



三明学院
SANMING UNIVERSITY

汉语言文学（师范）专业 课程教学大纲

开课单位：文化传播学院
适用年级：2026 级

二〇二六年九月

目 录

一、学科专业基础课

1.专业导论	1
2.现代汉语（一）	7
3.中国现当代文学（一）	15
4.基础写作（一）	21

二、教师教育必修课

1.教师口语（一）	27
2.教师书写技能（一）	32

三、专业实践课

1.教育见习（一）	47
-----------------	----

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《专业导论》课程教学大纲

课程名称	《专业导论》			课程代码	0111301001
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 1 学期	学分	1	课程负责人	邱光华
总学时	16	理论学时	14	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：汉语言文学（师范）专业各类课程				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	无				
B 主要参考书籍	[1]陶东风等，《文学理论基本问题》，北京大学出版社，2007 年。 [2]郭锡良等，《古代汉语》，商务印书馆，1999 年。 [3]邵敬敏等，《现代汉语通论教学指导》，上海教育出版社，2008 年。 [4]罗常培等，《普通语言学纲要》，商务印书馆，1981 年。 [5]袁行霈等，《中国文学史》，高等教育出版社，2003 年。 [6]王瑶，《中国新文学史稿》，上海文艺出版社，1982 年。				
C 线上学习资源	本课程已经建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、课程章节内容、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程以课堂讲授与课堂讨论相结合的教学方式，辅以课外自主延伸学习，让学生了解汉语言文学（师范）专业的学科归属、学科地位、学科特性，理解本专业的学科方向、课程设置及各类课程的修读要求、修读方式，明确进一步学习深造的方向及基本的就业方向，从而对本专业形成宏观的整体认识。				
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	课程目标 1：理解汉语言文学（师范）专业的学科归属、学科地位、学科特性以及知识能力、情感、思维等方面的要求；（支撑毕业要求 3.4） 课程目标 2：理解汉语言文学（师范）专业的学科方向、课程设置及修读要求；（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3：能结合国家的、时代的发展需求，进行专业学习规划，明确学习目标与学习路径，制定科学合理的学习计划或方案。（支撑毕业要求 7.3）				

	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	3.4 理解汉语言文学学科的核心素养与语文课程综合性、实践性、工具性、人文性等特点。	学科素养 (3)	
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识,掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	学科素养 (3)	
	课程目标 3	7.3 能运用批判性思维方法,对自己的学习状态及时进行反思,在分析和解决教育教学中碰到的问题时,具备一定的创新意识与能力。	学会反思 (7)	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	专题一 汉语言文学(师范)专业概况 知道层次:描述汉语言文学专业学科的发展简史 领会层次:叙述汉语言文学(师范)专业人才培养方案制定的意义 评价层次:说出汉语言文学(师范)专业性质、毕业要求(学业标准)		支撑课程目标 1、2、3	4
	专题二 文艺学课程导论 知道层次:说出文学、文艺学等的概念内涵 领会层次:叙述文艺学的学科方向与主干课程 评价层次:说出文艺学课程的学习意义		支撑课程目标 1、2、3	2
	专题三 语言课程导论 知道层次:说出汉语言的概念内涵 领会层次:叙述古代汉语、现代汉语、语言学概论等课程的知识框架、主干课程 评价层次:说出汉语言课程的学习意义		支撑课程目标 1、2、3	2
	专题五 文学课程导论 知道层次:说出文学的概念内涵 领会层次:叙述中国古代文学、中国现当代文学、外国文学等课程的性质、特点 评价层次:说出文学课程的学习意义		支撑课程目标 1、2、3	4
	专题六 教师教育课程导论 知道层次:说出教师教育课程的类型及相应课程 领会层次:明确教师教育课程与《教师教育课程标准(试行)》六大学习领域的关联 评价层次:说出教师教育课程的学习意义		支撑课程目标 1、2、3	2
	合计			14
G 实验(实训)内容	项目名称、主要内容及开设要			学时分配

	求						
	实验一 实验目的: 实验任务:						
	实验二 实验目的: 实验任务:						
	合计						
H 实践内容(含 教育实习、见 习、研习,专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等)	实践主要内容和要求		支撑课程目标	时长 分配			
	1. 学习成果交流与评议。设置课外自主学习专题,在课堂上分享、展示,并进行互动交流与评议。 2. 课堂讨论。通过讨论的方式,引导学生进行探究性学习,提升对教学内容的理解和掌握。		支撑课程目标 1、2	2 课时			
I 教学方法与 教学方式	1. 讲授式教学。基于学生对汉语言文学专业的初步接触,有必要对学生进行理论教育。借用传统的讲授法,帮助学生系统掌握汉语言文学专业性质、地位和意义,了解学科的基本思想、基本方法和基本知识,为他们进一步学习和深入研究其他课程奠定必要的基础。 2. 参与式教学。借用学习通、微信等智慧教学工具,开展签到、抢答、选人、讨论等教学活动,活跃课堂气氛,提升学生的参与度和学习效率。 3. 探究式教学。在教学过程中,倡导学生积极思考,通过课堂练习等形式,引导学生加强课堂实践,使理论知识在课堂上能得到有效掌握。 4. 主要方式: ☒ 讲授 ☐ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☒ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它: _____ (如口头训练等)						
J 教学条件 需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网,便于开展网络互动活动。						
K 课程目标及 其考核内容、 考核方式及 评分占比	课程目标 及评分占比	考核内容	考核方式				课程分 目标的 达成度
			作业 评分 占比 (%)	课堂 表现 评分 占比 (%)	延伸 阅读 评分 占比 (%)	期末 考试 评分 占比 (%)	
	课程目标 1 (50%)	1. 理解汉语言文学(师范)专业的学科归属、学科地位、学科特性; 2. 理解本专业人才培养在知识、能力、情感、思维等方面的要求。	10	10		30	0.70

	课程目标 2（20%）	1. 理解汉语言文学（师范）专业学科知识体系的构成； 2. 理解汉语言文学（师范）专业的课程设置及修读要求。			20		0.70
	课程目标 3（30%）	1. 分析今后四年内的专业学习生涯； 2. 制定今后的学习规划。				30	0.70
	总分		10	10	20	60	-
L 学习建议	1. 参与性学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论等环节，树立学生的主体地位，引导学生积极参与，掌握理论知识。 2. 研究性学习。除了在课堂中，学生能够通过参与学习提升学习能力外，课外学生可以将所学知识加以思考和探究，设置学习规划，寻找适合自己的今后学习生涯的道路。						
M 评分量表	《专业导论》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见 （针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 邱光华 王宏伟 2026 年 8 月 28 日		系主任审核意见： 同意 系主任签名：陈桐 2026 年 9 月 1 日				
	学院教学工作领导小组审核意见： 同意 指导小组组长签名：张平						
2026 年 9 月 5 日							

