



三明学院
SANMING UNIVERSITY

汉语言文学（师范）专业 课程教学大纲

开课单位：文化传播学院
适用年级：2025 级

二〇二六年九月

目 录

一、学科专业基础课

1.中国古代文学（一）	1
2.外国文学（一）	10
3.古代汉语（二）	17
4.中国现当代文学（三）	23
5.应用文写作	30

二、专业实践课

1.教育见习（二）	35
-----------------	----

三明学院汉语言文学专业（师范类）

中国古代文学课程（一）教学大纲

课程名称	中国古代文学（一）	课程代码			0111302005
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 3 学期	学分	2	课程负责人	郑顺婷
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：专业导论、古代汉语、文学概论等 后续课程：中国古代文献学、美学等				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	[1]袁世硕、陈文新主编，中国古代文学史（上、中、下），高等教育出版社，2018 年 [2]郭英德主编，中国古代文学作品选（全两卷），北京师范大学出版社，2019 年				
B 主要参考书籍	[1]游国恩等主编，《中国文学史》（四册），人民文学出版社，2016 年。 [2]章培恒、骆玉明主编，《中国文学史新著》（三册），复旦大学出版社，2011 年。 [3]郭预衡主编，《中国文学史》（四册），上海古籍出版社，2018 年。 [4]中国社科院文研所，《中国文学史》（三册），1985 年。 [5]袁行霈主编，《中国文学史》（四卷），高等教育出版社，2014 年。 [6]郁贤皓《中国古代文学作品选》（六册）高等教育出版社，2015 年。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 线上网络平台资源：“中国大学 MOOC”国家精品课南京师范大学王青等主讲中国古代文学（网址： ① https://www.icourse163.org/course/NJNU-1001754077 ; ② https://www.icourse163.org/course/NJNU-1003064002 ; ③ https://www.icourse163.org/course/NJNU-1003065001 ; ④ https://www.icourse163.org/course/NJNU-1003065002 ; ⑤ https://www.icourse163.org/course/NJNU-1003063004))				

D 课程描述 (含性质、地位 and 任务)	中国古代文学是汉语言文学专业的专业核心课程，以讲解中国古代各个历史时期的文学发展状况为主，内容涉及各阶段的社会文化背景、重要的作家作品及其思想艺术成就和历史影响，各个时期的文学思潮与风气、流派及风格，各种文体的演进发展轨迹等。 本课程对于培养学生的文学素养、提高分析问题和解决问题的能力，都具有重要作用。同时，对于弘扬民族文化、提高民族自信心和自尊心，对于加强爱国主义思想和精神文明建设，也具有积极意义。		
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：挖掘中国古代文学经典中的优秀因素，发挥其在当代社会的价值，用于大学生思政教育；（支撑毕业要求 1.1、8.1） 课程目标 2：引导学生全面了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律，系统掌握中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识，进而增进对中国古代历史和思想文化的认识，优化学生的知识结构，培养学生阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力，提高学生的文学创作能力及学术研究兴趣；（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3：能够运用中国古代文学的学科知识，有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动，提升中学生的学习积极性和有效性。（支撑毕业要求 4.1、7.1）		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。 8.1 理解学习共同体的作用，具备积极主动参与团队协作活动的意识与能力，掌握团队合作的方法和技能，获得团队协作体验。	1. 师德规范 8. 沟通合作
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	3. 学科素养
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。 7.1 能运用批判性思维方法，对自己的学	4. 教学能力 7. 学会反思

		习状态及时进行反思，在分析和解决教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。		
		章节学习内容与学习要求	支撑课程目标	学时分配
F 理论学习内容		总绪论 1、教学内容： 共论述三个问题：1) 中国文学史学的历程及撰写文学史著作的要求；2) 推动中国文学演进的诸因素；3) 中国文学史的分期。 2、教学基本要求： 学生对文学史这门学科有初步的认识，对中国文学的发展历程有总体的了解。	支撑课程目标 2、3	1
		第一编 先秦文学 绪论 1、教学内容： 绪论部分主要论述：①先秦是中国文化发生和初创时期，先秦文学以其独有的魅力，昭示着中国文学强大的生命力。②先秦文化及先秦文学发展的轨迹。 2、教学基本要求： 通过对先秦文学的形态、作者的流变，先秦文学的发展轨迹及其性质、特征的全面分析，学生了解中国文学的源头，并从宏观上对先秦文学有总体的认识，以助其进一步学好中国古代文学。	支撑课程目标 2、3	1
		第一章上古神话 1、教学内容： 本章论述神话的产生、内容、思维特征及其演化过程。 2、教学基本要求： 学生了解神话在我国文学宝库中占有的重要位置。	支撑课程目标 2、3	2
		第二章诗经 1、教学内容： 本章论述了《诗经》的编定、体制、思想内容和艺术特色。 2、教学基本要求： 学生了解有关《诗经》的基本知识，掌握其思想内容与艺术手法。	支撑课程目标 2、3	4
		第三章《左传》等先秦叙事散文 1、教学内容： 本章论述先秦历史散文的大致发展过程。甲骨卜辞和殷商铜器铭文是我国最早的记事文字。《尚书》和《春秋》提供了记言记事文的不同体例。《左传》、《国语》、《战国策》等历史散文的出现，标志着叙事文的成熟。 2、教学基本要求： 学生了解历史散文的发展概况，掌握其主要文学成就。	支撑课程目标 2、3	4

第四章《孟子》《庄子》等先秦说理散文 1、教学内容： 本章概述先秦诸子散文的发展概况及其文学成就。《论语》创立的语录体，在《墨子》中得到发展，进而形成《孟子》的对话式论辩文。《庄子》丰富的寓言和奇崛的想象成为先秦说理文学瑰宝。《荀子》、《韩非子》的专题论文，则标志着我国古代说理文体制的完全成熟。 2、教学基本要求： 学生掌握诸子散文的主要流派和发展过程及其主要思想内容和艺术特色。	支撑课程 目标 1、2、 3	4
第五章屈原与楚辞 1、教学内容： 本章论述楚辞的产生、发展及其主要作品的思想内容与艺术特色。 2、教学基本要求： 学生掌握有关楚辞的基本知识及其重点篇章的思想意义和艺术成就，认识《楚辞》在诗歌史上的发展与创新意义。	支撑课程 目标 1、2、 3	4
第二编秦汉文学 绪论 教学内容： 本章介绍汉代文学的概况。 2、教学基本要求： 学生了解 汉代文学的基本态势，文学样式的嬗革及分期。	支撑课程 目标 2	2
第二章司马相如与西汉辞赋 1. 教学内容： 本章论述汉赋的流变，论述司马相如等人的辞赋创作。 2. 教学基本要求： 学生了解汉赋的流变，汉赋的内容及特点。	支撑课程 目标 2、3	2
第三章司马迁与《史记》 1. 教学内容： 本章介绍司马迁与《史记》。 2. 教学基本要求： 学生了解司马迁的发愤著书与立言不朽，了解《史记》的人物刻画，以及叙事艺术及风格。	支撑课程 目标 2、3	2
第四章两汉乐府诗 1. 教学内容： 本章介绍两汉乐府诗。 2. 教学基本要求： 学生了解乐府诗的内容及突出的艺术成就。	支撑课程 目标 2、3	2
第五章东汉辞赋 1. 教学内容：	支撑课程 目标 2、3	2

