力 | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|  | 10 | 项目三 编制进度<br>计划—网络图(二)                              | 1、2、3、4、<br>5、6 |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|  | 11 | 项目四 编制施工<br>组织设计文件                                 | 1、2、3、4、5、<br>6 |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |

|           |         |                                                              |                       |               |                   |                        |
|-----------|---------|--------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|-------------------|------------------------|
|           | 12      | 模块四 建筑装饰<br>施工项目管理<br>项目一 建筑装饰<br>施工项目管理基本<br>知识<br>项目二 建筑装饰 | 3、4、5、6               |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|           | 13      | 项目三 建筑装饰<br>施工项目技术管理<br>项目四 建筑装饰<br>施工项目进度管理                 | 3、4、5、6、              | 社会服务认识及<br>提升 | 建立团队精神、<br>强化合作能力 | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|           | 14      | 项目五 建筑装饰<br>施工项目质量管理<br>项目六 建筑装饰<br>施工项目成本管理                 | 1、2、3、4、<br>5、6       |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|           | 15      | 项目六 建筑装饰<br>施工项目成本管理<br>项目八 建筑装饰<br>施工项目绿色施工<br>与环境管理        | 1、2、3、4、<br>5、6       |               |                   | 讲授、实作学<br>习、问题导向<br>学习 |
|           | 16      | 总结与展望                                                        | 1、2、3、4、<br>5、6       |               |                   | 讲授、实作学<br>习            |
| H<br>评价方式 | 评价项目及配分 |                                                              | 评价项目说明                |               | 支撑课程目标            |                        |
|           | 平时（40%） |                                                              | 包含平时成绩，出勤情况，课<br>堂表现等 |               | 1、2、3、4、5、6       |                        |
|           | 期中（30%） |                                                              | 心得笔记、作业               |               | 1、2、3、4、5、6       |                        |
|           | 期末（30%） |                                                              | 口试、报告考试               |               | 1、2、3、4、5、6       |                        |

|                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I<br>建议教材<br>及学习资料                                                                                                                                                                                       | 教材：<br>余晖, 罗忠萍, 吴水珍主编，建筑装饰施工组织与管理，华中科技大学出版社<br>学习资料<br>1. 中国建筑装饰协会培训中心组织着，住宅装饰装修工程设计施工与管理，中国建筑工业出版社。<br>2. 上海建筑材料（集团）总公司质量管理办公室编，住宅建筑装饰工程技术手册，中国建筑工业出版社。<br>3. 朱治安，顾建平主编，筑装饰施工组织与管理，天津科学技术出版社<br>5. 危道军主编，建筑装饰施工组织与管理 第2版，化学工业出版社<br>6. 宋德峰，付德才主编，建筑装饰施工组织与管理 第2版，北京理工大学工 |
| J<br>教学条件<br>需求                                                                                                                                                                                          | 1. 合适之阅读环境<br>2. 满足基本学习需求的温度、照明、声音之环境。<br>3. 适合之实作环境                                                                                                                                                                                                                      |
| K<br>注意事项                                                                                                                                                                                                | 1. 课程大纲由任课教师团队联合制定；<br>2. 本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整；<br>3. 请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印。                                                                                                                                                                                              |
| 备注：<br>1. 本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2. 评价方式可参考下列方式：<br>(1) 纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试<br>(2) 实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察<br>(3) 档案评价：书面报告、专题档案<br>(4) 口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 审批意见                                                                                                                                                                                                     | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><br><div>杨进忠</div><br>2026 年 02月 03日                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>专家组审定意见：</p> <div><p>专家组成员签名：</p><div></div></div> <p>2026年3月1日</p>                                |
|  | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div><p>教学工作指导小组组长：</p><div></div></div> <p>2026年3月1日</p> |

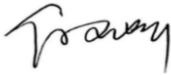
## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                   |        |                 |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------|--------|-----------------|
| 课程名称                                  | 空间形态设计                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |                                   | 课程代码   | 143232<br>0H32  |
| 课程类型                                  | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br>专业方向      专业任选      其他                                                                                                                                                                             |     |                                   | 授课教师   | 杨进忠             |
| 修读方式                                  | <input checked="" type="checkbox"/> 必修                  选修                                                                                                                                                                                                                        |     |                                   | 学    分 | 2               |
| 开课学期                                  | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 总学时 | 48                                | 其中实践学时 | 32              |
| 混合式<br>课程网址                           | 非必填，根据实际情况填写                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |                                   |        |                 |
| <b>A<br/>先修及后续<br/>课程</b>             | 先修课程：计设基础、造型基础、建筑制图<br>后续课程：专题设计、景观设计、室内设计                                                                                                                                                                                                                                        |     |                                   |        |                 |
| <b>B<br/>课程描述</b>                     | 本课从立体主义绘画与现当代空间形态设计方法的形成之间的千丝万缕的联系入手，通过大量例证，分析现当代空间形态在形态操作层面与立体主义绘画的共通之处，归纳与总结从立体主义传承与积淀下来的形态设计方法，以及这些方法在实际设计中的运用。                                                                                                                                                                |     |                                   |        |                 |
| <b>C<br/>课程目标</b>                     | （一）知识<br>1. 理解空间形态的基本概念、构成要素与设计原理。<br>2. 掌握空间形态设计的方法与流程，包括分析、构思、表达与评价，培养抽象形态的塑造与表现能力。<br>（二）能力<br>3. 能够运用模型、图纸等工具进行空间形态的构思与表达。<br>4. 能够结合功能、环境与文化因素，完成中小型空间形态的创意设计。<br>（三）素养<br>5. 培养对空间美学的感知力与批判性思维，树立文化自信与设计伦理意识。<br>6. 养成团队协作、严谨务实、勇于创新的职业素养。<br><b>【注】</b> 课程思政元素一定要在课程目标中体现。 |     |                                   |        |                 |
| <b>D<br/>课程目标与<br/>毕业要求的<br/>对应关系</b> | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 毕业要求指标点                           |        | 课程目标            |
|                                       | A专业知能                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | AB2 具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力          |        | 课程目标1、2、3       |
|                                       | B实务技能                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | BB2 具备较强的室内设计、风景园林设计项目策划、运作和管理的能力 |        | 课程目标1、2、3、4、5   |
|                                       | C应用创新                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | CB1 具备较强的环境设计创意创新能力及实践操作能力        |        | 课程目标1、2、3、4、5、6 |
|                                       | D协作整合                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | DB1 具备跨学科探索、融合和应用的能力              |        | 课程目标3、4、5、6、    |
|                                       | E社会责任                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | EB1 具备引导社会大众审美行为的能力               |        | 课程目标5、6         |
| <b>E<br/>教学内容</b>                     | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                   | 学时分配   |                 |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |                                   | 理论     | 实践    合计        |
|                                       | 第一章 空 间                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                                   | 2      | 4      6        |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                 |                          |                                                                     |                        |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------|
|           | 第二章 空间形态设计概述                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                 | 2                        | 4                                                                   | 6                      |
|           | 第三章 空间形态设计的准备                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                 | 2                        | 4                                                                   | 6                      |
|           | 第四章 空间形态设计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                 | 2                        | 4                                                                   | 6                      |
|           | 第五章 概念生成与形态要素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                 | 8                        | 16                                                                  | 24                     |
|           | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                 | 16                       | 32                                                                  | 48                     |
| F<br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                                                 |                 |                          |                                                                     |                        |
| G<br>教学安排 | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教学内容                                            | 支撑课程<br>目标      | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次) |                                                                     | 教学方式<br>与手段            |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                 | 思政元素                     | 思政目标                                                                |                        |
|           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 第一章 空间<br>第一节 空间的概念<br><small>第一节 空间的概念</small> | 1、2、3、4、<br>5、6 |                          |                                                                     | 讲授、问题<br>导向学习          |
|           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 第二章 空间形态<br>设计概述<br>第一节 概述                      | 1、2、3、4、<br>5   |                          |                                                                     | 讲授、问题<br>导向学习          |
|           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 第二章<br>第二节 古典时期<br>的空间形态设计--<br>透视空间的表达         | 1、2、3           | 服务乡里                     | 培养环境设计专<br>业，以空间形态<br>设计方案构思及<br>设计贯彻新时代<br>爱人民理论，视<br>乡村人民为亲<br>人。 | 讲授、问题<br>导向学习          |
|           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 第二章<br>第三节 现当代空<br>间形态设计--共时<br>性空间的表达          | 1、2、3           |                          |                                                                     | 讲授、实作学<br>习、问题<br>导向学习 |
|           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 第三章 空间形态<br>设计的准备<br>第一节 作为设计<br>者的空间感          | 4、5             |                          |                                                                     | 讲授、实作学<br>习、问题<br>导向学习 |
|           | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 第三章<br>第二节 设计问题                                 | 3、4             |                          |                                                                     | 讲授、实作学<br>习、问题<br>导向学习 |

|  |    |                           |             |           |               |                |
|--|----|---------------------------|-------------|-----------|---------------|----------------|
|  | 7  | 第四章 空间形态设计<br>第一节 层化的空间形态 | 1、2、3、4、5、6 |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 8  | 第四章<br>第二节 设计方法           | 1、2、3、4、5、6 |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 9  | 第五章 概念生成与形态要素<br>第一节 概念   | 4、5         | 扩展认知，创意思维 | 建立团队精神、强化合作能力 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 10 | 第五章<br>第二节 概念转化           | 4、5         |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 11 | 第五章<br>第三节 形态要素           | 4、5         |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 12 | 综合运用讨论与演练(一)              | 1、2、3、4、5、6 |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 13 | 综合运用讨论与演练(二)              | 1、2、3、4、5、6 | 社会服务认识及提升 | 建立团队精神、强化合作能力 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 14 | 数字化辅助设计                   | 3、4         |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 15 | 专题深化                      | 1、2、3、4、5、6 |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                   |  |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------|--|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 汇报与讨论 | 1、2、3、4、5、6       |  | 讲授、实作学习、问题导向讲授、实作学习 |
| <b>H</b><br>评价方式                                                                                                                                                                                                                  | 评价项目及配分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 评价项目说明            |  | 支撑课程目标              |
|                                                                                                                                                                                                                                   | 平时（40%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 包含平时成绩，出勤情况，课堂表现等 |  | 1、2、3、4、5、6         |
|                                                                                                                                                                                                                                   | 期中（30%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 平时作业缴交状况，及课堂题目作答  |  | 1、2、3、4、5、6         |
|                                                                                                                                                                                                                                   | 期末（30%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       | 总结评量：期末计划报告       |  | 1、2、3、4、5、6         |
| <b>I</b><br>建议教材及学习资料                                                                                                                                                                                                             | <p>1. 教材：<br/>王伟立，空间形态设计上海交通大学出版社，2021。</p> <p>2. 参考数据：</p> <p>A. [希]索菲亚·维左维缇、滕艺梦等译，建筑折叠：空间、结构和组织图解，机械工业出版社</p> <p>B. [意] 布亚斯·拉菲利（Baires Raffaelli） 着、滕艺梦，栗茜 译，建筑造型速成指南：创意、操作和实例，机械工业出版社出版</p> <p>C. 程大锦，建筑：形式、空间和秩序，天津大学出版社</p> <p>D. 任戡、王东玮着，形态构成行为.空间，辽宁美术出版社。</p> <p>E. 宗诚、白新蕾，形态认知与空间构成，西南师范大学出版。</p> <p>F. 保罗·杰克逊着；赵熙译，设计折学-用一纸引发你的空间想象力，上海人民美术出版社出版</p> |       |                   |  |                     |
| <b>J</b><br>教学条件需求                                                                                                                                                                                                                | <p>1.合适之阅读环境</p> <p>2.满足基本学习需求的温度、照明、声音之环境。</p> <p>3.适合之实作环境</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                   |  |                     |
| <b>K</b><br>注意事项                                                                                                                                                                                                                  | 以学生的目前之学习能力，辅以不同的教学方法，以期获取学生有最大涵养及能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                   |  |                     |
| <p>备注：</p> <p>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2.评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3)档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4)口语评价：口头报告、口试</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                   |  |                     |