附表

《专业导论》课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 理解汉语言文学（师范）专业的学科归属、学科地位、学科特性以及知识能力、情感、思维等方面的要求。	能明确认识汉语言文学（师范）专业的学科归属、学科地位、学科特性以及知识能力、情感、思维等方面的要求。	能较为明确认识汉语言文学（师范）专业的学科归属、学科地位、学科特性以及知识能力、情感、思维等方面的要求。	能基本认识汉语言文学（师范）专业的学科归属、学科地位、学科特性以及知识能力、情感、思维等方面的要求。	对于汉语言文学（师范）专业的学科归属、地位、学科特性以及知识能力、情感、思维等方面的要求，在认识上还存在一定的欠缺。	对于汉语言文学（师范）专业的学科归属、地位、学科特性以及知识能力、情感、思维等方面的要求，在认识上还存在明显的欠缺。
	课程目标 2. 理解汉语言文学（师范）专业的学科方向、课程设置及修读要求。	能很好理解汉语言文学（师范）专业的主要学科方向、课程设置及修读要求	能较好理解汉语言文学（师范）专业的主要学科方向、课程设置及修读要求	能基本理解汉语言文学（师范）专业的主要学科方向、课程设置及修读要求	在理解汉语言文学（师范）专业的主要学科方向、课程设置及修读要求方面，存在着一定的失误	在理解汉语言文学（师范）专业的主要学科方向、课程设置及修读要求方面，存在着较大的失误

	课程目标 3. 能结合国家的、时代的发展需求,进行专业学习规划,明确学习目标与学习路径,制定科学合理的学习计划或方案。	能对本课程所学的学科知识进行积极的反思,制定的学习计划科学、合理,具备很强的可操作性	能对本课程所学的学科知识进行反思,制定的学习计划科学、合理,具备较好的可操作性	能对本课程所学的学科知识进行反思,制定的学习计划较为科学、合理,具备一定的可操作性	能对本课程所学的学科知识进行一定的反思,制定的学习计划有一定的科学性、可操作性,但还存在明显的不足	对本课程所学的学科知识缺少反思,制定的学习计划不科学,也无可行性
--	---	---	--	--	--	---

三明学院汉语言文学专业（师范类）

《现代汉语（一）》课程教学大纲

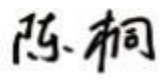
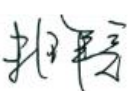
课程名称	现代汉语			课程代码	0111303011 0111303012
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	1、2	学分	6	课程负责人	邓享璋、高艺
总学时	96	理论学时	90	实践学时	6
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：古代汉语、语言学概论				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	黄伯荣、廖序东主编. 现代汉语（增订六版，上、下册）. 高等教育出版社. 2017.（“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材）				
B 主要 参考书籍	[1]邢福义. 现代汉语. 高等教育出版社. 1993. [2]王理嘉主编. 二十世纪现代汉语语音论著索引和指要. 商务印书馆. 2003. [3]周荐编. 二十世纪现代汉语词汇论文精选. 商务印书馆. 2004. [4]吕叔湘等著，马庆株编. 语法研究入门. 商务印书馆. 1999.				
C 线上 学习资源	1. 本课程将相关资源上传至三明学院网络教学平台（超星泛雅），同学们依据教师提供的帐号与密码登录课程网站，可查看课程简介、课程通知与作业信息，获取教学课件与其他教学资源。 2. 中国大学MOOC平台“现代汉语”（浙江大学， https://www.icourse163.org/course/ZJU-1207409809 ）				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程是三明学院汉语言文学师范本科专业的专业基础必修课。本课程以国家的语言文字政策和法规为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统讲授现代汉语的基础理论和基本知识，包括绪论、语音、文字、词汇、语法和修辞六部分教学内容；加强学生基本语言技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为他们将来从事语言文字教学和科研工作打好基础。				

E 课程学习目 标及其与毕 业要求的对 应关系	通过本课程教学，使学生具备如下知识素质和能力： 课程目标 1. 具有实事求是的科学精神，具有爱国爱党的家国情怀，树立汉语自信并主动传承汉语所承载的中华传统思想文化。（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2. 系统掌握现代汉语的基本知识，从感性认识上升到理性认识；用科学手段对语言现象进行观察与研究，获得分析和解决语言问题的基础能力。（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3. 借助现代信息技术，运用所学知识和基本理论初步开展语文教学与研究。（支撑毕业要求 4.1）			
	课程目标	毕业要求分解指标点		毕业要求
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播 中国优秀文化。		师德规范（1）
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。		学科素养（3）
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科 教学法，以及中学语文教师普通话水平、语 言表达能力、书写能力等“三字一话”基本 技能。能运用汉语言文学专业知识、理论， 进 行教学设计、实施与评价，获得教学体验， 具备 一定的教学能力和研究能力。		教学能力（4）
F 理论学习 内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程 目标	学时 分配
	绪论 1. 了解现代汉语概况、国家语言文字工作的方针、任 务，“现代汉语”课程的性质、任务和内容；		支 撑 课 程 目 标 1、2	6

	2. 掌握现代汉语的主要特点，共同语和方言的关系，现代汉语方言分布的情况； 3. 提升热爱并学好、用好现代汉语，为现代汉语的纯洁、规范而奋斗的热忱。		
	第一章 语音 1. 知道现代汉民族共同语的语音基础知识； 2. 掌握《现代汉语拼音方案》、语音结构规律； 3. 具备说好普通话和推广普通话的能力。 4. 通过比较《汉语拼音方案》与台湾《通用拼音》，朗诵爱国诗篇等进行爱国、爱党、感恩教育。	支撑课程目标1、2、3	22
	第二章 文字 1. 认识汉字的性质、特点，构造和形体演变； 2. 掌握现行汉字正字法，正确使用汉字。 3. 通过繁简字、异体字、汉字文化圈等事例，进行汉字文化教育、历史与国情教育。	支撑课程目标1、2、3	6
	第三章 词汇 1. 了解词汇和词汇单位以及构词法、词义的性质、词义的分解和聚合、语境、词汇的组成、词汇的发展和规范化等； 2. 掌握词汇学、语义学基础理论和基本知识； 3. 能辨析和解释词义，丰富自己的语汇，提高用词能力。 4. 通过英语、日语中的汉语词语，俗语俗语溯源、网络语言暴力等，进行国家、民族影响力教育，历史文化、法制教育。	支撑课程目标1、2、3	11
	第四章 语法 1. 理解现代汉语各类语法单位的结构类型和结构	支撑课程目标1、2、	31

	规律; 2. 掌握现代汉语的语法规律; 3. 具有辨认词性、分析语法单位的结构和类型、分辨句子正误, 改正病句、正确运用语法单位的能力。 4. 通过英汉语法的差异、网络用语中的字母词、反问句的主观态度等进行汉语自信、历史文化教育、说话艺术教育。	3	
	第五章 修辞 1. 了解词语和句式的选用, 常用的修辞格和语体风格; 2. 注意选词炼句, 恰当地运用修辞格, 改进文风; 3. 力求准确、鲜明、精练、生动地运用语言。 4. 通过换位思考来说话、朗诵《周总理, 你在哪里》等进行移情教育、家国情怀教育。	支撑课程目标1、2、3	14
	合计		90
G 实验(实训) 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	实验一 实验目的: 实验任务:		
	实验二 实验目的: 实验任务:		
	合计		
H 实践内容(含教育实习、见习、研习, 专	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	(一) 语音。了解汉语方言调查的基本流程。虽然汉语方言调查包括语音、词汇、语法及语篇等内容, 但	支撑课程目标3	6