	本章论述京都赋的崛起和抒情赋的勃兴。			
	2. 教学基本要求： 学生了解东汉辞赋特点以及演变。			
	合计			30
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标		学时分配
	实验一 实验目的： 实验任务：			
	实验二 实验目的： 实验任务：			
	合计			
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求		支撑课程目标	时长分配
	针对中小学语文教材入选的古诗文作品，开展教学设计实践和现场授课实践活动。 要求：全班学生进行分组，可5人一组，每组学生在入选的古诗文作品中选择合适的篇目，齐心协力，认真设计教案，精心制作pp课件，随后由小组推选出一位代表登台现场示范授课，要求用10至15分钟的时间，做到表达流利、逻辑清晰。通过现场授课环节，全面检验学生的各种能力，为以后胜任语文教学奠定基础。		支撑课程目标2、3	2
I 教学方法与教学方式	1. 讲授式教学。对课程的重要知识点及难点进行讲解，充分发挥教师的引导作用。 2. 启发式教学。以问题为主导，通过有效问题的巧妙设置，最大限度激发学生的思维和专业探究欲，突出学生的主体地位，引导学生主动学习，培养学生自主解决问题的能力。 3. 参与式教学。通过经典作品的课堂诵读、经典故事的组合性表演以及对经典诗文以内容改编、体式更换和拓展性写诗填词品鉴等方式进行迁移性训练，从而激发理解能力和表达能力，展现独特的创造能力。 4. 研讨式教学。通过课堂自由讨论、查阅资料准备式研讨等方式，形成以教师为主导、以学生为主体的教学模式。学生通过自我学习、自我教育、自我提高来获取知识和强化能力。 5. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☒ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：_____（如口头训练等）			
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。			
K	课程目标	考核内容	考核方式	课程

课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	及评分占比		作业评分占比(%)	课堂活动、主题讨论、分组任务、小组汇报评分占比(%)	线上测验评分占比(%)	期末考试评分占比(%)	分目标的达成度
课程目标1 (10%)	1. 对中国古代文学经典中的优秀因素的挖掘, 并知道其价值; 2. 对优秀因素能够用于大学生的思政教育。	8	2				0.70
课程目标2 (60%)	1. 对中国古代文学发展演变的历史过程和规律的了解, 对中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识的掌握; 2. 阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力; 3. 文学创作能力及学术研究兴趣。		8	20	32		0.70
课程目标3 (30%)	1. 运用中国古代文学的学科知识, 有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动; 2. 提升中学生的学习积极性和有效性。	12	10		8		0.70
总分		20	20	20	40		0.70
L 学习建议	1. 自主学习。在课堂的教学过程中, 教师通过设置提问、讨论、练习等环节, 树立学生的主体地位, 引导学生自主学习, 使其不仅掌握理论知识, 而且通过以上环节, 推进学生加深对理论知识的理解和运用。 2. 研究性学习。除了在课堂中, 学生能够通过自主学习提升学习能力外, 课外学生可以对所学知识深入思考和探究, 培养主动思考和独立学习的能力、细致的观察能力、理论的驾驭分析能力、敢于质疑的精神, 拓宽阅读古代文学作品和分析文学现象的思路和角度。 3. 比较学习。通过纵、横比较, 主要为中西作家比较、前后朝代作家比较、不同维度, 如社会环境、作家、作品、文体、文学现象、思想特征、艺术手法、审美特征等灵活自如地进行比较, 对不同作家作品或文学现象的性质与特征获得更加全面的认识和更理性的把握。增强学生分析作品的能力, 形成良好的学习习惯。						
M 评分量表	中国古代文学(一)课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过, 任课教师不能自行更改。						
审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名: 	系主任审核意见: 同意。 系主任签名: 					

目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	2026 年 8 月 29 日	2026 年 9 月 3 日
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名：  2026 年 9 月 5 日	

附表

中国古代文学（一）课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	能够深入挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	能够挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	能够挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育	在挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育时,存在着一定的缺陷	在挖掘中国古代文学经典中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,用于大学生思政教育时,存在着明显的缺陷
	课程目标 2. 引导学生全面了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,系统掌握中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力强,文学创作能力高,学术研究兴趣浓厚	全面了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,系统掌握了中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力强,文学创作能力高,学术研究兴趣浓厚	能够较好地了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,较系统地掌握了中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力较强,文学创作能力较高,学术研究兴趣较浓厚	能够基本了解中国古代文学发展演变的历史过程和规律,基本掌握了中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识,有一定的阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力,具备一定的文学创作能力,对学术研究有一定兴趣	对中国古代文学发展演变的历史过程和规律有所了解,对中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识有所掌握,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力一般,文学创作能力一般,对学术研究兴趣不大	对中国古代文学发展演变的历史过程和规律不了解,对中国古代各个历史时期的代表作家、经典作品、创作观念、文学思潮、题材内容、形式技巧、风格流派等知识不能掌握,阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力差,文学创作能力差,对学术研究没有兴趣

	养学生阅读古代文学作品和独立分析、评论古代文学作品的能力,提高学生的文学创作能力及学术研究兴趣					
	课程目标 3. 能够运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,提升中学生的学习积极性和有效性	能够充分运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,很好地提升中学生的学习积极性和有效性	能够充分运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,较好地提升中学生的学习积极性和有效性	能够较好地运用中国古代文学的学科知识,开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,一定程度提升中学生的学习积极性和有效性	能够运用中国古代文学的学科知识,开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,在提升中学生的学习积极性和有效性方面效果一般	不能运用中国古代文学的学科知识,有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动,在提升中学生的学习积极性和有效性方面效果不佳