|      |                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div> 杨进忠</div> <p>26年02月03日</p>                                                 |
|      | <p>专家组审定意见：</p> <div><p>专家组成员签名：</p><div></div></div> <p>2026年3月1日</p>                                  |
|      | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div><p>教学工作指导小组组长：</p><div></div></div> <p>2026年3月1日</p> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |        |                |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|----------------|
| 课程名称                      | 模型设计与制作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |    | 课程代码   | 1432320<br>H14 |
| 课程类型                      | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br>专业方向 专业任选 其他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |    | 授课教师   | 秦子昂<br>李婉宗     |
| 修读方式                      | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 选修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |    | 学 分    | 2              |
| 开课学期                      | 2025-2026-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 总学时 | 48 | 其中实践学时 | 32             |
| 混合式<br>课程网址               | 非必填，根据实际情况填写                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |    |        |                |
| <b>A<br/>先修及后续<br/>课程</b> | 先修课程：人机工程学、结构概论、装饰材料、物理环境概论<br>后续课程：室内设计(五)、(六)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |        |                |
| <b>B<br/>课程描述</b>         | 课程是设计专业的学科基础专业课，主要教授立体模型制作。教学内容线条与形态结合练习，透视基本方法、光与影，产品造型基础，主题设计与创意表达等内容组成。在教导学生模型制作基础知识的同时注重行业要求，让学生们掌握一门实际知识。课程思政切入点融入造型美学，注重造型的线条美、动态美，提升艺术修养。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |    |        |                |
| <b>C<br/>课程目标</b>         | <p>例如：</p> <p>（一）知识</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解：了解通用设计间的定义、本质与目的。</li> <li>2.归纳：整合与提升文化、美学、科学、工程、信息科技、社会与环境关怀等等相关知识能力。</li> </ol> <p>（二）能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.分析：透过生活观察与体验分析，培养创意思考、洞察、统合之多元领域能力。并具备团队合作、实践专业伦理及整合多元族群之相异文化的协调整合能力之技能。</li> <li>4.评价：应具备对于问题之厘清、分析研究、解析、诠释之能力及转换成书写之能力。发掘问题点并进行生活型态研究、概念设计、构想具像化、概念试作到制造等开发阶段</li> <li>5.建立:重视所有人的差异性，着重以人民为中心的设计理念为目标。</li> </ol> <p>（三）素养</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.养成：贯彻习近平总书记“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”为核心精神，规划设计策略。培养「以人为本、永续发展」的核心价值观，掌握人文关怀的设计本质。强化终身学习之延续，养成乐于助人，学以致用，关怀社会之精英。</li> <li>7.主张:以感同身受之设计理念为人民服务。</li> <li>8.具备:对于环境保护及永续发展理念与落实能力。</li> <li>9.培养：以培养研究之思考逻辑能力与团队精神，以分组作业落实学习能力、充实学生对于室内设计相关领域宽度及广度。</li> <li>10.形成自主学习与终身学习，勇于质疑，学以致用，学术诚信。</li> </ol> <p><b>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</b></p> |     |    |        |                |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                                           |                          |                    |             |    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------|----|
| D<br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         | 毕业要求指标点                                   |                          | 课程目标               |             |    |
|                             | A专业知能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | AB1 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论、专业知识，具备较高的环境设计专业素养 |                          | 课程目标1、2、3、4、6      |             |    |
|                             | B实务技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | BB1 具备较强的环境设计创意能力和设计软件操作能力                |                          | 课程目标 2、3、4、6       |             |    |
|                             | C应用创新                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | CB1 具备较强的环境设计创意创新能力及实践操作能力                |                          | 课程目标1、2、4、5、6、7    |             |    |
|                             | D协作整合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | DB1 具备跨学科探索、融合和应用的能力                      |                          | 课程目标1、3、4、5、6、10   |             |    |
|                             | E社会责任                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | EB1 具备引导社会大众审美行为的能力                       |                          | 课程目标4、5、6、7、8、9、10 |             |    |
| E<br>教学内容                   | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                                           |                          | 学时分配               |             |    |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                                           |                          | 理论                 | 实践          | 合计 |
|                             | 第一章 模型设计与制作综述                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                           |                          | 2                  | 0           | 2  |
|                             | 第二章 材料与工艺                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                                           |                          | 6                  | 2           | 8  |
|                             | 第三章 制作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                                           |                          | 3                  | 24          | 27 |
|                             | 第四章 类型与表达                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                                           |                          | 3                  | 6           | 9  |
|                             | 第五章 赏析                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                                           |                          | 2                  | 0           | 2  |
|                             | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                                           |                          | 16                 | 32          | 48 |
| F<br>教学方式                   | <div><div><input checked="" type="checkbox"/>课堂讲授<br/><input type="checkbox"/>专题学习<br/><input type="checkbox"/>其他_____</div><div><input type="checkbox"/>讨论座谈<br/><input checked="" type="checkbox"/>实作学习</div><div><input checked="" type="checkbox"/>问题导向学习<br/><input checked="" type="checkbox"/>探究式学习</div><div><input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习<br/><input type="checkbox"/>线上线下混合式学习</div></div> |         |                                           |                          |                    |             |    |
| G<br>教学安排                   | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 教 学 内 容 | 支撑课程<br>目标                                | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次) |                    | 教学方式<br>与手段 |    |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                                           | 思政元素                     | 思政目标               |             |    |

|  |   |                              |                    |                         |                                             |                |
|--|---|------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------------------------|----------------|
|  | 1 | 模型设计与制作课程简介、课程须知及建筑单体平面规划绘制。 | 1、2、3、4、6          | 了解设计选用材料的重要性/对材质的认识广度不足 | 让学生可以理解材质的特性,并且对于材质的应用重点整理                  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 2 | 预制模型制作(一)                    | 1、2、3、4、5          | 人民为中心的设计理念              | 具有科学精神、人文修养、职业素养、社会责任感和积极向上的人生态度            | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 3 | 预制模型制作(二)                    | 1、2、3、4、5          |                         |                                             | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 4 | 墙体组装(一)                      | 4、5、6、7            | 扩展认知, 创意思维              | 建立团队精神、强化合作能力                               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 5 | 墙体组装(二)                      | 4、5、6、7            |                         |                                             | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 6 | 门窗设计、制作(一)                   | 4、5、6、7            |                         |                                             | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 7 | 门窗设计、制作(二)                   | 4、5、6、7            |                         |                                             | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 8 | 家具设计、制作(一)                   | 1、2、3、4、5、6、7、9、10 | 训练学生的试验精神与涂装技法养成        | 训练学生的试验精神与涂装技法养成, 让学生意识到表面涂装、材质应用与模型制作的重要性。 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |

|                   |         |                 |                    |           |                       |                |
|-------------------|---------|-----------------|--------------------|-----------|-----------------------|----------------|
|                   | 9       | 家具设计、制作(二)      | 4、5、6、7            | 扩展认知，创意思维 | 建立团队精神、强化合作能力         | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 10      | 家具设计、制作(三)      | 4、5、6、7            |           |                       | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 11      | 家饰设计、制作         | 4、5、6、7            |           |                       | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 12      | 打磨、涂装与喷漆喷漆技巧    | 4、5、6、7            |           |                       | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 13      | 园艺装饰与灯光设计、制作(一) | 4、5、6、7            |           |                       | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 14      | 园艺装饰与灯光设计、制作(二) | 4、5、6、7            | 社会服务认识及提升 | 建立团队精神、强化合作能力         | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 15      | 微调与修饰           | 1、2、3、4、5、6、7、9、10 |           |                       | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 16      | 成果表现模型汇报与讨论     | 1、2、3、4、5、6、7、9、10 |           |                       |                |
| <b>H<br/>评价方式</b> | 评价项目及配分 |                 | 评价项目说明             |           | 支撑课程目标                |                |
|                   | 平时（30%） |                 | 包含平时成绩，出勤情况，课堂表现等  |           | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。 |                |
|                   | 期中（30%） |                 | 平时作业缴交状况，及课堂题目作答   |           | 1、2、3、4、5、6           |                |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |             |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                               | 期末（40%）                                                                                                                                               | 总结评量：期末计划报告 | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。 |
| I<br>建议教材及学习资料                                                                                                                                                                                                                                                | 王海涛，模型设计与制作——建筑模型，武汉大学出版社                                                                                                                             |             |                       |
| J<br>教学条件需求                                                                                                                                                                                                                                                   | 提升体验提升改革和深化教学内容，包括想法延伸、经验讨论及思考模式，鼓励学生以探索及问题解决的方式，加强具象、实体空间及系统化的思维训练,互动中提升学生涵养及能力。                                                                     |             |                       |
| K<br>注意事项                                                                                                                                                                                                                                                     | 讲授模型三大部分的内容:一、基础幼职(模型历史发展的就略,当今控型的观念、特征及要素、模型材料、工具的使用常识);二、制作方法(5种常用的工艺方法;工作计划;一般性制作流程及实例;分步的制作及实例);三、模型结合设计的方式、方法(工作、表现模型的类别与特征:各专业模型的要点:模型作品欣赏与解析)。 |             |                       |
| <div>备注：</div> <div>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</div> <div>2.评价方式可参考下列方式：</div> <div>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</div> <div>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</div> <div>(3)档案评价：书面报告、专题档案</div> <div>(4)口语评价：口头报告、口试</div> |                                                                                                                                                       |             |                       |
| 审批意见                                                                                                                                                                                                                                                          | <div>课程教学大纲起草团队成员签名：</div> <div><div>李婉宗秦子昂</div><div>2026年02月14日</div></div>                                                                         |             |                       |

|  |                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>专家组审定意见：</p> <div><p>专家组成员签名：</p></div> <p>2026年3月1日</p>                                |
|  | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div><p>教学工作指导小组组长：</p></div> <p>2026年3月1日</p> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                           |        |                  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------|--------|------------------|
| 课程名称                | 人机工程学                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |                                           | 课程代码   | 1431320<br>H09   |
| 课程类型                | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他                                                                                                                                                                             |     |                                           | 授课教师   | 秦子昂<br>李婉宗       |
| 修读方式                | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |                                           | 学 分    | 2                |
| 开课学期                | 2025-2026-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 总学时 | 32                                        | 其中实践学时 | 0                |
| 混合式课程网址             | 非必填，根据实际填写                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                                           |        |                  |
| A<br>先修及后续课程        | 先修课程：《工程图学》、《图学》<br>后续课程：《通用设计》、《施工图》、《室内空间计划》。                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                                           |        |                  |
| B<br>课程描述           | 『人因工学』课程规划，是室内设计系一系列的专业课程的训练，其最大之目标乃是引导学生：1.了解室内设计的人性化尺度。2.了解人与环境、空间、家具之间的谋合机制。3. 有关生理心理学、行为科学、人因工学寻求适合生活与工作环境在室内设计上之应用。并藉由作业之进行，培养学生对于上述课题之观察力、敏感度及表达能力。                                                                                                                                                                                          |     |                                           |        |                  |
| C<br>课程目标           | （一）知识<br>1. 认识人因工程基本知识。<br>2. 了解人因工程知识与技术。<br>3. 了解室内设计的人性化尺度。<br>（二）能力<br>4. 培养学生题之观察力、敏感度及表达能力。<br>5. 能具分析人机与各专业科目之间的关联性。<br>6. 能将专业知识融会贯通，统合成完整的知识。<br>7. 能用所学的专业知识解答相关问题。<br>（三）素养<br>8. 应具备社会责任，投入志愿服务志工，建立地方建设，改善环境与人的距离。<br>9. 应具备参与实务问题分析、解决及实作之经验，为环境保护和永续发展理念与实践之能力。<br>10. 提升主动探索与终身学习，勇于质疑，学以致用，以诚为本。<br><b>【注】</b> 课程思政元素一定要在课程目标中体现。 |     |                                           |        |                  |
| D<br>课程目标与毕业要求的对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     | 毕业要求指标点                                   |        | 课程目标             |
|                     | A.专业知能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | AB1 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论、专业知识，具备较高的环境设计专业素养 |        | 课程目标1、2、3、4、5、6。 |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                   |                           |             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|---------------------------|-------------|
|           | B.工程知识                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | BB2 具备较强的室内设计、风景园林设计项目策划、运作和管理的能力 | 课程目标1、2、3、4、5、6。          |             |
|           | C.应用创新                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | CB1 具备较强的环境设计创意创新能力及实践操作能力        | 课程目标1、2、3、4、5、6、7。        |             |
|           | D.协作整合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | DB1 具备跨学科探索、融合和应用的能力              | 课程目标1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。 |             |
|           | E.社会责任                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | EB1 具备引导社会大众审美行为的能力               | 课程目标3、4、5、6、7、8、9、10      |             |
| E<br>教学内容 | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                   | 学时分配                      |             |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                   | 理论                        | 实践 合计       |
|           | 第1章：人机工程学基础                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                   | 4                         | 0 4         |
|           | 第2章：人的感知系统                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                   | 4                         | 0 4         |
|           | 第3章：人体尺寸与数据采集                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                   | 6                         | 0 6         |
|           | 第4章：室内空间中人机参数与人体姿势                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                   | 6                         | 0 6         |
|           | 第5章：人的认知心理                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                   | 4                         | 0 4         |
|           | 第6章：人机操纵装置设计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                                   | 4                         | 0 4         |
|           | 第7章：人机系统与交互设计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                   | 4                         | 0 4         |
|           | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                   | 32                        | 0 32        |
| F<br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |      |                                   |                           |             |
|           | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教学内容 | 支撑课程<br>目标                        | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次)  | 教学方式<br>与手段 |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                   | 思政元素                      | 思政目标        |