业实习、毕业论文或毕业设计等)	语音调查无疑是最为关键的首要环节。学生在老师的引导下利用《方言调查字表》的声调例字表、声母例字表 和韵母例字表，记录一位学生的方言音系。					
	(二)文字、词汇。社会、校园用字、用词规范调 查。学生合作调查社会、校园的用字和用词情况， 写成 调查报告。					
	(三)语法。报刊语句规范调查。调查分析《福建 日报》、《三民日报》、《三民新周报》及《三明学院报》 的语句规范问题。					
	(四)修辞。广告语/熟语歌谣修辞解析。收集并评述媒体广告语或熟语歌谣的修辞手法及得失。					
I 教学方法与教学方式	(一)多媒体课件和传统讲授相结合。使学生对现代汉语的基本概念、 基础理论和基本知识有准确的理解，并在头脑中建立起现代汉语的知识结 构图。					
	(二)理论讲解与实例分析相结合。精选有典型性、时代性、趣味性、 启发性的鲜活实例进行教学，尽量将高深的道理浅显化，将抽象的理论具 体化；同时培养学生理性观察、分析语言现象的能力。					
	(三)通过课内外多种形式的练习，促进学生对理论与知识的消化与吸收；加强基本技能训练，提供可操作性方法，帮助学生把知识转化为熟练的语言技巧。					
	(四)主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☒ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它： (如口头训练等)					
J 教学条件需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 通过相关音视频语音软件更好地学习普通话发音。					
K 课程目标及其考核内容、	课 程 目 标 及 评 分 占 比	考核内容	考核方式			课程分目标的达成度
			作业评分占比 (%)	课堂表现 /期中考	期末考 试评分	

考核方式及 评分占比				试评分占 比 (%)	占比 (%)	
	课程目标 1 (10%)	通过课程中所蕴 含的思想政治教育元 素,进 行思想政治教育。	10	0	0	0.70
	课程目标 2 (80%)	现 代 汉 语 语 音、 文 字、词汇、语法、修辞 各 子 系 统 的 基 本 概 念、理 论 的 理 解、掌握与运用。	0	10	60	0.70
	课程目标 3 (10%)	运用所学知识初步 开展语文教学与研究。	20	0	0	0.70
	总分		30	10	60	0.70
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材,并通过网络、图书馆自主查阅 课 程中涉及的学习资源,独立规划自己的课程学习计划,充分发挥自身的 学 习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容,尝试理论课结合地域方 言、社会方言调查的学习方式,开展相关的语言学进展和专题讲座,提高 学生的学习兴趣,提升语言应用的能力。					
M 评分量表	“现代汉语”课程目标评分量表见附表。					
备注	课程大纲A—M项由开课学院审批通过,任课教师不能自行更改。					
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合	课程教学大纲修订负责人及教学团队 成员签名:   2026 年 8 月 30日		系主任审核意见: 同意 系主任签名:  2026 年 9 月 1 日			
	学院教学工作指导小组审核意见 同意  指导小组组长签名:		2026 年 9 月 5 日			

附表

“现代汉语” 课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1 具有实事求是的科学精神,具有爱国爱党的家国情怀,树立汉语自信并主动传承汉语所承载的中华优秀传统文化。	深刻认识在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的重要意义,自觉通过各语言要素的学习培养科学精神、家国情怀,主动传承汉语所承载的中华优秀传统文化。	准确认识在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的重要意义,能通过各语言要素的学习培养科学精神、家国情怀,有意识地传承汉语所承载的中华优秀传统文化。	对在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的重要意义认识较准确,能结合培养科学精神、家国情怀的事例进行语言各要素的学习,传承汉语所承载的中华优秀传统文化。	了解在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的意义,能联系承载中华传统思想文化的事例进行语言各要素的学习。	对在现代汉语学习中发掘思想政治教育元素的重要意义认识不准确,未能联系承载中华传统思想文化的事例进行语言各要素的学习。
	课程目标 2 系统掌握现代汉语的基本知识,从感性认识上升到理性认识;用科学手段对语言现象进行观察与研究,获得分析和解决语言问题的基础能力。	深刻认识并准确掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。熟练掌握基本分析方法。	准确掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。比较熟练掌握基本分析方法。	比较准确掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。掌握基本分析方法。	基本掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。基本掌握各种分析方法。	未能掌握现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞各部分的基本概念、基础原理、基本知识。未能掌握各种基本分析方法。
	课程目标 3 借助现代信息技术,运用所学知识	能准确运用相应的方法分析日常语言现象并做出合理的解释,具有很强的语言分析能力。	能准确运用相应的方法分析日常语言现象并做出比较合理的解释,具有较强的语言分析能力。	能比较准确运用相应的方法分析日常语言现象并做出比较合理的解释,具有较强的语言分析能力。	能运用相应的方法分析日常语言现象并做出自己的解释,具有一定的语言分析能力。	未能运用相应的方法分析日常语言现象,不具有语言分析能力。

	和基本理论初步开展语文教学与研究。		力。	析能力。		
--	-------------------	--	----	------	--	--

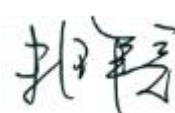
三明学院汉语言文学专业（师范类） 中国现当代文学（一）课程教学大纲

课程名称	中国现当代文学（一）			课程代码	0111302002
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 1 学期	学分	2	课程负责人	陈桐
总学时	32	理论学时	30	实践学时	2
先修课程与后续课程	先修课程：无。 后续课程：中国现当代文学专题研究、台港文学、儿童文学。				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	朱栋霖 吴义勤 朱晓进，中国现代文学史 1915—2022（第四版），北京大学出版社，2023 年。 朱栋霖，中国现代文学作品选 1915—2020（第四版），高等教育出版社，2023 年。				
B 主要参考 书籍	[1]钱理群等著，《中国现代文学三十年（第三版）》，北京大学出版社，2024 年 [2]陈思和主编，《中国当代文学史教程（第二版）》，复旦大学出版社，2024 年。 [3]温儒敏主编，《中国现当代文学专题研究（第三版）》，北京大学出版社，2024 年。 [4]温儒敏著，《中国现代文学批评史》，北京大学出版社，2021 年。 [5]严家炎著，《中国现代小说流派史（增订本）》，高等教育出版社，2014 年。 [6]陈思和著，《中国现当代小说名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [7]谢冕著，《中国现当代诗歌名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [8]余光中著，《中国现当代散文戏剧名作欣赏》，北京大学出版社，2017 年。 [9]俞元桂著，《中国现代散文史：1917—1949》，人民文学出版社，2019 年。 [10]田本相著，《中国话剧艺术史》，江苏教育出版社，2016 年。				
C 线上学习 资源	本课程已经建立超星平台网络课程，登录学习通 APP 进入班级课程网站，可查看教学大纲、教学日历、课程 PPT、教学视频、电子教材、参考书目等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、	本课程是为汉语言文学师范专业开设的专业核心课程。该课程引领学生正确了解和认识中国现当代文学的性质、发展过程及其特点，领会各种文学现象、文学思潮、文学流派和文学运动；历史地、科学地分析评价各				