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《外国文学（一）》课程教学大纲

课程名称	《外国文学（一）》			课程代码	0111302009
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第3学期	学分	2	课程负责人	叶松青
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：《专业导论》《中国古代文学》《中国现当代文学》等 后续课程：《比较文学》《外国文学-4》				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	外国文学史(第二版)上册 第2版 高等教育出版社 2018				
B 主要参考书籍	[1] 《外国文学史》编写组, 外国文学史(第二版), 高等教育出版社, 2018 [2] 郑克鲁, <<外国文学作品选(第三版)>>, 复旦大学出版社, 2019 [3] 朱维之, 赵澧, 黄晋凯, 《外国文学简编(欧美部分)(第七版)》, 中国人民大学出版社, 2015				
C 线上学习资源	1. 本课程已经建立超星平台网络课程, 同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站, 可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材、音频、阅读资料、仿真软件、网络文献链接网址等教学资源。 2. 中国大学MOOC平台《外国文学史》之黄晓珍SPOC课程《外国文学史(二)》(https://www.icourse163.org/spoc/learn/FJSMU-1450663169?tid=1451107447#/learn/announce)。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	外国文学史课程是汉语言文学专业的专业必修课, 是三大文学主干课程之一; 本课程也是本校素质教育的重要阵地, 不仅文学与新闻传播学院汉语言文学专业学生必修本课程, 而且每学期都有多位外系学生选修或辅修本课程。 这门课程的主要内容是讲授世界文学近两千年的发展演进历史, 包括世界各国、各个时期主要文学思潮流派的发展演变史、重要作家作品专题分析等。其学术目的在于使中文系本科生放开眼光, 了解除中国文学以外的世界文学的发展脉络, 欣赏其成就, 领悟其价值, 与已有的中国文学知识一起, 形成完整的文学与文化修养。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：全面系统地掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识，力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律，评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品；提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 2：培养学生利用网络平台进行自主学习的能力，培养学生终身学习的意识。提高学生查找、整合外国文学资源的能力，能够进行外国文学教学尝试。（支撑毕业要求 4.1） 课程目标 3：具有批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，规划职业生涯，养成终身学习的意识。（支撑毕业要求 7.1）		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	3. 学科素养
	课程目标 2	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	4. 教学能力
F 理论学习内容	课程目标 3	7.1 能运用批判性思维方法，对自己的学习状态及时反思，在分析和解决教育教学过程中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	7. 学会反思
	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标
	绪论 外国文学导论 知道：背诵外国文学的概念、学习外国文学的意义 领会：叙述外国文学发展脉络 分析：分析外国文学的基本特征 评价：判断中西文化生成的条件差异		支撑课程目标 1
	第一章 古代文学 知道：背诵古希腊神话的特点、古希腊文学各发展时期的主要成就 领会：叙述《荷马史诗》的思想艺术价值 分析：《俄狄浦斯王》及古希腊悲剧的特征 评价：古希腊文学在思想上和艺术上对欧洲文学发展的深远影响及重大意义		支撑课程目标 2
	第二章 中古文学 知道：背诵欧洲中世纪文学的四种主要类型、了解但丁的生平与创作情况，掌握《神曲》的思想内容与艺术特色		支撑课程目标 2

	领会：叙述《神曲》在思想内容与艺术表现上的两重性 分析：但丁在西方文学史上的地位 评价：欧洲中世纪文学的价值		
	第三章 14-16 世纪文学 知道：背诵文艺复兴时期欧洲各国文学的发展概况，掌握人文主义文学的基本特征、了解莎士比亚的生平与创作分期 领会：叙述《哈姆莱特》的主人公形象及其魅力、莎士比亚戏剧的艺术成就： 分析：《堂吉珂德》的人物形象与艺术成就 评价：文艺复兴时期文学的价值	支撑课程目标 2	4
	第四章 17 世纪文学 知道：背诵十七世纪英、法两国文学发展概况及重要作家的创作情况、莫里哀的创作分期 领会：叙述法国古典主义产生的基础；古典主义的特征； 分析：《伪君子》中答丢夫形象及该剧的艺术成就 评价：十七世纪欧洲文学的价值	支撑课程目标 2	2
	第五章 18 世纪文学 知道：背诵 18 世纪文学的主要成就、特点和影响、了解歌德的生平、思想、创作分期 领会：叙述启蒙主义文学和狂飙突进运动文学的思想和艺术特征 分析：掌握《浮士德》的思想内容，分析其人物形象和艺术特色。 评价：十八世纪文学的价值	支撑课程目标 2	4
	第六章 19 世纪文学（上） 知道：背诵浪漫主义文学的历史背景、在各国的发展概况及重点作家的生平、创作分期 领会：叙述雨果作品的人道主义和浪漫主义特色 分析：《悲惨世界》的思想内容与艺术特点、长诗《唐璜》的思想内容与艺术成就 评价：雨果人道主义思想的进步性与局限性	支撑课程目标 2	8
	合计		30
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	第一次： 1、实践环节安排： 结合莎士比亚悲剧的讲解，观看电影《哈姆莱特》录像。 2、训练内容与训练目的：	支撑课程目标 3	2 节课

设计等)	内容：认真阅读莎士比亚悲剧《哈姆莱特》的基础上，观看电影《哈姆莱特》录象，比较原作与改编的异同，评论改编得失；在此基础上分组制作 PPT，并以小组为单位，进行教学展示。 目的： 根据莎士比亚剧作改编的作品比较多，通过这次训练，加深对原著的理解，掌握名著改编的基本原则，培养学生利用网络平台进行自主学习的能力，培养学生终身学习的意识。并通过分组的教学展示，提高学生的教学能力和课件制作水平。							
I 教学方法与 教学方式	1. 讲授式教学。对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学 PPT，开展签到、抢答、选人、讨论等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。 3. 探究式教学。在借助智慧教学工具开展互动式教学的同时，在具体的理论教学过程中，倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。 4. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☒ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：_____（如口头训练等）							
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。							
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标 及评分占比	考核内容	考核方式					课程 分目 标的 达成 度
			课程 作业 评分 占比 (%)	课 堂 表 现 占 比 (%)	期 中 考 试 评 分 占 比 (%)	小 组 活 动 评 分 占 比 (%)	期 末 考 试 评 分 占 比 (%)	
	课程目标 1（5%）	1. 对外国文学中的优秀因素进行挖掘，并知道其价值； 2. 树立世界文学的观念，增强中国文学文化的情感认知和价值认同，提高文化自信。	5	10				0.7
	课程目标 2（80%）	1. 对课程的跨学科性质认知； 2. 对涉及的多学科理论知识进行掌握。	10				60	0.7
	课程目标 3（15%）	2. 培养学生利用网络平台进行自主学习的能力； 3. 提高学生的教学能力和课件制作水平。				15		0.7
总分			15	10		15	60	0.7

L 学习建议	1. 自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，推进学生加深对理论知识的理解和运用。 2. 研究性学习。除了在课堂中，学生能够通过自主学习提升学习能力外，课外学生可以将所学知识加以思考和探究，设置学习规划，寻找适合自己的今后学习生涯的道路。	
M 评分量表	《外国文学（一）》课程目标评分量表见附表。	
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。	
审批 意见（针对课 程目标设置 是否合理、课 程目标对毕 业要求的支 撑是否合理、 考核内容和 考核方式、考 核标准是否 合理等审批）	课程教学大纲修订负责人及教学团队 成员签名：叶初育 黄晓珍 2026 年 8 月 30 日	系主任审核意见： 同意。 系主任签名：陈桐 2026 年 9 月 1 日
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名：张群芳 2026 年 9 月 5 日	

附表

《外国文学（一）》课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 全面系统地掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识，力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律，评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品；提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。	能够很好掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识，力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律，评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品；提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。	能够较好掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识，力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律，评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品；提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。	能够基本掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识，力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律，评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品；提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力。	在掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识，力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律，评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品；提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力等方面，存在一定的为题。	在掌握外国文学基础知识以及与之相关的外国文化历史知识，力求客观公正地描述外国文学发展的历史及规律，评析重大文学思潮、文学流派和主要作家作品；提高学生分析、鉴赏、研究外国文学的能力等方面，存在着较多的失误。