|           |   |                                                                                        |           |                            |                                     |                |
|-----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|-------------------------------------|----------------|
|           | 1 | 1.人机工程学设计基本理论和操作方法。<br>2.学习人，室内、外空间环境、室内和器械媒介的相互运用。<br>3.了解如何提升工作效率，并且兼具身心健康、安全和舒适等问题。 | 1、2、3、4、5 | 人机工程学的深植，纳入各个时代饱含传承及爱国主义精神 | 培养坚忍不懈的匠人精神，感受艺术的精湛，及爱国意识。          | 讲授、问题导向学习      |
|           | 2 | 人机工程学是以系统的总体高度来研究人、机、环境几个要素，将他们视为相互作用、相互依存的整体，其目标应是安全、健康、高效能与舒适性等。                     | 4、5       |                            |                                     | 讲授、问题导向学习      |
| G<br>教学安排 | 3 | 了解人的内外活动都是由心理和行为所构成，进而对内在心理层面及外在行为能力的影响与限制。                                            | 4、5、6、7   | 服务乡里                       | 培养环境设计专业方案构思及设计贯彻新时代爱人民理论，视乡村人民为亲人。 | 讲授、问题导向学习      |
|           | 4 | 1.认知记忆形成与创造机理<br>2.了解人体运动与肌骨系统                                                         | 4、5、6、7   |                            |                                     | 讲授、实作学习、问题导向学习 |

|  |    |                                                                                 |                    |           |                 |                |
|--|----|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|-----------------|----------------|
|  | 5  | 感受外在刺激与人体五感接收，以人机系统效能而言，以信息性界面最为重要                                              | 7、8、9、10           |           |                 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 6  | 1.各种与人体尺度有关的生理特点<br>2.设计中充分考虑人体的各种尺度<br>3.了解一些人体测量学方面的基本知识<br>4.体测量基本数据的性质和使用条件 | 8、9、10             | 扩展认知，创意思维 | 建立团队精神、强化合作能力   | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 7  | 1.认知室内空间的分类:人、行动空间、心理空间(知觉空间)<br>2.了解作业空间的需求<br>3.了解室内设计与人体工程学的尺寸               | 5、6、7、8、9、10       |           |                 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 8  | 相关案例介绍与解说                                                                       | 1、2、3、4、5、6、7、9、10 |           |                 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 9  | 了解室内空间的设计原则:<br>1.空间布置的舒适性<br>2.尺度选择的合理性和均衡性<br>3.室内环境参数确定的科学性                  | 4、5、6、7            | 扩展认知，创意思维 | 提升抽象思维能力和逻辑推理能力 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 10 | 1.透彻了解家具与人体之间的关系<br>2.了解家具相关知识。                                                 | 4、5、6、7            |           |                 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |

|           |         |                     |                      |           |                                     |                |
|-----------|---------|---------------------|----------------------|-----------|-------------------------------------|----------------|
|           | 11      | 熟知住宅空间之家居空间区划知识之各要点 | 4、5、6、7              |           |                                     | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|           | 12      | 熟知商业空间区划知识之各要点      | 4、5、6、7              |           |                                     | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|           | 13      | 熟知公共空间区划知识之各要点。     | 4、5、6、7              | 服务乡里      | 培养环境设计专业方案构思及设计贯彻新时代爱人民理论，视乡村人民为亲人。 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|           | 14      | 熟知无障碍空间区划知识之各要点。    | 4、5、6、7              |           |                                     | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|           | 15      | 人机系统与交互设计综合讨论       | 1、2、3、4、5、6、7、9、10   | 社会服务认识及提升 | 建立团队精神、强化合作能力                       | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|           | 16      | 汇报与讨论               | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10 |           |                                     | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
| H<br>评价方式 | 评价项目及配分 |                     | 评价项目说明               |           | 支撑课程目标                              |                |
|           | 平时（40%） |                     | 包含平时成绩，出勤情况，课堂表现等    |           | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10                |                |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                    |         |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                    | 期中（30%）                                                                                                                                                                                                            | 心得笔记、作业 | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10 |
|                                                                                                                                                                                                    | 期末（30%）                                                                                                                                                                                                            | 口试、报告考试 | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10 |
| I<br>建议教材<br>及学习资料                                                                                                                                                                                 | 教材：<br>曹祥哲，人机工程学（第二版），清华大学出版社<br><br>参考数据：<br>1. 段雅芹编，”人机工程学”，武汉大学出版社<br>2. 丁玉兰着，”人机工程学”，北京理工大学出版社。<br>3. 曾志浩、邱悦、鲍雯婷主编，”人体工程学”，河北美术出版社。<br>4. 徐涵、刘俊杰，"人机工程教学与运用”，辽宁美术出版社。桃园市政府文化局文化资产科。2018。《桃园警察局日式宿舍群成果报告书》。桃园：桃 |         |                      |
| J<br>教学条件<br>需求                                                                                                                                                                                    | 1.合适之阅读环境<br>2.满足基本学习需求的温度、照明、声音之环境。<br>3.适合之实作环境                                                                                                                                                                  |         |                      |
| K<br>注意事项                                                                                                                                                                                          | 1.课程大纲由任课教师团队联合制定；<br>2.本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整；<br>3.请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印。                                                                                                                                          |         |                      |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试<br>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察<br>(3)档案评价：书面报告、专题档案<br>(4)口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                                                                                    |         |                      |

|      |                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 审批意见 | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div>李婉宗 秦子昂</div> <p>2026 年 02月 14日</p>                                            |
|      | <p>专家组审定意见：</p> <div><p>专家组成员签名：</p><div>张瑞 杨 李炯</div><p>2026年3月1日</p></div>                               |
|      | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div><p>教学工作指导小组组长：</p><div>Tracy</div><p>2026年3月1日</p></div> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |    |          |                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----------|----------------|
| 课程名称                      | 室内空间设计(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    | 课程代码     | 1432320H19     |
| 课程类型                      | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input checked="" type="checkbox"/> 专业方向 <input type="checkbox"/> 专业任选 <input type="checkbox"/> 其他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |    | 授课教师     | 毛 俊 芳<br>李 婉 宗 |
| 修读方式                      | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |    | 学      分 | 2              |
| 开课学期                      | 20255-2026-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 总学时 | 48 | 其中实践学时   | 24             |
| 混合式课程网址                   | 暂无                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |    |          |                |
| <b>A<br/>先修及<br/>后续课程</b> | 先修课程：<br>室内空间设计基础、室内空间计划<br>后续课程：<br>室内空间设计(二)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |    |          |                |
| <b>B<br/>课程描述</b>         | <p>「室内设计」是在实践→理论→再实践的反复和探索之中产生、嬗变和发展起来的学科，是一门融科学性、艺术性、技术性为一体的综合性学科。</p> <p>本课程所要探讨的主题为住宅空间的室内设计。从住宅类型的空间组合观察，可以得知住宅的空间单元基本上包括玄关、客厅、起居室、餐厅、厨房、家事间、书房、卧室、浴厕、储藏室、车库、庭院……等。</p> <p>人非机器，生活的需求并非一成不变，而会随着时间的改变，故生活的常态是“变化”。因此，作为生活容器的住宅，其空间单元的大小与家具的配置也将随着使用需求变化而改变。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 核心概念：建筑、室内设计、室内设计师、使用功能、精神功能、人体工程学</li> <li>• 学习要点及目标：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解室内设计的概念。</li> <li>2.掌握室内设计的内容与分类。</li> <li>3.理解室内设计同相关学科的关系。</li> <li>4.重点掌握室内设计的原则。</li> </ol> </li> </ul> |     |    |          |                |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |          |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                    | 5.了解室内设计的发展历程。<br>6.通过对室内设计基础知识的学习。<br>7.建立起对室内设计这门专业的认识。                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |          |
| <b>C</b><br>课程目标                   | (一) 知识<br>01.理解理解室内设计的概念。<br>02.掌握室内设计的内容与分类。<br>(二) 能力<br>03.分析室内设计同相关学科的关系。<br>04.重点掌握室内设计的原则。<br>(三) 素养<br>05.了解室内设计的发展历程。<br>06.通过对室内设计基础知识的学习。<br>07.建立起对室内设计这门专业的认识。<br>(四)课程思政元素体现。<br>08.重视设计思考的核心精神「以人为本」的思考来发想设计策略。<br>09.主张以居住者为中心的设计理念。<br>10.具备环境保护和可持续发展理念与实践。<br>11.领悟学习的基本精神与专业伦理态度，以分组作业进行，强调团队精神。<br>12.形成自主学习与终身学习，勇于质疑，学以致用，学术诚信。 |                                                                         |          |
| <b>D</b><br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 毕业要求指标点                                                                 | 课程目标     |
|                                    | 1.专业知能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.掌握较为系统的美术学与设计学基础理论、专业知识，具备较高的环境设计专业素养。<br><br>2.具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力。 | 课程目标1-12 |
|                                    | 2.实务技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.具备较强的环境设计创意能力和设计软件操作能力。                                               | 课程目标1-12 |

|                   |                                                                        |                                                    |          |    |    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|----|----|
|                   |                                                                        | 2.具备较强的室内设计、风景园林设计项目策划、运作和管理的能力。                   |          |    |    |
|                   | 3.应用创新                                                                 | 具备较强的环境设计创意创新能力及实践操作能力。<br>2.具备较为系统的环境设计市场调研、分析能力。 | 课程目标1-12 |    |    |
|                   | 4.协作整合                                                                 | 具备跨学科探索、融合和应用的能力。<br>2.具备较强的团队协作、沟通和整合的能力。         | 课程目标1-12 |    |    |
|                   | 5.社会责任                                                                 | 具备引导社会大众审美行为的能力。<br>2.具备绿色生态设计的理念和能力               | 课程目标1-12 |    |    |
| <b>E<br/>教学内容</b> | 章节内容                                                                   |                                                    | 学时分配     |    |    |
|                   |                                                                        |                                                    | 理论       | 实践 | 合计 |
|                   | 第一章 室内设计概述<br>1.1 室内设计的概念<br>1.2 室内设计的内容与分类<br>1.3 室内设计的发展历程           |                                                    | 3        | 3  | 6  |
|                   | 第二章 室内设计原则<br>2.1 室内设计与功能的关系<br>2.2 室内设计与人体工程学的关系<br>2.3 室内设计与环境心理学的关系 |                                                    | 3        | 3  | 6  |