地位和任务)	个阶段的重要作家和代表作品及其在中国现当代文学史上的地位；全面系统地了解 1917 年以来文学思潮和文学创作发展的基本概况以及中国现当代文学的主要成就和经验教训；培养学生研究文学现象和分析作家作品的能力；提高文学阅读、鉴赏、分析、研究的能力。		
E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1. 挖掘中国现当代文学中的“课程思政”的元素，传播正确价值观、人生观、审美观。（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2. 把握中国现当代文学的发展脉络，掌握中国现当代文学各个阶段重要作家的生平、创作历程、主要代表作品的思想内容和艺术风格。（支撑毕业要求 3.1） 课程目标 3. 掌握阅读、解读中国现当代文学文本的能力，为将来的语文教学打下基础。（支撑毕业要求 4.1）		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。	师德规范（1）
	课程目标 2	3.1 具有系统扎实的汉语言文学专业理论知识，掌握和运用中外文学史、古今文艺理论、语言文字、文献检索与调查研究等理论知识解决问题。	学科素养（3）
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	教学能力（4）
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标
	上编 第一章 新文学革命 知道层次：新文化运动的主要内容、主要旗手 领会层次：《新青年》、新文化运动、新文学革命、文学研究会、创造社 评价层次：新文化运动、新文学革命的历史意义 思政层次：提炼新文化运动先驱的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。		支撑课程目标 1、2
	第二章 1920 年代小说（一） 鲁迅 知道层次：鲁迅生平和文学活动 领会层次：《呐喊》《彷徨》《故事新编》的常识 分析层次：《呐喊》、《彷徨》的艺术 评价层次：鲁迅的文学史地位 思政层次：提炼鲁迅的人格魅力，帮助学生树立正确		支撑课程目标 1、2、3

	的人生观、价值观。		
	第三章 1920 年代小说（二） 知道层次：1920 年代小说创作的情况 领会层次：问题小说、乡土写实小说 分析层次：叶绍钧、许地山、郁达夫小说的艺术 评价层次：叶绍钧、许地山、郁达夫小说的文学史价值 思政层次：提炼叶绍钧等作家的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。	支撑课程目标 1、2、3	4
	第四章 1920 年代新诗和散文 知道层次：1920 年代诗歌和散文创作的情况 领会层次：胡适《尝试集》、冰心小诗 分析层次：郭沫若诗歌、徐志摩诗歌、闻一多诗歌、周作人散文、朱自清散文、鲁迅《野草》的艺术 评价层次：郭沫若诗歌、徐志摩诗歌、闻一多诗歌、周作人散文、朱自清散文、鲁迅《野草》的文学史价值 思政层次：提炼闻一多、朱自清的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。	支撑课程目标 1、2、3	6
	第五章 1930 年代小说（一） 知道层次：1930 年代小说创作的情况 领会层次：京派小说、海派小说、新感觉派小说、左翼小说 分析层次：京派小说、海派小说、新感觉派小说、左翼小说的艺术 评价层次：京派小说、海派小说、新感觉派小说、左翼小说的文学史价值 思政层次：提炼京派小说、海派小说、新感觉派小说、左翼小说作家的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。	支撑课程目标 1、2、3	2
	第六章 1930 年代小说（二） 知道层次：1930 年代小说创作的情况 领会层次：茅盾、老舍、巴金、沈从文的创作情况 分析层次：《子夜》《骆驼祥子》《家》《边城》的思想和艺术 评价层次：茅盾、老舍、巴金、沈从文的文学史地位 思政层次：提炼茅盾、老舍、巴金、沈从文的人格魅力，帮助学生树立正确的人生观、价值观。	支撑课程目标 1、2、3	8
	期末复习		2
	合计		30
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	无		
	合计		

H 实践内容 (含教育 实习、见 习、研习、 专业实习、 毕业论文 或毕业设 计等)	实践主要内容和要求				支撑课程 目标	时长 分配	
	开展中国现当代经典诗文诵读活动,引领学生阅 读现当代经典诗文,感受中国文化魅力,提高文学素 养。				支撑课程目 标 1	2	
I 教学方法 与教学方 式	1. 多媒体讲授教学,借助自编的多媒体课件,对课程中涉及到的重要的知 识点、难点进行讲解。 2. 开通网络课堂,借用学习通 APP,为学生分享教学 PPT、音视频、电子书 籍等资源,开展签到、讨论、布置作业等教学活动。 3. 主要方式: ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它: _____(如口头训练等)						
J 教学条件 需求	(如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 安排多媒体教室上课。						
K 课程目标 及其考核 内容、考核 方式及评 分占比	课 程 目 标 及 评 分 占 比	考 核 内 容	考 核 方 式				课程分目 标的达成 度
			作业评 分 占 比 (%)	期中 考试 评分 占比 (%)	延伸 阅读	期末考 试评分 占比(%)	
	课程目 标 1 (10%)	考察学生对中国现当代文 学中“课程思政”元素的理 解。	10				0.7
	课程目 标 2 (52%)	中国现当代文学史上重要 作家的创作历程及其代表 作品。				52	0.7
	课程目 标 3 (38%)	阅读鉴赏中国现当代文学 名著。		20	5	13	0.7
	总分100		10	20	5	65	0.7
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材,并借助网络、图书馆自主查阅课程 中涉及的学习资源,独立规划自己的课程学习计划,充分发挥自身的学习 能动性。 2. 研究性学习。从开始学习中国现当代文学课程起,就让学生进入到一个学 术研读的氛围,从中学阶段应试学习方式转变为研究性学习,不局限于课内 教学,更多的是让学生课外在图书馆大量阅读作品,选定研究对象,确立论 题,撰写学术论文。						

M 评分量表	中国现当代文学（一）课程目标评分量表见附表。	
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。	
审批 意见（针对 课程目标 设置是否 合理、课程 目标对毕 业要求的 支撑是否 合理、考核 内容和考 核方式、考 核标准是 否合理等 审批）	课程教学大纲修订负责人及教 学团队成员签名：  2026 年 8 月 25 日	系主任审核意见： 同意。 系主任签名：  2026 年 8 月 29 日
	学院教学工作指导小组审核意见 同意  指导小组组长签名： 2026 年 9 月 8 日	

附表

中国现当代文学（一）课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 挖掘中国现当代文学中的“课程思政”元素，传播正确价值观、人生观、审美观。	能准确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，恰当解读文学名著和文学事件。	能较好理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，恰当解读文学名著和文学事件。	能正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，较准确解读文学名著和文学事件。	能基本正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，解读文学名著和文学事件基本准确。	不能正确理解中国现当代文学中的“课程思政”元素，解读文学名著和文学事件不准确。
	课程目标 2. 把握中国现当代文学的发展脉络，掌握中国现当代文学各个阶段重要作家的生平、创作历程、主要代表作品的思想内容和艺术风格。	能熟练掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能较好掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。	能基本掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品，但还存在一些不足。	未掌握中国现当代文学史上诗歌、散文、小说、戏剧方面重要作家的创作情况及其代表作品。
	课程目标 3. 掌握阅读、解读中国现当代文学文本的能力，为将来的语文教学打下基础。	能熟练阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能准确阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。	能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色，但还存在一些失误。	不能阅读分析中国现当代重要作家的代表作品的思想内容、主要艺术特色。