	课程目标 2. 培养利用网络平台进行自主学习的能力，培养终身学习的意识。提高查找、整合外国文学资源的能力，能够进行外国文学教学尝试。	具有很强利用网络平台进行自主学习的能力，终身学习的意识，查找、整合外国文学资源的能力，能够很好地进行外国文学教学尝试。	具有较强利用网络平台进行自主学习的能力，终身学习的意识，查找、整合外国文学资源的能力，能够较好地进行外国文学教学尝试。	具有一定的利用网络平台进行自主学习的能力，终身学习的意识，查找、整合外国文学资源的能力，能够进行外国文学教学尝试。	在利用网络平台进行自主学习，查找、整合外国文学资源的能力，进行外国文学教学尝试等方面，存在一定的失误。	在利用网络平台进行自主学习，查找、整合外国文学资源的能力，进行外国文学教学尝试等方面，存在明显的失误。
	课程目标 3. 培养批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，规划职业生涯，养成终身学习的意识。	具有很强批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，能够很好地规划职业生涯，养成终身学习的意识。	具有较强批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，能够较好地规划职业生涯，养成终身学习的意识。	具有一定批判精神，能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，能够规划职业生涯，养成终身学习的意识。	能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，规划职业生涯，养成学习的意识。	能够根据外国文学改革发展动态和学科实际需求，进行规划职业生涯，存在明显的失误。

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《古代汉语（二）》课程教学大纲

课程名称	古代汉语（二）				课程代码	0111302014
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修					
开课学期	第 3 学期	学分	2		课程负责人	周鹏
总学时	32	理论学时	30		实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：《专业导论》《现代汉语》 后续课程：《中国古代文学》《中国古典文献学》《中国文学批评史》					
适用专业	汉语言文学（师范）专业					
A 参考教材	郭锡良等：《古代汉语》，商务印书馆，1999 年。					
B 主要参考书籍	[1] 王力：《古代汉语》，中华书局，1999 年。 [2] 裘锡圭：《文字学概要》，商务印书馆，2013 年。 [3] 唐作藩：《音韵学教程》，北京大学出版社，2016 年。 [4] 郭在贻：《训诂学》，中华书局，2005 年。					
C 线上学习资源	1. 本课程已初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，将可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 中国大学 MOOC 平台《古代汉语》。					
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是高等院校汉语言文学专业必修的专业基础课，同时也是一门应用性很强的工具课。要继承和发扬中华民族的传统文化，必须学习和掌握古代汉语这一重要的工具。本课程旨在提高学生阅读文言作品能力，胜任中学文言文的教学工作，为进一步深造打下基础。					

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：对中华优秀传统文化中的优秀因素进行挖掘，并知道其价值，传播中华优秀传统文化；（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：领会并应用古代汉语学科理论知识，具备文言文认知与分析能力；（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3：领会古代汉语教学方法，借助教学工具进行教学设计与实施，有效开展分析语言、解读文本等活动。（支撑毕业要求 4.1）				
	课程目标	毕业要求分解指标点		毕业要求	
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。		1. 师德规范	
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。		3. 学科素养	
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。		4. 教学能力	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求			支撑课程目标	学时分配
	文选《论语》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义			支撑课程目标 1、2、	2
	文选《老子》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义			支撑课程目标 1、2、	2
	文选《墨子》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义			支撑课程目标 1、2、	2
	文选《庄子》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义			支撑课程目标 1、2、	2

文选《孟子》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义	支撑课程 目标 1、2、	2
文选《荀子》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义	支撑课程 目标 1、2、	2
文选《韩非子》《吕氏春秋》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义	支撑课程 目标 1、2	2
通论《古书的注解》 领会：阐释古书注解的重要性 应用：应用古书注解的术语 分析：分析古书注解的体例	支撑课程 目标 2	2
通论《古书的标点问题》 领会：阐释古书注解的重要性 应用：运用古书标点的原则 分析：分析古书标点的致误原因	支撑课程 目标 2	2
通论《古文今译问题》 领会：阐释古文今译的意义 应用：运用古文今译的基本要求 分析：古文今译的方法	支撑课程 目标 2	2
文选《滕王阁序》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析	支撑课程 目标 2	2
文选《归去来兮辞》 知道：熟读课文 领会：解释作者及作品背景、疑难字词的含义 分析：对文中重要的语法现象进行分析 评价：说出课文内容体现的当代价值与现实意义	支撑课程 目标 1、2	2
通论《骈体文的构成》 知道：描述骈体文的概念 分析：分析骈体文的语言特点	支撑课程 目标 2	2
通论《辞赋的构成》 知道：描述辞赋的概念 领会：叙述辞赋的演变 分析：分析辞赋的语言特点	支撑课程 目标 2	2
通论《诗律》 知道：描述古体诗与近体诗的概念	支撑课程 目标 2	2

	领会：阐释近体诗的格律要求 分析：能够正确分析近体诗的格律						
	合计			30			
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程 目标	学时 分配			
	实验一 实验目的： 实验任务：						
	实验二 实验目的： 实验任务：						
	合计						
	H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）		支撑课程 目标	时长 分配			
实践主要内容和要求		支撑课程 目标 3	2				
全班学生进行分组，阅读指定文本后，认真设计教案，精心制作课件，由小组推选出一位代表登台现场示范授课，要求用 8 至 10 分钟的时间，做到表达流利、逻辑清晰。通过现场授课环节，全面检验学生的各种能力，为以后胜任语文教学奠定基础。							
I 教学方法与 教学方式	1. 对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 借用智慧教学工具，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。 3. 倡导学生积极思考，通过课堂练习等形式，引导学生加强课堂实践，使理论知识在课堂上能得到有效掌握。 4. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☒ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：_____（如口头训练等）						
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。						
K 课程目标及其考核内容、 考核方式及 评分占比	课 程 目 标 及 评 分 占 比	考 核 内 容	考 核 方 式			课程 分目 标的 达成 度	
			课程作业 评分占比 (%)	阶段性测 验评分占 比 (%)	实践教学 活动评分 占比 (%)		期末考 试评分 占比 (%)
	课程目 标 1 (20%)	对中华优秀传统文化中的优秀因素的挖掘，并知道其价值，传播中华民族传统文化。	10	10			0.7
	课程目 标 2 (70%)	掌握古代汉语学科理论知识，具备文言文认知与分析能力。				70	0.7
	课程目 标 3	掌握古代汉语教学方法，借助教学工具进行教学设计与实			10		0.7

	(10%)	施, 有效开展分析语言、解读文本等活动。					
	总分		10	10	10	70	0.7
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材, 并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源, 独立规划自己的课程学习计划, 充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。学生除了通过自主学习提升学习能力外, 课外还可以将所学知识加以思考和探究, 寻找适合自己的今后学习生涯的道路。						
M 评分量表	《古代汉语》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过, 任课教师不能自行更改。						
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名:  2026 年 7 月 25 日		系主任审核意见: 同意 系主任签名:  2026 年 8 月 30 日				
	学院教学工作指导小组审核意见: 同意  指导小组组长签名: 2026 年 9 月 5 日						