|  |                                                                                                     |    |    |    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|  | 第三章 室内空间与界面<br>3.1 室内空间的概述与分类<br>3.2 室内空间的分隔<br>3.3 室内空间的界面设计                                       | 3  | 3  | 6  |
|  | 第四章 室内色彩设计<br>4.1 室内色彩设计概论<br>4.2 室内色彩的功效<br>4.3 室内色彩设计的搭配原则和设计要求<br>4.4 室内色彩的设计方法<br>4.5 室内色彩的配色技巧 | 3  | 3  | 6  |
|  | 第五章 室内家具设计<br>5.1 家具设计及概述<br>5.2 家具的分类<br>5.3 家具在室内空间的作用<br>5.4 家具的色彩设计原则<br>5.5 家具设计的方法和原则         | 3  | 3  | 6  |
|  | 第六章 室内照明设计<br>6.1 室内照明设计概述<br>6.2 室内照明类型和表现方式<br>6.3 室内照明设计的原则                                      | 3  | 3  | 6  |
|  | 第七章 室内陈设设计<br>7.1 室内陈设设计的作用<br>7.2 室内陈设设计的内容                                                        | 3  | 3  | 6  |
|  | 第八章 室内设计的方法与表现<br>8.1 室内设计的各个阶段<br>8.2 透视原理及应用                                                      | 3  | 3  | 6  |
|  | 合 计                                                                                                 | 24 | 24 | 48 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                          |                    |                                 |                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|
| <b>F</b><br><b>教学方式</b>     | <div> <div> <div>■ 课堂讲授</div> <div>■ 讨论座谈</div> <div>■ 问题导向学习</div> <div>■ 分组合作学习</div> </div> <div> <div>■ 专题学习</div> <div>■ 实作学习</div> <div>■ 探究式学习</div> <div>□ 线上线下混合式学习</div> </div> <div>□ 其他_____</div> </div> |                                          |                          |                    |                                 |                 |
| <b>G</b><br><br><b>教学安排</b> | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                              | 教学内容                                     | 支撑课程<br>目标               | 课程思政融入             |                                 | 教学方式<br>与手段     |
|                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                          | 思政元素               | 思政目标                            |                 |
|                             | 1                                                                                                                                                                                                                     | 1.室内设计的概念<br>2.室内设计的内容与分类<br>3.室内设计的发展历程 | 1.专业知能                   | 具备环境保护和可持续发展理念与实践。 | 重视设计思考的核心精神「以人为本」的思考来发想设计策略。    | 理论与实践<br>问题导向学习 |
|                             | 2                                                                                                                                                                                                                     | 1.现场丈量测绘<br>2.室内设计与人体工程学的关系<br>3.分组合作进行  | 2.实务技能                   | 主张以居住者为中心的设计理念     | 领悟学习的基本精神与专业伦理态度，以分组作业进行，强调团队精神 | 理论与实践<br>问题导向学习 |
| <b>H</b><br><br><b>评价方式</b> |                                                                                                                                                                                                                       | 评价项目及配分                                  | 评价项目说明                   |                    | 支撑课程目标                          |                 |
|                             |                                                                                                                                                                                                                       | 平时作业1(40%)                               | 个案调研、设计构思、图面表现、口语表达、团队协作 |                    | 课程目标1-12                        |                 |
|                             |                                                                                                                                                                                                                       | 期中汇报 (30%)                               | 个案调研、设计构思、图面表现、口语表达、团队协作 |                    | 课程目标1-12                        |                 |
|                             |                                                                                                                                                                                                                       | 期末汇报 (30%)                               | 个案调研、设计构思、图面表现、口语表达、团队协作 |                    | 课程目标1-12                        |                 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I<br/>建议教材及<br/>学习资料</p> | <p>一.室内设计(第3版) /马澜 编着/清华大学出版社<br/>二.自编教材(参考资料汇整)<br/>三.参考书籍<br/>01.室内设计学 (王建柱 编着, 艺风堂)<br/>02.室内设计数据集 (张绮曼、郑曙旻 编着, 建筑与文化出版社)<br/>03.设计基础-上册(Charles Wallschlaeger、Cynthia Basic-Snyder 着, 张建成译, 六和出版社)<br/>04.设计基础-下册(Charles Wallschlaeger、Cynthia Basic-Snyder 着, 吕静修译, 六和出版社)<br/>05.室内空间计划学(Roberto J. Rengel 着, 刘秉承 译, 麦浩斯出版)<br/>06.图解空间设计(Karl Chr. Heuser 着, 台北斯坦出版有限公司)<br/>07.装潢设计解剖书(松下希和 着, 张瑞娟 译, 旗标出版股份有限公司)<br/>08.住宅设计解剖书(增田 奏 着, 张瑞娟 译, 旗标出版股份有限公司)<br/>09.住宅设计黄金比例解剖书(X-Knowledge 着, 李嘉文、石沙伦、刘德正 译, 漂亮家居/麦浩斯出版)<br/>10.小宅放大尺寸关键术(漂亮家居编辑部 着, 漂亮家居/麦浩斯出版)<br/>11.基地分析(Edward T. White 着, 颜丽蓉、张俊贤译, 六和出版社)<br/>12.空间接邻性分析(Edward T. White 着, 林政达、林建良 译, 六和出版社)<br/>13.装修工程施工概要 (王乙芳 着, 詹氏书局)<br/>14.营造精装学(王乙芳 着, 詹氏书局)<br/>15.上下的美学(中山繁信、长冲充 着, 蔡青雯 译, 城邦文化/脸谱出版) 16.通用设计(Oliver Herwig 着, 龙溪出版社)<br/>17.建筑: 造型、空间与秩序/王玲玉、吕以宁译/六合出版社<br/>18.设计基础原理/林崇宏着/全华<br/>19.形、生活与设计 / 李荐宏编 / 亚太<br/>20.室内空间设计原理(陈德胜、刘楠 编着, 辽宁美术出版社)<br/>21.室内设计色彩 商业分册/淑馨出版社<br/>22.其他 (国内外相关书籍、期刊、杂志、网络信息等数据)</p> |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J</b><br><b>教学条件需求</b>                                                                                                                                                                | 1. 设计教室<br>2. 计算机讲桌<br>3. 投影设备频幕清晰<br>4. 网络顺畅<br>5. 声音传达无噪声                                                                                                                                                                           |
| <b>K</b><br><b>注意事项</b>                                                                                                                                                                  | 1. 课程大纲由任课教师制定<br>2. 本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整<br>3. 请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印                                                                                                                                                                 |
| 备注：1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)报告考试：平时小测、期中报告考试、期末报告考试<br>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现<br>(3)档案评价：书面报告、专题档案<br>(4)口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>审批意见</b>                                                                                                                                                                              | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><div style="text-align: center;"> <br/> 2026年02月14日 </div>                                                                     |
|                                                                                                                                                                                          | 专家组审定意见：<br><div style="text-align: center;"> <br/> 专家组成员签名： </div> <div style="text-align: right;">2026年3月1日</div>                               |
|                                                                                                                                                                                          | 学院教学工作指导小组审议意见：<br><div style="text-align: center;"> 符合培养方案要求，同意执行。<br/> <br/> 教学工作指导小组组长： </div> <div style="text-align: right;">2026年3月1日</div> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |    |          |                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----------|----------------|
| 课程名称                 | 室内空间计划                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |    | 课程代码     | 1432320H<br>20 |
| 课程类型                 | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br>专业方向      专业任选      其他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    | 授课教师     | 秦子昂李婉宗         |
| 修读方式                 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修                  选修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |    | 学      分 | 2              |
| 开课学期                 | 2025-2026-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 总学时 | 32 | 其中实践学时   | 16             |
| 混合式课程网址              | 暂无                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |          |                |
| <b>A<br/>先修及后续课程</b> | 先修课程：人因工学、空间行为与心理<br>后续课程：室内设计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |    |          |                |
| <b>B<br/>课程描述</b>    | 本课程旨在建立学生对室内空间计划的整体性认知，明了室内空间计划的目的、构成要素、执行方式、以及与室内设计的关系，以建构学生室内空间计划实务操作的能力，作为室内空间规划设计与工程专业服务之前置作业，或发展为独立之专业顾问服务工作。<br>课程内容包括：室内空间计划基本概念、室内空间构成、室内空间计划内容、室内空间计划拟定的手法、以及当代室内空间规划设计之议题等。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |          |                |
| <b>C<br/>课程目标</b>    | 例如：<br>（一）知识<br>1.理解：了解室内空间计划的定义、本质与目的。<br>2.归纳：整合室内空间计划与提升文化、美学、科学、工程、信息科技、社会与环境关怀等等相关知识能力。<br>（二）能力<br>3.分析：透过生活观察与体验分析，培养创意思考、洞察、统合之多元领域能力。并具使学生认识室内空间计划的构成要素。<br>4.评价：应具备对于空间计划问题之厘清、分析研究、解析、诠释之能力及转换成书写之能力。发掘问题点并进行生活型态研究、概念设计、构想具像化、概念试作到制造等开发阶段<br>5.建立:重视所有人的差异性，着重以人民为中心的设计理念为目标。<br>（三）素养<br>6.重视：贯彻习近平总书记“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”为核心精神，规划设计策略。<br>7.养成：培养「以人为本、永续发展」的核心价值，掌握人文关怀的设计本质。强化室内空间计划之延续，养成乐于助人，学以致用，关怀社会之精英。<br>8.重视：以「人」为本的基础及创意思考为核心精神，室内空间计划策略。<br>9.主张:以感同身受之室内空间计划理念为人民服务。<br>10.具备:对于环境保护及永续发展理念与落实能力。 |     |    |          |                |

|                                    |                                                                                                                                       |                                                                        |                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                    | 11.培养: 以室内空间计划培养研究之思考逻辑能力与团队精神, 以分组作业落实学习能力、充实学生对于室内设计相关领域宽度及广度。<br>12.形成自主学习与终身学习, 勇于质疑, 学以致用, 学术诚信。<br><b>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</b> |                                                                        |                 |
| <b>D</b><br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                  | 毕业要求指标点                                                                | 课程目标            |
|                                    | A专业知能                                                                                                                                 | AB1 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论、专业知识, 具备较高的环境设计专业素养<br>AB2 具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力 | 课程目标1、2、3、4、6   |
|                                    | B实务技能                                                                                                                                 | BB1 具备较强的环境设计创意能力和设计软件操作能力<br>BB2 具备较强的室内设计、风景园林设计项目策划、运作和管理的能力        | 课程目标1、2、3、4、6   |
|                                    | C应用创新                                                                                                                                 | CB1 具备较强的环境设计创新能力及实践操作能力<br>CB2 具备较为系统的环境设计市场调研、分析能力                   | 课程目标1、2、3       |
|                                    | D协作整合                                                                                                                                 | DB1 具备跨学科探索、融合和应用的能力<br>DB2 具备较强的团队协作、沟通和整合的能力。                        | 课程目标1、2、3、4、5、6 |
|                                    | E社会责任                                                                                                                                 | EB1 具备引导社会大众审美行为的能力<br>EB2 具备绿色生态设计的理念和能力                              | 课程目标1、2、3、4、5、6 |

|                   | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 学时分配       |                          |             |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|--------------------------|-------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 理论         | 实践                       | 合计          |
| <b>E<br/>教学内容</b> | 第1章 课程内容说明、概论及室内计划介绍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 1          | 0                        | 1           |
|                   | 第2章 设计过程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 1          | 0                        | 1           |
|                   | 第3章 空间组织关系矩阵图、泡泡图练习<br>图练习                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 1          | 1                        | 2           |
|                   | 第4章 住宅设计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 1          | 1                        | 2           |
|                   | 第5章 制定计划书、住宅案解题                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 1          | 1                        | 2           |
|                   | 第6章 住宅室内计划-住宅案例分享与解析                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 1          | 1                        | 2           |
|                   | 第7章 住宅室内计划书期中报告与讨论(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 1          | 2                        | 3           |
|                   | 第8章 住宅室内计划书期中报告与讨论(二)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 1          | 2                        | 3           |
|                   | 第9章 居室空间                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      | 1          | 0                        | 1           |
|                   | 第10章 居室空间之外<br>图练习                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | 1          | 0                        | 1           |
|                   | 第11章 非住宅设计(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 1          | 1                        | 2           |
|                   | 第12章 非住宅设计(二)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      | 1          | 1                        | 2           |
|                   | 第13章 制定计划书、复合式咖啡厅案解题                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 1          | 1                        | 2           |
|                   | 第14章 非住宅室内计划-复合式咖啡厅案例分享<br>与解析                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 1          | 1                        | 2           |
|                   | 第15章 复合式咖啡厅室内计划书期末报告与讨<br>论(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 1          | 2                        | 3           |
|                   | 第16章 复合式咖啡厅室内计划书期末报告与讨<br>论(二)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 1          | 2                        | 3           |
|                   | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 16         | 16                       | 32          |
| <b>F<br/>教学方式</b> | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |      |            |                          |             |
| <b>G<br/>教学安排</b> | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教学内容 | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次) | 教学方式<br>与手段 |