三明学院汉语言文学专业（师范类）

基础写作（一）课程教学大纲

课程名称	《基础写作》（一）				课程代码	0111302016
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修					
开课学期	第 1 学期	学分	2	课程负责人	叶松青	
总学时	32	理论学时	26	实践学时	6	
先修课程与后续课程	先修课程：《中国现当代文学》《现代汉语》《古代汉语》等 后续课程：《中国古代文学》《外国文学》《文学概论》《中国文化概论》《美学》《汉语音韵学》等					
适用专业	汉语言文学（师范）专业					
A 参考教材	董小玉、刘海涛主编，《现代写作教程》，高等教育出版社，2025 年					
B 主要参考书籍	[1]马正平主编，《高等文体写作训练教程》，中国人民大学出版社，2002 年 [2]潘新和主编，《高等师范写作三能教程》，人民教育出版社，2002 年 [3]周姬昌主编，《写作学高级教程》，武汉大学出版社，2009 年 [4]江少川著，《现代写作精要》，华中师范大学出版社，1998 年 [5]朱伯石主编，《现代写作学》，人民日报出版社，1986 年					
C 线上学习资源	本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。					
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程旨在引领学生比较系统地掌握基础写作的相关知识，通过案例分析、小组研讨、PPT、实操等方式，培养学生的写作能力和语言修养，使学生的观察、判断、审美、思维等能力得到充分提高，能写出内容充实、主题鲜明、结构严谨、语言流畅生动、具有立体感的文章，同时能辨别文体、分析文章、评论文章。					

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，树立正确的人生观、世界观、价值观；（支撑毕业要求 1.1） 课程目标 2：掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的相关学科的理论知识；（支撑毕业要求 3.2） 课程目标 3：采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动。（支撑毕业要求 4.1）			
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求	
	课程目标 1	1.1 理解、认可和践行新时代中国特色社会主义思想核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。	1. 师德规范	
	课程目标 2	3.2 涉猎和汲取政治学、历史学、哲学、文化学、教育学、心理学、自然科学等相关学科知识、原理和方法，并将其运用于解决汉语言文学、中学语文教育等问题。。	3. 学科素养	
	课程目标 3	4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	4. 教学能力	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	第一章 绪论 知道层次：描述写作在现代生活中的重要作用与意义 领会层次：解释写作和写作学的概念 分析层次：分析写作活动的特点 评价层次：判断学习写作的方法与途径		支撑课程目标 1、2、3	4
	第二章 写作主体与客体 知道层次：描述写作主体所需要的素质和能力 领会层次：解释写作客体的作用及构成 分析层次：分析主体与客体之间相互影响的关系 评价层次：判断写作主体的能力在现代写作中的作用		支撑课程目标 1、2、3	10
	第三章 写作载体与受体 知道层次：描述写作载体与受体 领会层次：解释写作载体的内质、外形的特点与作用 分析层次：分析集材、炼意、谋篇、用语的方法和要求		支撑课程目标 1、2、3	4

	评价层次：判断写作载体与受体的关系		
	第四章 写作行为过程 知道层次：描述感知、运思、行文特性 领会层次：解释感知、运思、行文的基本方法 评价层次：判断写作行为过程是认识和表达的矛盾统一过程	支撑课程目标 2、3	4
	第五章 写作表达方式与技巧 知道层次：描述写作的基本表达方式 领会层次：解释传统写作技法和现代写作技法 分析层次：分析写作技法运用的辩证艺术 应用层次：灵活运用写作技法	支撑课程目标 2、3	4
	合计		26
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	实验一 实验目的： 实验任务：		
	实验二 实验目的： 实验任务：		
	合计		
H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等）	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配
	每位同学准备二份 PPT，汇报如何创作散文、诗歌、小说、剧本；如何采写有新闻价值的人物、事件。要求：1. 突出特色，彰显精华；2. 可采用文字、图片、音频和视频等多种材料，协助展示。	支撑课程目标 1、2、3	6 节课
I 教学方法与教学方式	1. 启发式教学：对课程中涉及的重要知识点、难点进行讲解，并提出问题，让学生参与思考，激发学生学习的积极性。 2. 网络式教学：借用学习通开展网络教学，与学生分享教学 PPT，开展签到、讨论等教学活动，活跃课堂气氛，扩大学生的知识面，提高学习效率。 3. 探究式教学：在课堂教学中，注重理论联系实际，加强课堂写作训练，引导学生积极思考，提高学生实际写作能力。 4. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☒ 专题学习 ☒ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：_____（如口头训练等）		
J 教学条件需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。		
K	课程目标	考核内容	考核方式
			课程

课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	及评分占比		作业评分占比(%)	考勤评分占比(%)	课堂表现评分占比(%)	期末考试评分占比(%)	分目标的达成度
	课程目标1 (20%)	1. 理解、认可和践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同； 2. 挖掘课程中蕴含的思想政治教育元素，传播中国优秀文化。		3	5		0.70
	课程目标2 (40%)	1. 对课程的跨学科性质认知； 2. 对涉及的多学科理论知识进行掌握。	10	2	10	20	0.70
	课程目标3 (40%)	1. 采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，； 2. 有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动。	10			40	0.70
	总分		20	5	15	60	0.70
L 学习建议	1. 自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习，加深对理论知识的理解和运用。 2. 研究性学习。在课堂教学中，培养学生提出问题、分析问题和解决问题的能力，使学生能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动，以提高实际写作水平。						
M 评分量表	《基础写作（一）》课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批意见 (针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 刘云旋 叶桐青 孙林 2026 年 7 月 2 日		系主任审核意见： 同意。 系主任签名： 陈桐 2026 年 9 月 1 日				
	学院教学工作指导小组审核意见： 同意 指导小组组长签名： 孙林 2026 年 9 月 2 日						

附表

基础写作（一）课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，树立正确的人生观、世界观、价值观	能够深入挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养	能够较好挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养	能够挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养	能够基本挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养	未能挖掘基础写作课程中所蕴含的思想政治教育元素，学习中国优秀文化，丰富写作主体的情感素养和思想素养
	课程目标 2. 掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的相关学科的理论知识	能够很好掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识	能够较好掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识	能够掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识	能够基本掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识	未能掌握基础写作课程的跨学科性质，掌握涉及的教育学、心理学、文学、艺术学、哲学、社会学、建筑学等相关学科的理论知识
	课程目标 3. 采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	能够很好采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	能够较好采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	能够采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	能够基本采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动	未能采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，未能有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动

	析语言、解读文本、指导写作等活动		写作等活动	活动	写作等活动	活动
--	------------------	--	-------	----	-------	----