附表

《古代汉语（二）》课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 对中华优秀传统文化中的优秀因素进行挖掘,并知道其价值,传播中华民族优秀传统文化。	能够深入挖掘中国传统文化中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,传播中华民族优秀传统文化。	能够挖掘中国传统文化中的优秀因素,有效发挥其在当代社会的价值,传播中华民族优秀传统文化。	能够挖掘中国传统文化中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,传播中华民族优秀传统文化。	在挖掘中国传统文化中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,传播中华民族优秀传统文化时,存在着一定的缺陷。	在挖掘中国传统文化中的优秀因素,发挥其在当代社会的价值,传播中华民族优秀传统文化时,存在着明显的缺陷。
	课程目标 2. 领会并应用古代汉语学科理论知识,具备文言文认知与分析能力。	能够很好领会并应用古代汉语学科理论知识,具备良好的文言文认知与分析能力。	能够较好领会并应用古代汉语学科理论知识,具备较好的文言文认知与分析能力。	能够基本领会并应用古代汉语学科理论知识,具备基本的文言文认知与分析能力。	在领会并应用古代汉语学科理论知识与文言文认知与分析时,存在着一定的失误。	在领会并应用古代汉语学科理论知识与文言文认知与分析时,存在着较多的失误。
	课程目标 3. 领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,有效开展分析语言、解读文本等活动。	能够很好领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,有效开展分析语言、解读文本等活动。	能够较好领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,有效开展分析语言、解读文本等活动。	能够基本领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,开展分析语言、解读文本等活动。	在领会古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,开展分析语言、解读文本等活动时,存在着一定的缺陷。	在掌握古代汉语教学方法,借助教学工具进行教学设计与实施,开展分析语言、解读文本等活动时,存在着明显的缺陷。

三明学院汉语言文学专业（师范类） 中国现当代文学（三）课程教学大纲

课程名称	中国现当代文学（三）			课程代码	0111302004
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 3 学期	学分	3	课程负责人	蔡登秋
总学时	48	理论学时	46	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：无。 后续课程：中国现当代文学专题研究、台港文学、儿童文学。				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	朱栋霖 吴义勤 朱晓进，中国现代文学史 1915—2022（第四版），北京大学出版社，2023 年。 朱栋霖，中国现代文学作品选 1915—2020（第四版），高等教育出版社，2023 年。				
B 主要参考书籍	[1]钱理群等著，《中国现代文学三十年（第三版）》，北京大学出版社，2024 年 [2]陈思和主编，《中国当代文学史教程（第二版）》，复旦大学出版社，2024 年。 [3]温儒敏主编，《中国现当代文学专题研究（第三版）》，北京大学出版社，2024 年。 [4]温儒敏著，《中国现代文学批评史》，北京大学出版社，2021 年。 [5]严家炎著，《中国现代小说流派史（增订本）》，高等教育出版社，2014 年。 [6]陈思和著，《中国现当代小说名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [7]谢冕著，《中国现当代诗歌名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [8]余光中著，《中国现当代散文戏剧名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [9]俞元桂著，《中国现代散文史：1917—1949》，人民文学出版社，2019 年。 [10]田本相著，《中国话剧艺术史》，江苏教育出版社，2016 年。				
C 线上学习资源	本课程已经建立超星平台网络课程，登录学习通 APP 进入班级课程网站，可查看教学大纲、教学日历、课程 PPT、教学视频、电子教材、参考书目等教学资源。				
D 课程描述	本课程是为汉语言文学师范专业开设的专业核心课程。该课程引领学生正确了解和认识中国现当代文学的性质、发展过程及其特点，领会各种				

(含性质、地位和任务)	文学现象、文学思潮、文学流派和文学运动；历史地、科学地分析评价各个阶段的重要作家和代表作品及其在中国现当代文学史上的地位；全面系统地了解 1917 年以来文学思潮和文学创作发展的基本概况以及中国现当代文学的主要成就和经验教训；培养学生研究文学现象和分析作家作品的能力；提高文学阅读、鉴赏、分析、研究的能力。		
E 课程学习 目标及其 与毕业要 求的对应 关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1. 挖掘中国现当代文学中的“课程思政”的元素，传播正确价值观、人生观、审美观。（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2. 把握中国现当代文学的发展脉络，掌握中国现当代文学各个阶段重要作家的生平、创作历程、主要代表作品的思想内容和艺术风格。（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3. 掌握阅读、解读中国现当代文学文本的能力，为将来的语文教学打下基础。（支撑毕业要求 4.1）		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。	师德规范（1）
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	学科素养（3）
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	教学能力（4）
F 理论学习 内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标
	下编 第五章 1980-1990 年代文学思潮 知道层次：1980-1990 年代的文学思潮概况 领会层次：文艺与政治关系的重新辨识和争鸣、关于现代派的讨论、“清除精神污染”和对所谓错误作品的批评、关于人道主义和异化问题的争鸣 分析层次：文学方法论和文学主体性的讨论 评价层次：人文精神的讨论、“后现代”思潮		支撑课程目标 2、3
	第六章 1980 年代小说 知道层次：1980 年代小说的创作概况 领会层次：伤痕文学、反思文学、改革文学、知青小说、寻根小说、风俗乡土小说 分析层次：王蒙、陆文夫、高晓声、谌容、张贤亮、		支撑课程目标 1、2、3
			学时分配
			2
			8

汪曾祺、莫言小说代表作的艺术 评价层次：伤痕文学、反思文学、改革文学、知青小说、寻根小说、风俗乡土小说、先锋小说、新写实小说的文学史影响 思政层次：鉴赏 80 年代小说作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。		
第七章 1990 年代小说 知道层次：90 年代小说的创作概况 领会层次：先锋小说、新写实小说、新历史小说、女性文学 分析层次：贾平凹、陈忠实、王安忆、陈染、王小波、王朔、余华小说代表作的艺术 评价层次：先锋小说、新写实小说、新历史小说、女性文学的文学史影响 思政层次：鉴赏 90 年代小说作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 1、2、3	8
第八章 1980-1990 年代戏剧 知道层次：1980-1990 年代戏剧的创作概况 领会层次：探索戏剧 分析层次：沙叶新、高行健戏剧代表作的艺术 评价层次：高行健戏剧的文学史价值 思政层次：鉴赏 1980-1990 年代戏剧作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 1、2、3	6
第九章 1980-1990 年代诗歌 知道层次：1980-1990 年代诗歌的创作概况 领会层次：政治抒情诗、复出诗歌、朦胧诗、新生代诗歌 分析层次：朦胧诗代表作的艺术 评价层次：政治抒情诗、复出诗歌、朦胧诗、第三诗歌的文学史影响 思政层次：鉴赏 1980-1990 年代诗歌作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 2、3	4
第十章 1980-1990 年代散文 知道层次：1980-1990 年代散文的创作概况 领会层次：老作家散文、女性散文、学者散文、文化散文、思想散文 分析层次：孙犁、杨绛、王小波、张中行、巴金、余秋雨等散文代表作的艺术 评价层次：孙犁、杨绛、王小波、张中行、巴金、余秋雨等的文学史影响 思政层次：鉴赏 1980-1990 年代散文作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 1、2、3	6
第十一章 2000 年以来的文学思潮 知道层次：2000 年以来的文学思潮概况 领会层次：大众文化、网络文学 分析层次：网络文学的发展	支撑课程目标 1、2、3	1