|  |   |                           |                    | 思政元素                    | 思政目标                             |                |
|--|---|---------------------------|--------------------|-------------------------|----------------------------------|----------------|
|  | 1 | 课程内容说明、概论及室内计划介绍          | 1、2、6              | 人民为中心的设计理念              | 具有科学精神、人文修养、职业素养、社会责任感和积极向上的人生态度 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 2 | 设计过程                      | 1、2、3、4、6          | “人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。” | 能够具体绘制表达创意以及发挥创新的思考模式。           | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 3 | 空间组织关系矩阵图、泡泡图练习           | 4、5、6、7            |                         |                                  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 4 | 住宅设计                      | 4、5、6、7            | 扩展认知，创意思维               | 建立团队精神、强化合作能力                    | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 5 | 制定计划书、住宅案解题               | 8、9、10             |                         |                                  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 6 | 住宅室内计划-住宅案例分享与解析          | 8、9、10             |                         |                                  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 7 | 住宅室内计划书<br>期中报告与讨论<br>(一) | 7、8、9、10           |                         |                                  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 8 | 住宅室内计划书<br>期中报告与讨论<br>(二) | 1、2、3、4、5、6、7、9、10 | 扩展认知，创意思维               | 建立团队精神、强化合作能力                    | 讲授、实作学习、问题导向学习 |

|                   |         |                    |                    |           |               |                |
|-------------------|---------|--------------------|--------------------|-----------|---------------|----------------|
|                   | 9       | 居室空间               | 4、5、6、7            |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 10      | 居室空间之外             | 4、5、6、7            |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 11      | 非住宅设计(一)           | 4、5、6、7            |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 12      | 非住宅设计(二)           | 4、5、6、7            | 扩展认知，创意思维 | 建立团队精神、强化合作能力 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 13      | 制定计划书、咖啡厅案解题       | 4、5、6、7            |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 14      | 非住宅室内计划-咖啡厅案例分享与解析 | 4、5、6、7            | 社会服务认识及提升 | 建立团队精神、强化合作能力 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 15      | 咖啡厅室内计划书期末报告与讨论(一) | 1、2、3、4、5、6、7、9、10 |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|                   | 16      | 咖啡厅室内计划书期末报告与讨论(二) | 1、2、3、4、5、6、7、9、10 |           |               | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
| <b>H<br/>评价方式</b> | 评价项目及配分 |                    | 评价项目说明             |           | 支撑课程目标        |                |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
|                             | 平时（30%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 包含平时成绩，出勤情况，课堂表现等 | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。 |
|                             | 期中（30%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 平时作业缴交状况，及课堂题目作答  | 1、2、3、4、5、6           |
|                             | 期末（40%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 总结评量：期末计划报告       | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。 |
| <b>I<br/>建议教材<br/>及学习资料</b> | 1. 罗伯托·伦格尔Roberto J. Rengel(着)、李嫣(译)，室内空间计划学The Interior Plan CONCEPTS AND EXERCISES (精编版)，华中科技大学出版社，2017/09/01。<br>2. 自编教材。<br>3. 罗伯托·伦格尔Roberto J. Rengel(着)、李嫣(译)，室内空间计划学The Interior Plan CONCEPTS AND EXERCISES (精编版),华中科技大学出版社。<br>4. MAUREEN MITTON;COURTNEY NYSTUEN(着)、黄庆辉;吴灿中(译)，住宅室内设计，六合出版。<br>5. KARL CHR. HEUSER(着)、杨淑茹(译)，室内建筑 and 空间设计(第一册)，六合 |                   |                       |
| <b>J<br/>教学条件<br/>需求</b>    | 主旨在建立学生对室内空间计划的认识与了解，以为室内空间规划设计与工程之前置作业，提供完整之室内设计专业服务。<br>（一）深入了解室内空间计划之内涵。<br>（二）深入培养单一专长之设计能力。<br>（三）提升就业市场之竞争力。                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                       |
| <b>K<br/>注意事项</b>           | 以学生的目前之学习能力，辅以不同的教学方法，以期获取学生有最大涵养及能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>备注：</p> <p>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作<br/>指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2.评价方式可参考下列方式：</p> <p>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3)档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(4)口语评价：口头报告、口试</p> |                                                                                            |
| 审批意见                                                                                                                                                                                                                                   | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div><p>李婉宗 秦子昂</p><p>2026年02月14日</p></div>                         |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <p>专家组审定意见：</p> <div><p>专家组成员签名：</p><div><p>张为富 李科 李桐</p></div><p>2026年3月1日</p></div>      |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div><p>教学工作指导小组组长：</p><p>2026年3月1日</p></div> |

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                           |                                                                                                                                                                                                                                           |     |    |          |                |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----------|----------------|
| 课程名称                      | 通用设计                                                                                                                                                                                                                                      |     |    | 课程代码     | 1432520<br>H03 |
| 课程类型                      | <input type="checkbox"/> 通识课      学科平台和专业核心课<br>专业方向 <input checked="" type="checkbox"/> 专业任选          其他                                                                                                                                 |     |    | 授课教师     | 李婉宗<br>毛俊芳     |
| 修读方式                      | <input checked="" type="checkbox"/> 必修                      选修                                                                                                                                                                            |     |    | 学      分 | 2              |
| 开课学期                      | 2025-2026-2                                                                                                                                                                                                                               | 总学时 | 32 | 其中实践学时   | 16             |
| 混合式<br>课程网址               | 非必填，根据实际情况填写                                                                                                                                                                                                                              |     |    |          |                |
| <b>A<br/>先修及后续<br/>课程</b> | 先修课程：人因工学、空间行为与心理<br>后续课程：室内设计                                                                                                                                                                                                            |     |    |          |                |
| <b>B<br/>课程描述</b>         | <p>瞭解通用设计背景与基本概念，并藉由各项单元的介绍及相关实例的解说，使学生能对通用设计有更清楚的认识，辅导同学具备观察及了解人体的尺度、洞悉问题、解析环境现象、同时采讨论及实作体验演练操作，以其培养未来专业之实务操作能力，以便为未来学习设计培养良好根基。</p> <p>面对急剧变化的人口结构，未来生活中通用设计以是本世纪生活的设计方针，更是影响世界未来发展的重要设计思潮。专注使用者能在各方面不受年龄、性别、身体能力影响，提升生活环境与与提升生活质量。</p> |     |    |          |                |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                        |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| <p><b>C</b></p> <p><b>课程目标</b></p>           | <p>例如：</p> <p>（一）知识</p> <p>1.理解：了解通用设计间的定义、本质与目的。</p> <p>2.归纳：整合与提升文化、美学、科学、工程、信息科技、社会与环境关怀等等相关知识能力。</p> <p>（二）能力</p> <p>3.分析：透过生活观察与体验分析，培养创意思考、洞察、统合之多元领域能力。并具备团队合作、实践专业伦理及整合多元族群之相异文化的协调整合能力之技能。</p> <p>4.评价：应具备对于问题之厘清、分析研究、解析、诠释之能力及转换成书写之能力。发掘问题点并进行生活型态研究、概念设计、构想具像化、概念试作到制造等开发阶段</p> <p>5.建立:重视所有人的差异性，着重以人民为中心的设计理念为目标。</p> <p>（三）素养</p> <p>6.养成：贯彻习近平总书记“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”为核心精神，规划设计策略。培养「以人为本、永续发展」的核心价值，掌握人文关怀的设计本质。强化终身学习之延续，养成乐于助人，学以致用，关怀社会之精英。</p> <p>7.主张:以感同身受之设计理念为人民服务。</p> <p>8.具备:对于环境保护及永续发展理念与落实能力。</p> <p>9.培养：以培养研究之思考逻辑能力与团队精神，以分组作业落实学习能力、充实学生对于室内设计相关领域宽度及广度。</p> <p>10.形成自主学习与终身学习，勇于质疑，学以致用，学术诚信。</p> <p><b>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</b></p> |                                   |                        |
| <p><b>D</b></p> <p><b>课程目标与毕业要求的对应关系</b></p> | <p>毕业要求</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>毕业要求指标点</p>                    | <p>课程目标</p>            |
|                                              | <p>A专业知能</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>AB2 具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力</p>   | <p>课程目标1、2、3、4、6</p>   |
|                                              | <p>B实务技能</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>BB1 具备较强的环境设计创意能力和设计软件操作能力</p> | <p>课程目标1、2、3、4、6</p>   |
|                                              | <p>C应用创新</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>CB2 具备较为系统的环境设计市场调研、分析能力</p>   | <p>课程目标4、5、6、7</p>     |
|                                              | <p>D协作整合</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>DB1 具备跨学科探索、融合和应用的能力</p>       | <p>课程目标1、2、3、4、5、6</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                     |                          |                                  |                |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------|
|           | E社会责任                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | EB1 具备引导社会大众审美行为的能力 | 课程目标4、5、6、7、8、9、10       |                                  |                |
| E<br>教学内容 | 章节内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                     | 学时分配                     |                                  |                |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                     | 理论                       | 实践                               | 合计             |
|           | 第一章 绪论通用设计产生的背景                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                     | 2                        | 0                                | 2              |
|           | 第二章 通用设计基础                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                     | 2                        | 0                                | 2              |
|           | 第三章 通用设计的程序                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                     | 4                        | 2                                | 6              |
|           | 第四章 通用设计的方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                     | 2                        | 4                                | 6              |
|           | 第五章 通用设计系统的评价                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                     | 2                        | 6                                | 8              |
|           | 第六章 国内外通用设计的发展趋势                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                     | 2                        | 2                                | 4              |
|           | 第七章 通用设计实践引导下的无障碍信息产品设计案例                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                     | 2                        | 2                                | 4              |
|           | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                     | 16                       | 16                               | 32             |
| F<br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |                      |                     |                          |                                  |                |
| G<br>教学安排 | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 教学内容                 | 支撑课程<br>目标          | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次) |                                  | 教学方式<br>与手段    |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                     | 思政元素                     | 思政目标                             |                |
|           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 课程简介、课程须知、通用设计及发展介绍。 | 1、2、6               | 人民为中心的设计理念               | 具有科学精神、人文修养、职业素养、社会责任感和积极向上的人生态度 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |

|  |   |                                                                                       |           |                         |                        |                |
|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|------------------------|----------------|
|  | 2 | 通用设计的概念与背景介绍，阐述通用设计产生的背景、现状、意义和相关范围、概念、原则、受众、目标等内容                                    | 1、2、3、4、6 | “人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。” | 能够具体绘制表达创意以及发挥创新的思考模式。 | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 3 | 从无障碍设计到通用设计介绍                                                                         | 4、5、6、7   |                         |                        | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 4 | 通用设计的原则<br>(一)<br>以建立和探索对完善我国工业设计及相关领域的评价体系、建立一个适合现代社会发展的需要的设计研究方法有直接的支撑作用，其理论和方法较为前沿 | 4、5、6、7   | 扩展认知，创意思维               | 建立团队精神、强化合作能力          | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 5 | 通用设计的原则<br>(二)                                                                        | 8、9、10    |                         |                        | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 6 | 通用设计的原则<br>(三)                                                                        | 8、9、10    | 扩展认知，创意思维               | 建立团队精神、强化合作能力          | 讲授、实作学习、问题导向学习 |

|  |    |                                                                   |                    |  |  |                |
|--|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------|--|--|----------------|
|  | 7  | 使用者角色特性之介绍(一)<br>阐述了通用设计的开发程序、相关准备、一般方法和企业中通用设计效用特征以及系统评价的相应标准等内容 | 7、8、9、10           |  |  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 8  | 实验与观察纪录<br>阐述了通用设计的开发程序、相关准备、一般方法和企业中通用设计效用特征以及系统评价的相应标准等内容       | 1、2、3、4、5、6、7、9、10 |  |  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 9  | 使用者角色特性之介绍(二)<br>阐述了通用设计的开发程序、相关准备、一般方法和企业中通用设计效用特征以及系统评价的相应标准等内容 | 4、5、6、7            |  |  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 10 | 实验与观察纪录<br>阐述了通用设计的开发程序、相关准备、一般方法和企业中通用设计效用特征以及系统评价的相应标准等内容       | 4、5、6、7            |  |  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |
|  | 11 | 友善社会如何实现之探讨                                                       | 4、5、6、7            |  |  | 讲授、实作学习、问题导向学习 |