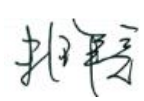
三明学院汉语言文学专业（师范类）

《教师口语（一）》课程教学大纲

课程名称	教师口语（一）			课程代码	0113301001
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☐ 专业必修 ☐ 专业选修 ☒ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 1 学期	学分	1	课程负责人	林琳
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：演讲与辩论等相关选修课				
适用专业	文化传播学院学院汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	章晓琴主编，《教师口语实用技能教程》，北京师范大学出版社，2013 年。				
B 主要参考书籍	[1]刘照雄主编，《普通话水平测试大纲》，商务印书馆，2003 年版。 [2]国家教育委员会师范教育司，《教师口语》，北京师范大学出版社，1994 年版。 [3]国家教育委员会师范教育司，《教师口语训练手册》，北京师范大学出版社，1994 年版。 [4]张洁著，《教师口语训练教程》，华东师范大学出版社，2017 年版。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 课外辅助性网络平台资源：“智慧树”之《教师口才训练》。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科，是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中口语运用能力的实践性很强的课程，是师范类各专业学生关于教师职业技能的必修课。开设教师口语课程，是贯彻国家语言文字方针政策的需要，加强教师职业技能训练，深化课程改革的需要。这门课程的开设，对提高未来教师口语表达水平，乃至提高全民族的口语水平都具有十分重要的意义。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：通过教师口语的学习，对中学语文教师身份有认同感，了解语文教师的工作意义，能引导学生。（支撑毕业要求 2.2） 课程目标 2：纠正方言语音的影响，能说规范的普通话。学科所需要的语言能力和方法，学习并掌握一般口语交际的技巧和方法。（支撑毕业要求 3.3） 课程目标 3：掌握基本的语言表达能力，学习教学口语和教育口语的原理和技巧，具备相应的沟通能力并在平时能加以运用。（支撑毕业要求 8.2）				
	课程目标	毕业要求分解指标点		毕业要求	
	课程目标 1	2.2 认同中学语文教师在立德树人上的工作意义，逐步养成中学语文从教所需的人文底蕴和科学精神，乐意引导学生完善品格、学习知识、创新思维、奉献祖国。		2. 教育情怀	
	课程目标 2	3.3 领会汉语言文学学科知识体系的基本思想，掌握和运用语言表达、文字书写、文学创作、文本阅读与评价、文献检索与调查研究等方面的方法。		3. 学科素养	
	课程目标 3	8.2 掌握倾听、表达的技能，具备与学生、同行、领导、家长等进行有效沟通的能力，获得沟通表达体验。		8. 沟通合作	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求			支撑课程目标	学时分配
	第一章 教师口语绪论 知道层次：描述普通话、方言的概念 领会层次：普通话的形成过程 应用层次：普通话的发展过程和形成过程			支撑课程目标 1、2、3	2
	第二章 普通话语音基础 知道层次：语音的基本概念 领会层次：用气发声的作用 应用层次：学会使用正确的方法用气发声			支撑课程目标 1、2、3	2
	第三章 普通话声韵母辩证 知道层次：普通话声韵母母的发音特点 领会层次：普通话声韵母的发音部位 应用层次：发好声韵母，改正方音			支撑课程目标 1、2、3	6
	第四章 普通话的语流音变 知道层次：语流音变的概念 领会层次：儿化、轻声等变的方法 应用层次：语流音变的习得			支撑课程目标 1、2、3	2
	第五章 朗读 知道层次：朗读的概念及特点及技法 分析层次：分析不同文体作品的朗读方法			支撑课程目标 1、2、3	4

	应用层次：学会朗读作品的分析及朗读							
	合计			16				
G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程 目标	学时 分配				
	实训一 用气发声的实践训练 实训目的：学会用气发声 实训任务：用气发声		支 撑 课 程 目 标 1、2、 3	4				
	实验二 声韵母的辩证训练 实验目的：校正方音 实验任务：找到发音难点，纠正发音		支 撑 课 程 目 标 1、2、 3	8				
	实验三 语流音变训练 实验目的：纠正语流音变错误及缺陷 实验任务：语流音变重点纠正		支 撑 课 程 目 标 1、2、 3	4				
	合计			16				
H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）	实践主要内容和要求		支撑课程 目标	时长 分配				
I 教学方法与 教学方式	1. 讲授式教学。对课程中涉及到的口语相关重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。							
	2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学 PPT，开展签到、抢答、选人、讨论等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。							
J 教学条件 需求	3. 实践教学。在借助智慧教学工具开展互动式教学的同时，在掌握相关理论的基础上，学生在课堂上积极实践，包括朗读、朗诵、演讲、教师教学口语和教育口语。引导学生加强课堂实践，真正提高口语水平，增强运用能力，能较好进行口语一般交际和教师职业语言运用。							
	4. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它： <u>口头训练</u> （如口头训练等）							
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比	课程目标及评分占比	考核内容	考核方式					课程分目标的达成度
			课程出席率占比 (%)	平时表现评分占比 (%)	朗读评分占比 (%)	小组活动评分占比 (%)	期末考试评分占比 (%)	
	课程目标	认同中学语文教师在立德树人	0	10	0		10	0.75

	1（20%）	上的工作意义，逐步养成中学语文从教所需的人文底蕴和科学精神，乐意引导学生完善品格、学习知识、创新思维、奉献祖国。						
	课程目标2（40%）	纠正方言语音的影响，能说规范的普通话。学科所需要的语言能力和方法，学习并掌握一般口语交际的技巧和方法。	0		10		30	0.7
	课程目标3（40%）	掌握基本的语言表达能力，学习教学口语和教育口语的原理和技巧，具备相应的沟通能力并在平时能加以运用。	0		20	20	0	0.7
	总分		0	10	30	20	40	0.7
L 学习建议	1. 相关理论的自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习相关理论，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节推进学生加深对理论知识的理解和运用。 2. 实践学习。学生在课堂上实践口语相关环节，并通过同学之间的互相评价及教师点评发现自己的优点与弱点，并积极通过课外训练加以提升。							
M 评分量表	《教师口语（一）》课程目标评分量表见附表。							
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。							
审批 意见（针对课程目标设置是否合理、课程目标对毕业要求的支撑是否合理、考核内容和考核方式、考核标准是否合理等审批）	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：		系主任审核意见：					
			同意。					
	2026 年 8 月 25 日		系主任签名： 					
	学院教学工作指导小组审核意见 同意  指导小组组长签名：							
2026 年 9 月 5 日								

附表

《教师口语（一）》课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 通过教师口语的学习,对中学语文教师身份有认同感,了解语文教师的工作意义,能引导学生。	能够积极参与教学活动,高度认同语文教师身份,能在模拟情景中很好引导学生。	能够积极参与教学活动,较好认同语文教师身份,能在模拟情景中较好引导学生。	能够参与教学活动,认同语文教师身份,能在模拟情景中引导学生。	在参与教学活动中不积极,导致无法认同语文教师身份,未能在模拟情景中引导学生。	在参与教学活动中不积极,导致无法发挥主体中心角色,不能引导学生。
	课程目标 2. 纠正方言语音的影响,能说规范的普通话。学习并掌握一般口语交际的技巧和方法。	能够很好掌握口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音准确优美,并在语文教学中很好运用。	能够较好掌握口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音标准,并在语文教学中较好运用。	能够掌握普通话口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音较标准,但有一定的缺陷音,在语文教学中能运用。	能够掌握普通话口语的相关朗诵朗读技巧,普通话语音较标准,但有一定的错误音,口语存在不规范的现象,在一般口语交际场合存在失误。	对普通话口语的朗读朗诵技巧掌握模糊或错误,普通话语音存在较多的错误,口语不规范。在一般交际场合口语运用存在困难。
	课程目标 3. 掌握基本的语言表达能力,学习教学口语和教育口语的原理和技巧,具备相应的沟通能力并在平时能加以运用。	能够熟练掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,取得较好效果。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,获得一般的效果。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,效果一般。	未能掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,效果差。