	评价层次：2000 年以来文学的代际问题		
	第十二章 2000 年以来的年小说 知道层次：2000 年以来的小说创作概况 领会层次：精英文学、打工文学、底层写作、80 后青春写作 分析层次：莫言、阎连科、毕飞宇等代表作的艺术 评价层次：莫言、阎连科、毕飞宇等的文学史影响 思政层次：鉴赏 2000 年小说作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 1、2、3	5
	第十三章 2000 年以来通俗小说、网络小说和戏剧 知道层次：2000 年以来通俗小说、网络小说和戏剧的创作概况 领会层次：2000 年以来通俗小说、网络小说和戏剧创作的特点 分析层次：2000 年以来通俗小说、网络小说和戏剧代表作的艺术 评价层次：2000 年以来通俗小说、网络小说和戏剧作品的影响 思政层次：鉴赏 2000 年以来通俗小说、网络小说和戏剧作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 1、2、3	2
	第十四章 2000 年以来的诗歌 散文 知道层次：2000 年以来诗歌、散文的创作概况 领会层次：2000 年以来诗歌、散文创作的特点 分析层次：2000 年以来诗歌、散文代表作的艺术 评价层次：2000 年以来诗歌、散文作品的影响 思政层次：鉴赏 2000 年以来诗歌、散文作品，提升学生审美能力，启发学生的美育和德育。	支撑课程目标 1、2、3	4
	合计		46
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	无		
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习、专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	开展中国现当代经典诗文诵读活动，引领学生阅读现当代经典诗文，感受中国文化魅力，提高文学素养。	支撑课程目标 1	2

I 教学方法 与教学方 式	1. 多媒体讲授教学，借助自编的多媒体课件，对课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解。 2. 开通网络课堂，借用学习通 APP，为学生分享教学 PPT、音视频、电子书籍等资源，开展签到、讨论、布置作业等教学活动。 3. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：_____（如口头训练等）						
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 安排多媒体教室上课。						
K 课程目标 及其考核 内容、考核 方式及评 分占比	课 程 目 标 及 评 分 占 比	考 核 内 容	考 核 方 式				课 程 分 目 标 的 达 成 度
	作 业 评 分 占 比 (%)		期 中 考 试 评 分 占 比 (%)	延 伸 阅 读	期 末 考 试 评 分 占 比 (%)		
	课程目 标 1 (10%)	考察学生对中国现当代文学中“课程思政”元素的理解。	10				0.7
	课程目 标 2 (52%)	中国现当代文学史上重要作家的创作历程及其代表作品。				52	0.7
	课程目 标 3 (38%)	阅读鉴赏中国现当代文学名著。		20	5	13	0.7
		总分100	10	20	5	65	0.7
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并借助网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。从开始学习中国现当代文学课程起，就让学生进入到一个学术研读的氛围，从中学阶段应试学习方式转变为研究性学习，不局限于课内教学，更多的是让学生课外在图书馆大量阅读作品，选定研究对象，确立论题，撰写学术论文。						
M 评分量表	中国现当代文学（三）课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见（针对 课程目标 设置是否 合理、课程 目标对毕	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 		系主任审核意见： 同意。				

业要求的 支撑是否 合理、考核 内容和考 核方式、考 核标准是 否合理等 审批)	2026 年 7 月 25 日	系主任签名: 陈桐 2026 年 9 月 1 日
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名: 张平 2026 年 9 月 5 日	

附表

中国现当代文学（三）课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 挖掘中国现当代文学中的“课程思政”元素，传播正确价值观、人生观、审美观。	能准确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，恰当解读文学名著和文学事件。	能较好理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，恰当解读文学名著和文学事件。	能正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，较准确解读文学名著和文学事件。	能基本正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，解读文学名著和文学事件基本准确。	不能正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，解读文学名著和文学事件不准确。
	课程目标 2. 把握中国现当代文学的发展脉络，掌握中国现当代文学各个阶段重要作家的生平、创作历程、主要代表作品的思想内容和艺术风格。	能熟练掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能较好掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能基本掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品，但还存在一些不足。	未掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。
	课程目标 3. 掌握阅读、解读中国现当代文学文本的能力，为将来的语文教学打下基础。	能熟练阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能准确阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色，但还存在一些失误。	不能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《应用文写作》课程教学大纲

课程名称	应用文写作				课程代码		0111303018
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修						
开课学期	第 3 学期	学分	3	课程负责人		郑顺婷	
总学时	48	理论学时	38	实践学时		10	
先修课程与后续课程	先修课程：基础写作 后续课程：散文创作与实践、诗歌创作与实践、小说创作与实践						
适用专业	汉语言文学（师范）专业						
A 参考教材	刘云祯. 现代应用文写作. 武汉大学出版社. 2025 年						
B 主要参考书籍	[1] 郅文斌,《公务员实用写作》, 中国人民大学出版社, 2005 年。 [2] 郭恩吉,《行政管理应用写作》, 中国人民大学出版社, 2005 年。 [3] 胡明扬,《财经专业写作》, 中国人民大学出版社, 2006。						
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程, 同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站, 可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、教学视频、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 课外辅助性网络平台资源: “中国大学 MOOC” 中袁琳等 6 位授课《应用写作》课程, 网址 https://www.icourse163.org/course/HZAU-1001733003 。						
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	应用文写作是一门基础性课程, 是汉语言文学专业的必修课。通过本课程的学习, 使学生掌握应用写作的基本理论、基本知识和基本技能, 初步具备写作常见应用文的能力。全面提高学生借助应用写作解决实际问题的能力, 并具备对中学生应用写作的教学能力。						
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习, 学生具备如下知识、能力及情感态度价值观: 课程目标 1: 在应用文各类文书写作的学习过程中, 能掌握各种文书范文中优秀的中国文化元素, 体察应用文写作的思政内涵。(支撑毕业要求 1. 1) 课程目标 2: 具备扎实的公文写作、事务文书、日常文书、规章制度、经济文书、传播文书与毕业文书等理论知识, 并能实践各类应用文的写作。(支撑毕业要求 3.1) 课程目标 3: 能够掌握应用文写作的多种教学方法, 有效开展各类应用写作的病文分析、案例教学等活动, 提升对中学生应用文写作的教学能力。(支撑毕业要求 4.1)						

	课程目标	毕业要求分解指标点		毕业要求
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。		1. 师德规范
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。		3. 学科素养
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。		4. 教学能力
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章 应用写作基础知识 知道层次：描述应用写作的知识概念 领会层次：解释应用写作的结构语言 分析层次：分析应用写作各种文体的基本特征 评价层次：判断写作应用文的场合和优劣		支撑课程目标 2、3	4
	第二章 党政机关公文 知道层次：描述党政机关公文的概念及种类 领会层次：解释党政机关公文的书面格式 分析层次：比较党政机关公文的各自特点与同异 评价层次：鉴别党政机关公文之病文与佳文 创造层次：创作各种党政机关公文		支撑课程目标 1、2、3	10
	第三章 事务文书 知道层次：描述事务文书的概念及种类 领会层次：解释事务文书的书面格式 分析层次：比较事务文书的各自特点与同异 评价层次：鉴别事务文书之病文与佳文 创造层次：创作各种事务文书文本		支撑课程目标 2、3	6
	第四章 日常文书 知道层次：描述日常文书的概念及种类 领会层次：解释日常文书的书面格式 分析层次：比较日常文书的各自特点与同异 评价层次：鉴别日常文书之病文与佳文 创造层次：创作日常文书文本		支撑课程目标 2、3	4
	第五章 经济文书 知道层次：描述经济文书的概念及种类 领会层次：解释经济文书的书面格式		支撑课程目标 2、3	6