|                  |         |                                                               |                            |               |                       |                        |
|------------------|---------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------------------|------------------------|
|                  | 12      | 居住空间通用设计<br>(一)<br>实践指导下的产品<br>设计案例分析                         | 4、5、6、7                    | 扩展认知，创意思维     | 建立团队精神、<br>强化合作能力     | 讲授、实作<br>学习、问题<br>导向学习 |
|                  | 13      | 居住空间通用设计<br>(二)<br>实践指导下的产品<br>设计案例分析                         | 4、5、6、7                    |               |                       | 讲授、实作<br>学习、问题<br>导向学习 |
|                  | 14      | 通用设计计划规划<br>与应用(一)<br>阐述了国内外通用<br>设计发展的趋势、<br>面临的社会问题等<br>内容。 | 4、5、6、7                    | 社会服务认识<br>及提升 | 建立团队精神、<br>强化合作能力     | 讲授、实作<br>学习、问题<br>导向学习 |
|                  | 15      | 通用设计计划规划<br>与应用(二)<br>阐述了国内外通用<br>设计发展的趋势、<br>面临的社会问题等<br>内容。 | 1、2、3、4、<br>5、6、7、9、<br>10 |               |                       | 讲授、实作<br>学习、问题<br>导向学习 |
|                  | 16      | 通用设计汇报与讨<br>论                                                 | 1、2、3、4、<br>5、6、7、9、<br>10 |               |                       | 讲授、实作<br>学习、问题<br>导向学习 |
| <b>H</b><br>评价方式 | 评价项目及配分 |                                                               | 评价项目说明                     |               | 支撑课程目标                |                        |
|                  | 平时（40%） |                                                               | 包含平时成绩，出勤情况，课堂表现等          |               | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。 |                        |
|                  | 期中（30%） |                                                               | 平时作业缴交状况，及课堂题目作答           |               | 1、2、3、4、5、6           |                        |
|                  | 期末（30%） |                                                               | 总结评量：期末计划报告                |               | 1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。 |                        |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I</b></p> <p><b>建议教材及学习资料</b></p>                                                                                                                                                                                           | <p>7.黄群,造物研究:通用设计,武汉理工大学出版社。</p> <p>8.通用设计:心理关爱的设计研究和实践,姜可,化学工业出版社</p> <p>9.余虹仪着,爱×通用设计,网络与书公司台湾分公司出版,大块文化出版公司发行,2008年。</p> <p>10. 中川聪,张旭晴译,通用设计的教科书(增订版),龙溪国际图书公司出版。</p> <p>11. 中川聪着,博硕文化编译,通用设计的法则,博硕文化公司出版。</p> <p>12. 刘东卫,居家养老模式下住宅适老化通用设计研究,中国建筑标准设计研究院有限公司。</p> <p>13. 何明锦策划、廖慧燕编着,建筑物无障碍设施设计规范解说手册,内政部出版。刘永着,物尽其用:设计方法之通用设计,北京理工大学出版社。</p> |
| <p><b>J</b></p> <p><b>教学条件需求</b></p>                                                                                                                                                                                              | <p>讨论于体验提升教学内容,包括想法延伸、经验讨论及思考模式,鼓励学生以探索及问题解决的方式,互动中提升学生涵养及能力。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>K</b></p> <p><b>注意事项</b></p>                                                                                                                                                                                                | <p>以学生的目前之学习能力,辅以不同的教学方法,以期获取学生有最大涵养及能力。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>备注:</p> <p>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2.评价方式可参考下列方式:</p> <p>(1)纸笔考试:平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试</p> <p>(2)实作评价:课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察</p> <p>(3)档案评价:书面报告、专题档案</p> <p>(4)口语评价:口头报告、口试</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>审批意见</b></p>                                                                                                                                                                                                                | <p>课程教学大纲起草团队成员签名:</p> <p> 2026年02月14日</p>                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>专家组审定意见：</p> <div><p>专家组成员签名：</p></div> <p>2026年3月1日</p>                                |
|  | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div><p>教学工作指导小组组长：</p></div> <p>2026年3月1日</p> |

三明学院
 环境设计
 专业(理论课程)教学大纲

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |    |          |            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----------|------------|
| 课程名称             | 设计制图                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    | 课程代码     | 1432320H08 |
| 课程类型             | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向      专业任选      其他                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |    | 授课教师     | 谢汶池        |
| 修读方式             | <input checked="" type="checkbox"/> 必修                      选修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |    | 学      分 | 3          |
| 开课学期             | 2025-2026学<br>年下学期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 总学时 | 48 | 其中实践学时   | 0          |
| 混合式<br>课程网址      | 无                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |    |          |            |
| A<br>先修及后续<br>课程 | 先修课程：人机工程<br>后续课程：室内空间设计基础、建筑设计及工程软件                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |          |            |
| B<br>课程描述        | 本课程旨在为学生提供环境设计制图的专业知识和技能，培养学生的创新思维和实践能力，为其日后从事环境设计相关工作奠定基础。<br>本学期课程共计48学时，分为理论课和实践课两部分。理论课主要讲解环境设计基础和设计制图基础，实践课则以项目实践为主，学生们在教师的指导下进行实际操作。此外，还设有讨论与交流环节，促进与学生们之间的互动学习。                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |          |            |
| C<br>课程目标        | 通过本课程的学习，学生将能够掌握书籍环境设计制图的基本知识和技能，具备独立进行设计制图的能力，为今后的学习和工作打下坚实的基础。<br>（一） 知识<br><br>本课程旨在帮助学生深入理解设计制图的基本理论与实践技巧，使其能够系统地归纳与应用相关知识，从而奠定坚实的专业基础<br>1.   理解与归纳能力：透过系统性教学，使学生能正确理解工程制图的基本原理与规范，并具备归纳整理复杂图面信息的能力。<br><br>（二） 能力<br><br>在学习过程中，学生需具备对设计制图作品进行深入分析和评价的能力，这不仅包括技术层面的考虑，也涉及美学、功能性和实用性等多元价值判断。<br>2.   分析与评价能力：训练学生运用专业知识分析各类设计图面的优缺点，培养其对工程图样进行专业评价与判断的素养。<br><br>（三） 素养<br><br>本课程强调对专业素养的重视与培养，包括审美能力、创意思维、沟通协 |     |    |          |            |

|                                    |                                                                                                                                                                                             |                                                         |       |       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|-------|
|                                    | <p>调以及解决实际问题的能力，使学生在未来职业生涯中能够全面发展，成为具有高度专业素质的设计人才。培养学生重视设计制图意识和观念，认识到其在书籍环境设计中的重要性。</p> <p>3. 重视与养成习惯：建立学生对制图标准化的重视态度，养成严谨、精确的绘图习惯，为未来专业设计工作奠定坚实基础。</p> <p><b>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</b></p> |                                                         |       |       |
| <b>D</b><br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求                                                                                                                                                                                        | 毕业要求指标点                                                 | 课程目标  |       |
|                                    | A专业养成                                                                                                                                                                                       | 培养学生掌握环境设计制图的基本理论、方法和技能，养成其独立的设计创意思维与专业的绘图技巧。           | 课程目标1 |       |
|                                    | B充实学习                                                                                                                                                                                       | 以实际案例和课程项目为导向，扩充学生对于环境设计及绘图知识的理解，促进学生们之间的学习交流和沟通。       | 课程目标2 |       |
|                                    | C应用创新                                                                                                                                                                                       | 学生应能够将所学的环境设计及绘图知识应用于实际项目中，展示独特的创新思维和设计理念。              | 课程目标3 |       |
|                                    | D社会责任                                                                                                                                                                                       | 学生应具备社会责任感，理解环境设计与社会、环境、经济的关联性，将环保、节能、人本等理念融入其设计作品中。    | 课程目标4 |       |
|                                    | E技能掌握                                                                                                                                                                                       | 学生应掌握环境设计制图的基本技能，包括手绘、电脑辅助设计软件等，并能独立完成从设计草图到细部施工图的整个过程。 | 课程目标4 |       |
| <b>E</b><br>教学内容                   | 章节内容                                                                                                                                                                                        |                                                         | 学时分配  |       |
|                                    |                                                                                                                                                                                             |                                                         | 理论    | 实践 合计 |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |            |        |      |             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|--------|------|-------------|
|                  | 第一章制图的基本知识                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |            | 6      | 12   | 18          |
|                  | 第二章投影与形体的表达                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |            | 5      | 10   | 15          |
|                  | 第三章室内设计工程制图                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |            | 5      | 10   | 15          |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |            |        |      |             |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |            |        |      |             |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |            |        |      |             |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |            |        |      |             |
|                  | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |            | 16     | 32   | 48          |
| <b>F</b><br>教学方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 课堂讲授 <input type="checkbox"/> 讨论座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input type="checkbox"/> 分组合作学习<br><input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 探究式学习 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式学习<br><input type="checkbox"/> 其他_____ |      |            |        |      |             |
| <b>G</b><br>教学安排 | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 教学内容 | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入 |      | 教学方式<br>与手段 |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |            | 思政元素   | 思政目标 |             |

|  |   |             |     |                                                                                                          |                                                                                                 |        |
|--|---|-------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  | 1 | 第一章制图的基本知识  | 目标1 | 在课程内容设计上，可将国家标准与行业规范作为教学重点，强调遵守技术标准的重要性，培养学生的法治意识与职业道德。通过讲解中国制造的发展历程，引导学生认识到技术创新对国家发展的重要意义，增强民族自信心与爱国情怀。 | 1.培养学生的工匠精神与职业操守<br>2.增强学生的文化自信与创新意识<br>3.树立正确的价值观与责任感<br>4.提升团队协作能力与沟通技巧<br>5.培养解决实际问题的能力与奉献精神 | 讲授讨论实践 |
|  | 2 | 第二章投影与形体的表达 | 目标2 | 在课程内容设计上，可将国家标准与行业规范作为教学重点，强调遵守技术标准的重要性，培养学生的法治意                                                         | 强化专业素养：帮助学生掌握投影原理的专业知识和技能，提升其专业素养和创新能力。                                                         | 讲授讨论实践 |

|           |         |             |        |                                                                                                        |                                                                                                                                   |        |
|-----------|---------|-------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|           | 3       | 第三章室内设计工程制图 | 目标3    | 在教学案例选择上，可选用国内重大工程项目作为实例，如高铁建设、航天工程等，让学生在学习制图技术的同时，了解国家科技发展成就，培养家国情怀。同时可结合绿色设计理念，融入可持续发展思想，引导学生树立环保意识。 | 培养家国情怀：通过对国产设计案例的学习，增强学生的民族自豪感和国家认同感，激励他们为国家的设计事业做出贡献。实践环节设计上，可组织学生参与小区服务项目，如为当地小型企业提供设计制图帮助，培养服务社会的意识。通过团队合作完成项目，强化学生的协作精神与责任意识。 | 讲授讨论实践 |
|           |         |             |        |                                                                                                        | 提升思辨能力：引导学生在学习过程中，学会批判性思考和独立分析问题的能力，为将来从事设计工作打下坚实基础。                                                                              |        |
|           |         |             |        |                                                                                                        |                                                                                                                                   |        |
| H<br>评价方式 | 评价项目及配分 |             | 评价项目说明 |                                                                                                        | 支撑课程目标                                                                                                                            |        |

[illegible]