三明学院汉语言文学专业（师范类）

教师书写技能（一）课程教学大纲

课程名称	教师书写技能（一）			课程代码	0113301003
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☐ 专业必修 ☐ 专业选修 ☒ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 1 学期	学分	1	课程负责人	连长生
总学时	32	理论学时	0	实践学时	32
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：毛笔楷书临摹与创作、硬笔楷书临摹与创作、硬笔行书临摹与创作、粉笔楷书临摹与创作				
适用专业	汉语言文学专业（师范类）				
A 参考教材	《三笔字教程》编著：寇学臣，湖南大学出版社，2021 年 8 月				
B 主要参考书籍	[1] 《书法导学》编著：阮宪镇，东北师范大学出版社，2021 年 11 月 [2] 《书法教程》编著：欧阳中石，高等教育出版社，2008 年 1 月 [3] 《大学书法》编著：陈振濂，高等教育出版社，2005 年 7 月 [4] 《新编大学书法教材》编著：洪丕谟，晏海林，复旦大学出版社，2018 年 8 月				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	本课程的教授对象为汉语言文学师范专业学生，他们的人才培养目标是培养遵循习近平新时代中国特色社会主义思想，落实立德树人根本任务，师德高尚，热爱语文教育事业，善于终身学习，拥有扎实的汉语言文学专业知识、较强的教育教学能力，具备良好的写作能力、书写技能、文化素养，能够在中学及相关教育领域从事语文教学、研究和管理等相关工作的德智体美劳全面发展的应用型人才。教师书写技能对应的是人才培养方案中的 3 个子目标：师德师风，教育情怀和教学能力。因此掌握硬笔、粉笔、软笔书写技能是本课程的最终目标，将进行如下设置。 本课程以实践教学为主，讲解理论为辅，注重技能培训，让学生能够掌握用笔，结构等基本技巧。由于学生对许多书法知识点缺乏认识，所以老师应该在整个教学过程中，加强对每个知识点的演示与讲解，并及时发现学生的不足，尽量在课堂上马上分析纠正错误。通过课堂教学初步掌握毛笔、硬				

	笔、粉笔楷书、行书的用笔、结构、章法及简单的创作，并具备一定的书法欣赏，书法教学法，书法活动的举办等相关能力，提高学生综合素养。		
E 课程学习目 标及其与毕 业要求的对 应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：了解字体发展的基本历程，书法的基本理论知识，掌握书法的学习方法。（支撑毕业要求 1、4） 课程目标 2：熟悉毛笔、硬笔、粉笔的工具材料，掌握书法的基本运笔方法和书写技巧，能够熟练书写楷书的基本笔画，掌握汉字的结构规律，具有良好的书写能力，为以后从事中小学教学工作奠定坚实的基础。（支撑毕业要求 4） 课程目标 3：熟悉和掌握书法的书写章法，并且能够进行作品创作，同时提高学生的审美能力，增强对中国传统书法文化的弘扬和传播，培养学生能够自主学习，终身学习书法的热情。（支撑毕业要求 1、2、4）		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.2 贯彻执行党的教育方针政策，遵守教育法律法规，树立依法执教的意识。以立德树人为己任，把教书育人作为使命，以“学高为师，行正为范”为标准，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”中学语文好老师。 4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。	1. 师德师风 4. 教学能力
	课程目标 2	2.1 以正确的人生观、世界观、价值观，以积极的情感、端正的态度，认同教师职业。为即将成为一名中学语文教师而感到骄傲，有意将中学语文教师职业当成事业。	2. 教育情怀
	课程目标 3	1.2 贯彻执行党的教育方针政策，遵守教育法律法规，树立依法执教的意识。以立德树人为己任，把教书育人作为使命，以“学高为师，行正为范”为标准，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”中学语文好老师。 2.1 以正确的人生观、世界观、价值观，以积极的情感、端正的态度，认同教师职业。为即将成为一名中学语文教师而感到骄傲，有意将中学语文教师职业当成事业。 4.1 掌握《中学语文课程标准》和学科教学法，以及中学语文教师普通话水平、语言表达能力、书写能力等“三字一话”基本技能。能运用汉语言文学	1. 师德师风 2. 教育情怀 4. 教学能力

		专业知识、理论，进行教学设计、实施与评价，获得教学体验，具备一定的教学能力和研究能力。		
F 理论学习内容	章节学习与学习要求		支撑课程目标	学时分配
	无			
	合计			

G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求	支撑课程目标	学时分配
	一、文房四宝的使用、写字的姿势 目的：了解文房四宝 任务：练习坐姿：身正肩平足安和握姿：五指执笔法 练习对临，意临	支撑课程目标 1	2
	二、毛笔楷书横、竖的写法 目的：学习毛笔楷书横、竖的书写技巧 任务：书写毛笔楷书横、竖	支撑课程目标 2	2
	三、毛笔楷书撇、捺的写法 目的：学习毛笔楷书“撇”“捺”的书写技巧 任务：书写楷书撇、捺	支撑课程目标 2	2
	四、毛笔楷书竖钩、竖弯钩、斜钩的写法 目的：学习毛笔楷书竖钩、竖弯钩、斜钩的书写技巧 任务：书写毛笔楷书竖钩、竖弯钩、斜钩	支撑课程目标 2、3	2
	五、毛笔楷书横折、横勾、卧勾的写法 目的：学习毛笔楷书横折、横勾、卧勾的书写技巧 任务：书写毛笔楷书横折、横勾、卧勾	支撑课程目标 2、3	2
	六、毛笔楷书左右点、提的写法 目的：学习毛笔楷书左右点、提的书写技巧 任务：书写毛笔楷书左右点、提	支撑课程目标 2、3	2
	七、毛笔楷书的总体书写要求 目的：学习毛笔楷书各种造型字的总体要求 任务：写字时能活学活用	支撑课程目标 1、2	2
	八、毛笔楷书的偏旁部首（一） 目的：纟 巳 土 口 兀 夕 小 亅 幺 弋 九 久 子 等偏旁部首的介绍与书写 任务：书写上述偏旁部首	支撑课程目标 2	2
	九、毛笔楷书的偏旁部首（二） 目的：穴 牙 爻 日 月 冫 支 止 爪 车 等偏旁部首	支撑课程目标 2	2

的介绍与书写 任务：书写上述偏旁部首		
十、毛笔楷书的结构（一） 目的：学习首点居正，变通顾盼，点竖直对，中直对称等结构 任务：掌握上述楷书结构的写法	支撑课程 目标 1、2	2
十一、毛笔楷书的结构（二） 目的：学习上斜下正，左收右放，左放右收，对等平分等结构 任务：掌握上述楷书结构的写法	支撑课程 目标 1、2	2
十二、毛笔楷书的章法 目的：学习安排章法，如何划字的格子，如何留边、大字正文的内容与落款小字的关系、介绍落款的方法 任务：临苏轼《丰乐亭记》字帖	支撑课程 目标 1、2、 3	2
十三、毛笔楷书的创作 目的：学习如何从临摹到脱帖 任务：掌握落款的方法	支撑课程 目标 1、2、 3	2
十四、毛笔行书的笔画（一） 目的：学习行书知识（介于草楷之间），行书分类（行楷、行草、行书三种） 任务：书写行书横竖撇捺勾折点提等笔画	支撑课程 目标 2	2
十五、毛笔行书的笔画（二） 目的：学习行书的用笔 任务：现场创作一幅行书作品，学习不同的用笔	支撑课程 目标 2	2
十六、毛笔行书的偏旁部首 目的：文 无 毋 心 穴 牙 爻 日 月 𠂇 支 止 爪 车 等偏旁部首的介绍 任务：书写上述偏旁部首	支撑课程 目标 2	2
十七、毛笔行书的结构 目的：学习行书的结构 任务：掌握不同字型变化不同的结构	支撑课程 目标 1、2	2
十八、毛笔行书的章法与创作 目的：学习书法的章法 任务：掌握毛笔书法的创作方法	支撑课程 目标 1、2、 3	2
十九、硬笔书法简介与笔画的写法 目的：学习硬笔书法，了解硬笔书法与毛笔书法的异同点 任务：掌握各种硬笔笔画的写法	支撑课程 目标 1、2	2