	分析层次：比较经济文书的各自特点与同异 评价层次：鉴别经济文书之病文与佳文 创造层次：创作各种经济文书文本			
	第六章 传播文书 知道层次：描述传播文书的概念及种类 领会层次：解释传播文书的书面格式 分析层次：比较传播文书的各自特点与同异 评价层次：鉴别传播文书之病文与佳文 创造层次：创作各种传播文书文本	支撑课程目标 2、3		4
	第七章 科技文书 知道层次：描述毕业文书的概念及种类 领会层次：解释毕业文书的书面格式 分析层次：比较毕业文书的各自特点与同异 评价层次：鉴别毕业文书之病文与佳文 创造层次：创作毕业文书文本	支撑课程目标 2、3		4
	合计		38	
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标		学时分配
	实验一 实验目的： 实验任务：			
	合计			
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标		时长分配
	本课程在每授完一种应用文写作的内涵和规范后，则请每位同学在课堂上实际练习并择优上台分享佳作。	支撑课程目标 1、2、3		10
I 教学方法与教学方式	1. 讲授式教学。对应用文写作课程中涉及到的重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 案例式教学。通过各种应用文书的案例讲解和说明，并提供病文的分析与解答，使学生能充分掌握应用文写作的基本内涵和规律。且适当地运用井字格取名法理论分析文本，促使学生积极思考。 4. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☒ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☒ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：_____（如口头训练等）			
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。			

	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式					课程分目标的达成度
			作业评分占比(%)	课堂表现	课程笔记	期中考试评分占比(%)	期末考试评分占比(%)	
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标1（10%）	1. 能掌握各种文书范文中优秀的中国文化元素。 2. 体察应用文写作的思政内涵。	5	1	1		10	0.7
	课程目标2（60%）	1. 具备扎实的公文写作、事务文书、日常文书、规章制度、经济文书、传播文书与毕业文书等理论知识。 2. 能实践各类应用文的写作。	20	3	3		40	0.7
	课程目标3（30%）	1. 能够掌握应用文写作的多种教学方法，有效开展各类应用写作的病文分析、案例教学等活动。 2. 提升对中学生应用文写作的教学能力。	5	1	1		10	0.7
	总分		30	5	5		60	0.7
L 学习建议	1. 自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过案例教学、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节，落实各类文书写作的创作思维。 2. 病文式学习。从教材中的每章练习题中，反复思考每类文书写文本出现什么错误，从病文中确实掌握写作的要领，并从中强化对中学生应用写作的教学能力。							
M 评分量表	应用文写作课程目标评分量表见附表。							
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。							
审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 郑顺婷 林玲 2026 年 8 月 30 日		系主任审核意见： 同意。 系主任签名：陈桐 2026 年 9 月 1 日					
	学院教学工作指导小组审核意见： 同意 指导小组组长签名：林玲 2026 年 9 月 5 日							

附表 《应用文写作》课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 能掌握各种文书范文中优秀的中国文化元素,体察应用文写作的思政内涵。	能深入掌握各种文书范文中优秀的中国文化元素,并对应用文写作的思政内涵有深刻理解	能较好掌握各种文书范文中优秀的中国文化元素,并对应用文写作的思政内涵有较深刻的理解	能基本掌握各种文书范文中优秀的中国文化元素,对应用文写作的思政内涵有基本理解	对于掌握各种文书范文中优秀的中国文化元素,存在着一定的缺陷,且对应用文写作的思政内涵仅有少许认识	未能掌握各种文书范文中优秀的中国文化元素,且对应用文写作的思政内涵认识较不足
	课程目标 2. 具备扎实的各类应用文的写作等理论知识与实践能力。	具备很扎实的公文写作、事务文书、日常文书、规章制度、经济文书、传播文书与毕业文书等理论知识,并能熟练地实践各类应用文的写作	具备较扎实的公文写作、事务文书、日常文书、规章制度、经济文书、传播文书与毕业文书等理论知识,并能较熟练地实践各类应用文的写作	具备基本的公文写作、事务文书、日常文书、规章制度、经济文书、传播文书与毕业文书等理论知识,并能基本实践各类应用文的写作	对于公文写作、事务文书、日常文书、规章制度、经济文书、传播文书与毕业文书等理论知识,存在一些缺陷,并在实践各类应用文的写作时,不够熟练	未能具备公文写作、事务文书、日常文书、规章制度、经济文书、传播文书与毕业文书等理论知识,且无法实践各类应用文的写作。
	课程目标 3. 能够掌握应用文写作的多种教学方法并提升对中学生应用文写作的教学能力。	能够深入掌握应用文写作的多种教学方法,有效开展各类应用写作的病文分析、案例教学等活动,对中学生应用文写作的教学能力获得实质上的提升	能够掌握应用文写作的多种教学方法,有效开展各类应用写作的病文分析、案例教学等活动,对中学生应用文写作的教学能力获得较实质上的提升	能够基本掌握应用文写作的多种教学方法,亦能开展各类应用写作的病文分析、案例教学等活动,对中学生应用文写作的教学能力获得一般的提升	对于掌握应用文写作的多种教学方法不够熟练,而开展各类应用写作的病文分析、案例教学等活动,以及对中学生应用文写作的教学能力,存在不足的情形	缺乏掌握应用文写作的多种教学方法,开展各类应用写作的病文分析、案例教学等活动,存在缺陷,对中学生应用文写作的教学能力强烈不足