专家组审定意见：

专家组成员签名：



2026年3月11日

学院教学工作指导小组审议意见：

符合培养方案要求，同意执行。

教学工作指导小组组长：



2026年3月11日

三明学院
 环境设计
 专业(理论课程)教学大纲

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |    |        |            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--------|------------|
| 课程名称             | 展示空间设计                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    | 课程代码   | 1432320H26 |
| 课程类型             | <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br><input type="checkbox"/> 专业方向                             专业任选                             其他                                                                                                           |     |    | 授课教师   | 谢汶池        |
| 修读方式             | <input checked="" type="checkbox"/> 必修                             选修                                                                                                                                                                                                                  |     |    | 学 分    | 2          |
| 开课学期             | 2025-2026学<br>年下半年                                                                                                                                                                                                                                                                     | 总学时 | 32 | 其中实践学时 | 16         |
| 混合式<br>课程网址      | 无                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |    |        |            |
| A<br>先修及后续<br>课程 | 先修课程：家具设计、室内设计(一、二、三)、商业空间设计<br>后续课程：实践规划专题                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |        |            |
| B<br>课程描述        | 本课程旨在探讨展示空间设计的理论与实务，透过系统化的教学内容，培养学生对展示空间的专业知识与实践能力。课程内容涵盖展示空间的规划原则、设计流程、材料运用、灯光配置与人体工学等核心议题。学生将透过实际案例研究与专题制作，掌握展示空间设计的关键技术与创意思维。                                                                                                                                                       |     |    |        |            |
| C<br>课程目标        | 一、 知识层面：<br>学生将能够理解展示空间设计的基本原理与发展趋势，归纳不同类型展示空间的设计特征与功能需求<br>二、 能力层面：<br>培养学生具备分析展示空间设计案例的能力，能够评价不同设计方案的优缺点与适用性。透过实作训练，提升学生解决实际问题的专业能力，包括空间规划、动线设计、视觉传达等关键技术。<br>三、 素养层面：<br>引导学生重视展示空间设计的社会价值与文化意义，培养对设计伦理与环境永续的责任感。透过跨领域学习，建立整合多元观点的设计思维，强化专业认同与创新精神。<br><b>【注】课程思政元素一定要在课程目标中体现。</b> |     |    |        |            |

|                                    |                |                                                           |               |    |    |
|------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|---------------|----|----|
| <b>D</b><br>课程目标与<br>毕业要求的<br>对应关系 | 毕业要求           | 毕业要求指标点                                                   | 课程目标          |    |    |
|                                    | A专业养成          | 系统性教授空间设计基础理论及实践技能，强化专业核心竞争力，包括了解与掌握空间规划、陈设设计、色彩搭配等基本技能。  | 课程目标1、2、3、4、5 |    |    |
|                                    | B充实学习          | 注重学生创意思维与艺术审美能力的培养，提供多样化学习资源，如参观实地考察、专题研习等，以促进学生学习的广度与深度。 | 课程目标1、2、3、4、5 |    |    |
|                                    | C应用创新          | 培养学生独立思考和创新能力，结合现代科技和设计趋势，使学生能将空间设计理论与实际应用相结合，独立完成设计项目。   | 课程目标1、2、3、4、5 |    |    |
|                                    | D社会责任          | 注重社会价值的导入，在空间设计过程中注重绿色环保和社会效益的考虑，寻求可持续发展的路线，从而更好地回馈社会。    | 课程目标1、2、3、4、5 |    |    |
|                                    |                |                                                           |               |    |    |
| <b>E</b><br>教学内容                   | 章节内容           |                                                           | 学时分配          |    |    |
|                                    |                |                                                           | 理论            | 实践 | 合计 |
|                                    | 第一章展示陈列设计概述    |                                                           | 4             |    | 4  |
|                                    | 第二章展示陈列空间设计    |                                                           | 4             |    | 4  |
|                                    | 第三章展示陈列的专项设计   |                                                           | 4             |    | 4  |
|                                    | 第四章展示陈列设计的视觉传达 |                                                           | 4             |    | 4  |
|                                    | 第五章案例分享专题讨论    |                                                           | 4             | 12 | 16 |
|                                    |                |                                                           |               |    |    |
|                                    |                |                                                           |               |    |    |
|                                    |                |                                                           |               |    |    |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |            |                                                                              |                                                                   |             |    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|----|
|                  | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |            |                                                                              | 20                                                                | 12          | 32 |
| <b>F</b><br>教学方式 | <div><input checked="" type="checkbox"/>课堂讲授    <input type="checkbox"/>讨论座谈    <input checked="" type="checkbox"/>问题导向学习    <input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>专题学习    <input type="checkbox"/>实作学习    <input type="checkbox"/>探究式学习    <input type="checkbox"/>线上线下混合式学习</div> <div><input type="checkbox"/>其他_____</div> |                                     |            |                                                                              |                                                                   |             |    |
| <b>G</b><br>教学安排 | 授课<br>次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 教学内容                                | 支撑课程<br>目标 | 课程思政融入                                                                       |                                                                   | 教学方式<br>与手段 |    |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |            | 思政元素                                                                         | 思政目标                                                              |             |    |
|                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第一章展示陈列设计概述<br>展示陈列的基本内容、概念、特征、构成要素 | 课程目标1      | 介绍展示设计的基本概念、发展历程与核心要素。探讨展示设计在文化传播与商业活动中的重要性。强调文化自信与创新精神，培养学生对中华传统美学的认知与传承意识。 | 目标在于培养学生具备专业素养的同时，强化其传承创新中华文化的使命感与责任感。引导学生理解展示设计的社会价值，树立正确的职业价值观。 | 讲授讨论        |    |

|  |   |                                |       |                                                                                                                                 |                                                                                                            |      |
|--|---|--------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | 2 | 第二章展示陈列空间设计<br>空间规划、结构与造型设计    | 课程目标2 | 思政元素以文化自信与传承：在空间设计中，融入中华优秀传统文化元素，培养学生的文化自信与传承意识。讲解空间规划原理、动线设计与人体工程学应用。分析不同类型的展示空间的设计特点。融入绿色设计理念与可持续发展思想，倡导节能环保的设计方案。            | 重点讲授展示空间的规划原则与设计方法，包含动线设计、功能分区、空间尺度与比例等专业知识。课程将结合人体工学与环境心理学，培养学生创造兼具实用性与美学价值的展示空间能力。培养学生的社会责任感，强化生态文明建设意识。 | 讲授讨论 |
|  | 3 | 第三章展示陈列的专项设计<br>照明设计、版面设计、色彩设计 | 课程目标3 | 深入探讨不同类型展示空间的特色设计要点，包括商业橱窗设计、博物馆展厅设计、临时展览设计等。课程强调针对不同展品特性与受众需求，制定相应的展示策略与技术方案。深入探讨照明设计、色彩搭配与材质选择等专业技术要点。结合工匠精神教育，强调细节决定成败的专业态度。 | 提升学生的创新意识与实践能力：通过理实一体化的教学方式，培养学生的创新思维与实践技能，使他们能在设计中展现独特的视角。塑造学生严谨求实的职业素养，提升专业技能与审美水平。                      | 讲授讨论 |

|                  |          |                                  |           |                                                                                                                    |                                                                                                   |  |
|------------------|----------|----------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                  |          | 第四章展示陈列设计的视觉传达展示陈列设计中的图形、文字、人体工学 | 课程目标4     | 系统讲解视觉元素在展示设计中的运用，涵盖色彩计画、灯光设计、图文编排等专业内容。透过案例分析，探讨如何透过视觉语言有效传递展览主题与文化内涵。注重传统文化元素的现代转化，探讨中国美学在当代设计中的创新应用。            | 促进学生的全面发展：通过思政元素的融入，促进学生的德智体美劳全面发展，培养具有社会责任感、创新精神与实践能力的优秀空间设计人才达到思政学习目标。增强学生的文化认同感，培养具有中国特色的设计思维。 |  |
|                  |          | 第五章案例分享<br>专题讨论<br>专题制作讨论        | 课程目标5     | 分析国内外经典案例，开展小组研讨与方案评析，精选国内外优秀展示设计案例进行深入剖析，组织学生参与设计方案讨论与实作演练。课程融入思政元素，引导学生思考设计作品的社会责任与文化传承使命。通过比较中外设计差异，强化民族文化主体意识。 | 培养具有社会责任感与文化自信的空间设计人才：通过课程学习，使学生能将社会责任与文化传承融入空间设计，展现独特的设计风格。开拓国际视野的同时，坚定文化自信，培养批判性思维能力。           |  |
| <b>H</b><br>评价方式 | 评价项目及配分  |                                  | 评价项目说明    |                                                                                                                    | 支撑课程目标                                                                                            |  |
|                  | 平时（20%）  |                                  | 课堂表现及随机小考 |                                                                                                                    | 1、2、3、4                                                                                           |  |
|                  | 出缺席（30%） |                                  | 平日出勤状况    |                                                                                                                    | 1、2、3、4                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    |           |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                                                                                                                                                                    | 期末（50%）                                                                                                                                                                                            | 期末报告内容完整度 | 4 |
| I<br>建议教材<br>及学习资料                                                                                                                                                                                 | 教材：<br>一、展示陈列-设计原理与实战策略 蒋松儒/将慧之 清华大学出版社<br>参考书籍：<br>1. 展示设计/吴江山/新形象出版社<br>2. 展示设计/黄世辉 吴瑞枫/三民书局<br>3. 展示陈列设计圣经/漂亮家居编辑部/城邦文化 麦浩斯出版社<br>4. 展示陈列设计500/漂亮家居编辑部/城邦文化 麦浩斯出版社<br>5. 展示规划：理论与实务/汉宝德/田园城市出版社 |           |   |
| J<br>教学条件<br>需求                                                                                                                                                                                    | 多媒体教室、投影机器材设备                                                                                                                                                                                      |           |   |
| K<br>注意事项                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |           |   |
| 备注：<br>1.本课程教学大纲F—J 项同一课程不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。<br>2.评价方式可参考下列方式：<br>(1)纸笔考试：平时小测、期中纸笔考试、期末纸笔考试<br>(2)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现、表演、观察<br>(3)档案评价：书面报告、专题档案<br>(4)口语评价：口头报告、口试 |                                                                                                                                                                                                    |           |   |
| 审批意见                                                                                                                                                                                               | 课程教学大纲起草团队成员签名：<br><div>謝汶池</div> <div>2026年 3月4日</div>                                                                                                                                            |           |   |

专家组审定意见：

专家组成员签名：



2026年3月11日

学院教学工作指导小组审议意见：

符合培养方案要求，同意执行。

教学工作指导小组组长：



2026年3月11日

## 三明学院 环境设计 专业(理论课程)教学大纲

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |    |          |            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----------|------------|
| 课程名称                      | 室内空间设计(三)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |    | 课程代码     | 1432330H25 |
| 课程类型                      | 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 学科平台和专业核心课<br>专业方向      专业任选      其他                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    | 授课教师     | 钱世皓        |
| 修读方式                      | <input checked="" type="checkbox"/> 必修      选修                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    | 学      分 | 4          |
| 开课学期                      | 2024-2025/<br>第2学期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 总学时 | 72 | 其中实践学时   | 56         |
| 混合式<br>课程网址               | *班级：23环境设计1班(闽台)、23环境设计2班(闽台)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    |          |            |
| <b>A<br/>先修及后续<br/>课程</b> | 先修课程：家具设计、透视与表现、计算机辅助设计、室内装饰设计（一）、室内装饰设计（二）、商业空间设计<br>后续课程：毕业设计。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |    |          |            |
| <b>B<br/>课程描述</b>         | <p>本课程旨在建立学生能整体应用室内空间计划，配合规划设计的内容，探讨设备、材料、法规、构造、施工等内容，并进行细部设计的思考与训练，以建立同学室内空间规划设计整体实务的能力与设计表达的能力，以及团队工作的协调整合能力。</p> <p>课程内容包括：设计题目之背景题意的了解、基地环境的调查与分析、大型商业空间的业别调查与其空间形式分析、规划设计初步构想、方案评估、构想发展、初步设计规划、设计发展、及设计表现等。</p> <p>本课程为室内设计实践教学课程，其目的在承续之前的专业设计养成教育基础，完成阶段性的专业训练，展现学习的成果，迈向未来专业职场发展或更高阶研究的重要里程碑。透过本课程完整的系统性设计作业过程训练，培养学生设计方案之实践能力，辅导学生具备洞悉问题、解析环境条件与限制现象、发挥创意构思、计划空间需求、落实设计构想、清楚表达个人设计风格及理念、并展现具专业之实务提案与操作能力。完成展现业主的品牌特质、地方的空间氛围、与环境质量。适当的安排家具、设备、与顺畅的动线，以及整体空间的色彩。</p> |     |    |          |            |
|                           | <p>（一）知识</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解大型商业空间的室内装饰设计的实践、创意构思、施工流程与步骤。</li> <li>2.归纳大型商业空间室内设计实践过程的步骤。</li> </ol> <p>（二）能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分析大型综合商业空间室内装饰创意构思、施工流程与步骤等</li> <li>2.评价：调研与分析中外著名购物中心室内装饰案例优劣。</li> </ol> <p>（三）素养</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.政策目标：习近平总书记在党的十八大召开的中外记者见面会上强调：“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”以这个庄严承诺为动力的中国</li> </ol>                                                                     |     |    |          |            |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |                                                                                                            |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>C</b></p> <p><b>课程目标</b></p>           | <p>共产党，不忘初心、牢记使命、砥砺前行，实现了造福于人民的中国特色社会主义伟大事业的历史性成就和历史性变革，并接续奋斗，不断创造人民幸福生活的新画卷。</p> <p>党的十九大报告中，“人民”一词的高频出现，更是彰显了新时代中国共产党人一以贯之的<u>人民情怀</u>。在这个伟大实践中逐步<u>强化和完善以人民为中心</u>的发展思想，就是始终坚持把增进人民福祉、促进人的全面而自由发展作为发展的出发点和落脚点。</p> <p>并在报告中提出：完善社会主义市场经济体制。在此原则下经由室内装饰设计的专业实务下，创造商业经营之室内空间的市场与社会价值，并提升社会的人民环境福祉的创造与创新。</p> <p>2.思政目标：当前的环境设计专业培养急需在后期的方案构思及方案设计中都必须<u>贯彻新时代马克思主义人民性理论</u>，把人民摆在至高无上的地位。创造公共空间的人民社会利益。</p> <p>3.专业目标：环境设计专业不能仅仅在理论课程中贯彻马克思主义思想，在一些实践课程有引导。全员、全过程、全方位育人方式，把“立德树人”融入整个教学过程，使学生能够自己设计知识结构，培养新时代又红又专的能力和素质，增强学生对新时代空间设计作品的思考深度，在新材料与新科技下明确环境设计设计的未来趋势，形成正确的设计价值观。并将马克思主义人民性理论贯穿于学生大学及未来的职业生涯。</p> <p>4.重视以人民为中心的设计理念。<u>提高人民生活福利与企业经营的效率</u>，</p> <p>5.养成服务市镇核心地区综合商业空间室内装饰设计的动手能力，推动地方经济活动的升级。</p> <p>6.具备环境保护和可持续发展的理念与实践。增加可回收、可维护之材料应用，增加社会资产的利用年限，减少排碳。</p> <p>7.形成<u>自主学习与终身学习</u>，勇于质疑，学以致用，学术诚信</p> <p><b>【注】</b>课程思政元素一定要在课程目标中体现。</p> |                                                                                                              |                                                                                                            |
| <p><b>D</b></p> <p><b>课程目标与毕业要求的对应关系</b></p> | <p>毕业要求</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>毕业要求指标点</p>                                                                                               | <p>课程目标</p>                                                                                                |
|                                              | <p>1. 专业知能</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>具有坚定正确的政治方向，良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；具有科学精神、人文修养、职业素养、社会责任感和积极向上的人生态度，了解国情社情民情，实践社会主义核心价值观。</p> | <p>课程目标</p> <p><b>AB1</b> 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论、专业知识，具备较高的环境设计专业素养</p> <p><b>AB2</b> 具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力</p> |
|                                              | <p>2. 实务技能</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>能够将自然科学、室内装饰工程基础和专业知用于解决复杂工程协作问题。</p>                                                                     | <p>课程目</p> <p><b>BB1</b> 具备较强的环境设计创意能力和设计软件操作能力<b>BB2</b> 具备较强的室内设计、风景园林设计项目策划、运作和管理的能力</p>                |

|  |         |                                                                                                |                                                                                      |
|--|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 3. 应用创新 | 能够设计针对复杂而整合性室内装饰工程问题的解决，设计满足特定需求的方案，组织团队合作或工艺流程，并能够在设计环节体现创新意识，考虑社会、健康、安全、法律、文化、美学以及环境等因素。     | 课程目标<br><b>CB1</b> 具备较强的环境设计<br>创意创新能力及实践操作能力<br><b>CB2</b> 具备较为系统的环境<br>设计市场调研、分析能力 |
|  | 4. 协作整合 | 能够针对复杂室内装饰工程问题、开发、选择与使用恰当的技术、资源、现代工程软件工具和信息技术工具，包括对复杂室内装饰工程问题的预测与模拟，并能够理解其局限性。并利用科学信息技术进行协同作业。 | 课程目标<br><b>DB1</b> 具备跨学科探索、融合和应用的能力<br><b>DB2</b> 具备较强的团队协作、沟通和整合的能力                 |
|  | 5. 社会责任 | 能够基于室内装饰工程相关背景知识进行合理分析，评价专业工程实践和复杂室内装饰工程问题解决方案对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任。                   | 课程目标<br><b>EB1</b> 具备引导社会大众审美行为的能力<br><b>EB2</b> 具备绿色生态设计的理念和能力                      |

|                  | 章节内容                      | 学时分配 |    |    |
|------------------|---------------------------|------|----|----|
|                  |                           | 理论   | 实践 | 合计 |
| <b>E</b><br>教学内容 | 「地方购物中心商業空間室内设计」解题        | 4    | 0  |    |
|                  | 购物中心的性质、发展与观念，设计工作计划拟定    | 2    | 2  |    |
|                  | 设计基地调研之重点与纪录项目            | 2    | 2  |    |
|                  | 设计基地调研                    | 0    | 4  |    |
|                  | 设计基地调研报告、基地及区位分析          | 2    | 2  |    |
|                  | 动线计划及开放空间机能与空间配置          | 2    | 2  |    |
|                  | 购物中心调研与商业基地调研之重点与纪录项目     | 2    | 2  |    |
|                  | 购物中心调研与商业基地调研             | 2    | 2  |    |
|                  | 楼层规划及各层平面方案，基地整体平面、主要动线规划 | 2    | 2  |    |
|                  |                           |      |    |    |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |             |                          |         |         |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|--------------------------|---------|---------|
|           | 提案简报：业主性质、品牌特性、业主意见、基地及区位分析调研、购物中心现地调研报告(外观、室内、平面、特定空间)、国内外案例(外观、室内、平面)、手绘构想草图(四人分组)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |             | 2                        | 2       |         |
|           | 提案简报，空间设计分工                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |             | 2                        | 2       |         |
|           | 公共空间规划与空间设计草案，挑空中庭及挑空廊道规划与空间设计草案、电影院大厅及厅室空间设计草案                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |             | 0                        | 4       |         |
|           | 公共空间、挑空中庭及挑空廊道草案修正                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |             | 2                        | 2       |         |
|           | 专业品牌店与空间设计草案                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |             | 2                        | 2       |         |
|           | 专业店家外观(在廊道上的外观)、室外广场、男女及无障碍厕所及休息室(含等候区)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |             | 0                        | 4       |         |
|           | 店家外观、室外广场、男女及无障碍厕所及休息室修正                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |             | 0                        | 4       |         |
|           | 设计总结评图一                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |             | 0                        | 4       |         |
|           | 设计总结评图二                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |             | 0                        | 4       |         |
|           | 合 计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |             | 26                       | 46      | 72      |
| F<br>教学方式 | <div><div><input checked="" type="checkbox"/>课堂讲授<br/><input type="checkbox"/>专题学习<br/><input type="checkbox"/>其他_____</div><div><input type="checkbox"/>讨论座谈<br/><input checked="" type="checkbox"/>实作学习</div><div><input checked="" type="checkbox"/>问题导向学习<br/><input checked="" type="checkbox"/>探究式学习</div><div><input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习<br/><input type="checkbox"/>线上线下混合式学习</div></div> |                |             |                          |         |         |
| G<br>教学安排 | 授课次别                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 教学内容           | 支撑课程目标      | 课程思政融入<br>(根据实际情况至少填写3次) |         | 教学方式与手段 |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |             | 思政元素                     | 思政目标    |         |
|           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 购物中心界定与规画概念    | AB1、AB2、BB2 | 基本观念建立                   | 专业知识深化  | 讲练      |
|           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 综合商业空间设计的团队整合  | DB1、DB2     | 团队协作                     | 协作态度与观念 | 讲授与实作   |
|           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 卖场规划           | BB1、BB2     | 自助式购物空间                  | 购物空间需求  | 讲授与实作   |
|           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 男女及无障碍厕所规划与设计  | BB1、BB2     | 生理基本需求                   | 社会行为与需求 | 讲授与实作   |
|           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 挑空中庭及挑空廊道规划与设计 | EB1、EB2     | 绿色生态绿化空间                 | 地方环境条件  | 讲授与实作   |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                   |               |                                                          |       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|---------------|----------------------------------------------------------|-------|
|                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 专业連鎖品牌馆 | CB1、CB2           | 市场调研、<br>空间分析 | 实事求是                                                     | 讲授与实作 |
| H<br>评价方式          | 评价项目及配分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         | 评价项目说明            |               | 支撑课程目标                                                   |       |
|                    | 平时（30%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         | 包含平时成绩，出勤情况，课堂表现等 |               | 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论及具备较高的环境设计专业素养<br>具备了解环境设计发展前沿和研究动向的能力 |       |
|                    | 平時作業(30%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         | 調研報告及案例調查         |               | 具备引导社会大众审美行为的能力<br>具备较为系统的环境设计市场调研、分析能力                  |       |
|                    | 期末（40%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         | 作品聯合評圖            |               | 掌握较为系统的美术学与设计学基础理论<br>具备较强的团队协作、沟通和整合的能力                 |       |
| I<br>建议教材<br>及学习资料 | [1]姜雪 着，商业空间设计，清华大学出版社，2024/04， ISBN：9787302613305<br>[2]谢致慧着，卖场规划与管理，五南图书出版公司，2008，第 1 版，ISBN：9789571144047<br>[3][美]程大锦 着,陈冠宏,李娜 译，室内设计图解 大连理工大学出版社，2003，ISBN：9787561124031<br>[4]李怀生,郑恬辛 着，购物中心公共空间设计，高等教育出版社，2014，ISBN：9787040262186<br>[5]谈佳洁着，城市文化视角下消费空间场景化研究——以中国购物中心为例，上海交通大学出版社，9787313222206<br>[6]李伟耕 着，商业空间设计制胜法则 赚钱从设计开始，云南美术出版社， |         |                   |               |                                                          |       |
| J<br>教学条件<br>需求    | 1.多媒体教室；<br>2.满足基本学习需求的温度、照明、声音环境。<br>3.具有学生绘图、计算机制图之桌椅。                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                   |               |                                                          |       |
| K<br>注意事项          | 1.课程大纲由任课教师团队联合制定；<br>2.本课程大纲由任课教师根据实际教学需要实时调整；<br>3.请尊重知识产权，本课程大纲不得非法影印。                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                   |               |                                                          |       |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>备注：</p> <p>1.本课程教学大纲F—J 项与上下连贯课程之不同授课教师应协同讨论研究达成共同核心内涵。经教学工作指导小组审议通过的课程教学大纲不宜自行更改。</p> <p>2.评价方式可以下列方式：</p> <p>(1)实作评价：课程作业、实作成品、日常表现</p> <p>(2)档案评价：书面报告、专题档案</p> <p>(3)口语评价：口头报告、口试</p> |                                                                                                                                                                                  |
| 审批意见                                                                                                                                                                                         | <p>课程教学大纲起草团队成员签名：</p> <div></div> <p>2026年 3 月 2 日</p>                                        |
|                                                                                                                                                                                              | <p>专家组审定意见：</p> <div></div> <p>专家组成员签名：</p> <p>2026年3月11日</p>                                |
|                                                                                                                                                                                              | <p>学院教学工作指导小组审议意见：</p> <p>符合培养方案要求，同意执行。</p> <div></div> <p>教学工作指导小组组长：</p> <p>2026年3月11日</p> |