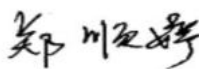
三明学院汉语言文学专业（师范类）

教育见习（二）课程教学大纲

课程名称	教育见习（二）			课程代码	0113601002
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 3 学期	学分	1	课程负责人	郑顺婷
总学时	1 周	理论学时	0	实践学时	1 周
先修课程与 后续课程	先修课程：无 后续课程：教育实习、教育研习				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	温儒敏主编，初中语文教材 7-9 年级，人民教育出版社。				
B 主要参考书 籍	余映潮，《余映潮语文教学设计技法 80 讲》，广东人民出版社，2014 年。 教育部，《全日制义务教育语文课程标准》，北京师范大学出版社，2011 年。 叶圣陶：《叶圣陶语文教育论集》，教育科学出版社，2015 年版。 耿红卫著：《新课程：语文教育问题与对策研究》，新华出版社 2016 年版。				
C 线上学习资源	一师一优课 http://lslk.eduyun.cn 国家教育资源公共服务平台 http://www.eduyun.cn 福建省教育资源公共服务平台 http://www.fjedu.cn 中国名师工作室网 http://msgzsw.com 教视网 http://www.sp910.com 中国语文教育网 https://www.zgywjy.com				
D 课程描述 (含性质、地 位和任务)	教育见习是教育实习的准备与积累阶段，是汉语言文学专业实践教学中的一个极为重要的组成部分。其目的是让汉语言专业的师范生置身于中学真实的教学环境中，亲眼目睹常规中学语文教育教学的基本情况，切身感受不同教师的教学艺术和教学风格，实地吸收中学语文教学和班主任工作的有益营养，掌握常规教学程序，了解教学改革情况及教师的素质要求，从而明确师范的职业意识和职业要求，使学生对语文课程与教学论专业课的意义有深刻的认识。 见习的主要任务可以概括为通过专家讲座、参观、教学观摩、评教、教材分析、备课、班主任工作和课外活动等形式，了解中学教育和语文教学的基本情况，通过生动的事例和亲身经历受到深刻的思想教育，体会教师职业的光荣感和使命感，增强从事中学语文教育的事业心和责任心，培养教学和管理创新意识。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1. 能遵守教师职业道德规范，逐步具备从事基础教育事业的良好品德素养。（支撑毕业要求1.2） 课程目标2. 初步了解中学教师的工作岗位。（支撑毕业要求4.1） 课程目标3. 初步了解班级组织、建设的工作规律和基本方法。（支撑毕业要求5.3） 课程目标4. 初步了解中学语文学科改革发展的动态，能对自己的学习和职业状态进行反思。（支撑毕业要求7.1）		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.2 遵守教育法规与秉持师德修养：认真贯彻执行党的教育方针政策，严格遵守教育法律法规，牢固树立依法执教的意识。以立德树人为己任，把教书育人作为使命，以“学高为师，行正为范”为标准，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”中学语文好老师。	师德规范（1）
	课程目标 2	4.1 善于学科教学：熟悉《中学语文课程标准》，掌握中学语文教学方法，了解学情。树立以学生为中心的理念，根据中学生的身心发展特点和规律，运用汉语言文学学科知识，采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动，提升中学生的学习积极性和有效性。	教学能力（4）
	课程目标 3	5.3 开展班级常规工作：运用中学班级建设、组织的工作规律和基本方法，开展班集体建设、教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价等常规工作。	班级指导（5）
F 理论学习内容	课程目标 4	7.1 具有批判精神：能运用批判性思维方法，对自己的学习和职业状态及时进行反思，在分析和解决中学语文教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	学会反思（7）
	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标
	无		学时分配
G 实验（实训）内容	合计		
	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程目标
	无		学时分配

	合计			
H 实践内容(含教育实习、见习、研习,专业实习、毕业论文或毕业设计等)	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配	
	1. 中学语文教学见习 (1) 观摩各种类型的中学语文课 (2) 听中学语文教学经验、改革报告或者观看报告录像,并以见习小组为单位围绕专题进行认真的讨论。 (3) 参加语文教研组备课及其他教研活动见习。	支撑课程目标 1、2、3、4	2 周	
	2. 中学班主任工作见习 (1) 观摩优秀班级管理 & 教育活动案例,并以见习小组为单位进行认真的评议和讨论。 (2) 听优秀中学班主任经验报告或者观看报告录像,并以见习小组为单位认真讨论新时期中学班主任工作。	支撑课程目标 1、2、3、4		
	3. 反思总结 见习生在指导教师指导下,利用视频、录像、文本等资源,以讨论交流、观摩反思等形式,运用所学的教育教学理论对见习阶段的教学工作、班主任工作等进行分析、探讨和研究,并撰写反思总结,一般不少于 3000 字。	支撑课程目标 4		
I 教学方法与教学方式	主要方式: ☐ 讲授 ☐ 网络学习 ☐ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☒ 见习 ☐ 参观访问 ☐ 其它: _____(如口头训练等)			
J 教学条件需求	统一在第四和第五学期安排到教师发展学校集中见习。由见习学校为每位实习生安排教学工作和班主任工作的指导老师。			
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比			考核方式	
	课程目标及评分占比	考核内容	考勤占比(%) 教学工作评分占比(%) 班主任工作评分占比(%) 反思总结评分占比(%)	课程分目标的达成度
	课程目标 1 (20%)	教学工作见习、班主任工作见习	5 10 5	0.7
	课程目标 2 (30%)	教学工作见习	30	0.7

	课程目标 3 (30%)	班主任工作见习			30		0.7
	课程目标 4 (20%)	反思总结				20	0.7
	总分 100		5	40	35	20	0.7
L 学习建议							
M 评分量表	教育见习课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团 队成员签名：   		系主任审核意见： 同意。 系主任签名： 				
	2026 年 8 月 26 日		2026 年 9 月 1 日				
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名：  2026 年 9 月 5 日						

附表

教育见习（二）课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 能践行社会主义核心价值观, 遵守教师职业道德规范, 逐步具备从事基础教育事业的良好品德素养。	遵守实习纪律, 圆满完成教学工作实习、班主任工作见习的各项任务。	遵守实习纪律, 较好地完成教学工作见习、班主任工作见习的各项任务。	遵守实习纪律, 基本完成教学工作见习、班主任工作见习的各项任务。	遵守实习纪律, 经指导和帮助能完成教学工作见习、班主任工作见习的各项任务。	未完成教学工作见习、班主任工作见习的各项任务。
	课程目标 2. 初步了解中学教师的工作岗位。	教育见习目的明确, 态度端正, 工作认真负责, 熟悉教材, 教学目的明确, 圆满完成见习任务。	教育见习目的明确, 态度端正, 工作认真, 熟悉教材, 教学目的较明确, 完成见习任务较好。	教育见习目的较明确, 态度端正, 工作认真, 熟悉教材, 教学目的较明确, 基本完成见习任务。	教育见习目的尚明确, 态度较端正, 工作较认真, 经指导和帮助能完成见习任务。	教育见习目的不明确, 工作不够认真, 不能完成见习任务。
	课程目标 3. 初步了解班级组织、建设的工作规律和基本方法。	明确班主任工作的目的与任务, 讲究工作方法效果好。	明确班主任工作的目的与任务, 组织能力较强, 工作效果较好。	明确班主任工作的目的与任务, 组织能力一般, 工作效果较好。	工作目的明确, 但工作不够主动。有工作计划, 独立工作能力和组织能力较弱。	实习目的不明确, 工作无计划。缺乏组织纪律性, 违反校纪并造成不良影响。
	课程目标 4. 初步了解中学语文学科改革发展的动态, 能对自己的学习和职业状态进行反思。	积极参加见习教研活动, 有独立、新颖见解。教育反思有针对性, 原因分析恰当, 有一定理论水平, 文字简洁, 能体现实习收获。	积极参加见习教研活动, 能结合实习情况进行发言。教育反思有现实意义, 能较好分析原因, 能结合相关理论, 文字准确, 能体现实习收获。	积极参加见习教研活动, 有一定思考。教育反思较为合理, 能较好分析原因, 文字准确。	能完整参加见习教研活动。教育反思有合理之处, 能分析原因, 文字较为准确。	参加见习教研活动情况较差。教育反思偏离实际, 原因分析不当, 文字表达一般。