二十、硬笔楷、行书偏旁部首的写法 目的：学习韦 文 无 毋 心 穴 牙 爻 日 月 𠂇 支 止 爪 车等偏旁部首的介绍 任务：书写上述硬笔偏旁部首	支撑课程 目标 2	2
二十一、硬笔楷书的结构 目的：学习首点居正，变通顾盼，点竖直对，中直对称等结构 任务：书写上述硬笔楷书结构	支撑课程 目标 2	2
二十二、硬笔楷书的章法与创作 目的：学习硬笔章法 任务：练习硬笔书法字距、行距的处理	支撑课程 目标 1、2、 3	2
二十三、粉笔书法简介与粉笔楷书的笔画 目的：介绍粉笔书法，领会书写时的速度力度及下笔的倾斜角度 任务：练习各种粉笔笔画的写法	支撑课程 目标 1、2	2
二十四、粉笔楷书偏旁部首的写法 目的：学习粉笔楷书韦 文 无 毋 心 穴 牙 爻 日 月 𠂇 支 止 爪 车等偏旁部首 任务：练习粉笔楷书上述偏旁部首的写法	支撑课程 目标 2	2
二十五、粉笔楷书的结构 目的：学习粉笔楷书首点居正，变通顾盼，点竖直对，中直对称等结构 任务：练习上述粉笔楷书结构的写法	支撑课程 目标 2	2
二十六、粉笔楷书的章法与创作 目的：学习粉笔楷书的章法 任务：练习粉笔书法字距、行距的处理	支撑课程 目标 1、2、 3	2
二十七、书法的欣赏 目的：学习书法线条（用笔）审美、领会书法的结构、章法之美 任务：赏析书法的意境之美	支撑课程 目标 3	2
二十八、书法教学法 目的：学习书法的课程设计 任务：练习布置书法作业	支撑课程 目标 1、2	2
二十九、书法活动的策划与实施 目的：学习书法活动的组织策划与实施 任务：练习作品展览布置	支撑课程 目标 1、3	2
三十、书法教师综合素养的培养	支撑课程	2

	目的：学习书法教师专业知识素质的培养 任务：试上一堂书法课		目标 3					
	三十一、春联的撰写、临摹与创作 目的：学习春联的撰写、临摹与创作方法 任务：练习书写春联		支撑课程 目标 1、2、 3		2			
	三十二：比赛作品的设计与书写 目的：学习临摹到创作的顺利过渡 任务：模拟书法比赛		支撑课程 目标 1、2、 3		2			
	合计				64			
I 教学方法与 教学方式	1. 本课程主要注重学生的技能培养，采用手把手与多媒体教学，使用实物投影仪，加强示范环节，提高授课效果。 2. 课堂上改善技能课的枯燥和沉闷，课程通过视频，图片欣赏和理论知识的加入吸引学生的注意力。 3. 注重对基本功的演示，将每个知识点讲清，示范，并及时发现学生问题，反复纠正，必要时间手把手教学。 4. 拓展教学空间，利用第二课堂和晚自习时间，让学生加强训练，加强学生的动手能力。 5. 课上或者课后通过各种方式对学生的作品进行点评总结辅导，同时课上加强学生之间的互评，提高学生的审美能力和学习积极性。 2.主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它：（如口头训练等）							
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 安排“一课双师” 2. 安排多媒体教室及实物投影仪							
K 课程目标及其考核内容、 考核方式及 评分占比			考核方式				课程 分目标 的达成 度	
	课程目标 及评分占 比	考核内容	作业 评分 占比 （%）	课堂 表现 评分 占比 （%）	期中 考试 评分 占比 （%）	小组 活动 评分 占比 （%）		期末 考试 评分 占比 （%）
	课程目标 1（10%）	1. 字体演变、文房四宝、坐姿握姿及临摹要义		5			5	0.75
	课程目标 2（60%）	1. 毛笔的运笔、结构、章法 2. 硬笔的运笔、结构、章法 3. 粉笔的运笔、结构、章法 4. 书法的创作与欣赏	10	5	10		35	0.75

	课程目标 3（30%）	1. 书法教学法的掌握 2. 书法活动的策划与实施 3. 书法教师综合素养的培养 4. 书法与中国传统文化的提升	10	5			15	0.75
	合计		20	15	10		55	0.75
L 学习建议	1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络视频、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，参加展览和比赛。							
M 评分量表	教师书写技能课程目标评分量表见附表。							
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。							
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团队 成员签名： 连建 余姝媛 2026 年 8 月 30 日		系主任审核意见： 同意 系主任签名： 陈桐 2026 年 9 月 1 日					
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 刘平 指导小组组长签名： 2026 年 9 月 5 日							

附表

教师书写技能（一）课程目标评分量表

	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
M 评分量表	课程目标 1. 书法的发展历史和基本理论知识,如字体演变、文房四宝、坐姿握姿及临摹要义,掌握书法的学习方法。	能够扎实地掌握书法的发展历史和书法的基本理论知识,扎实掌握书法的学习方法。	能够掌握书法的发展历史和书法的基本理论知识,掌握书法的学习方法。	能够熟悉书法的发展历史和书法的基本理论知识,熟悉书法的学习方法。	能够了解书法的发展历史和书法的基本理论知识,基本掌握书法的学习方法。	未能掌握书法的发展历史和书法的基本理论知识,不熟悉书法的学习方法。
	课程目标 2. 熟悉硬笔、毛笔、粉笔的工具使用,掌握基本运笔方法和书写技巧,能够熟练书写基本笔画,掌握汉字的结构规律,具有良好的书写能力,为以后从事教学工作奠定坚实的基础。	1. 能将硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的书写要求予以正确的表达。 2. 能很好地运用书法中的书写技能,如提笔、顿笔、按笔、挫笔、转笔、回笔、收笔等。 3. 能够很好的处理好基本结构,字形结构漂亮。	1. 能够掌握硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的写法。 2. 能较好地运用书法中的书写技能如提笔、顿笔、按笔、转笔、回笔、收笔等 3. 能够较好地处理处理好基本结构,字形结构规范。	1. 能够掌握硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的写法。 2. 能运用书法中的一般书写技能,如提笔、顿笔、按笔、回笔、收笔等。 3. 能够合理的处理好基本结构,字形结构规范。	1. 能够掌握硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的写法。 2. 能运用书法中的基本书写技能,如提笔、顿笔、回笔、收笔等 3. 能初步协调基本结构,字形结构规范。	1. 未能够掌握硬笔、毛笔、粉笔基本笔画的写法。 2. 未能运用书法中的基本书写技能,如提笔、顿笔、回笔、收笔等。 3. 字形结构混乱。

	课程目标 3. 熟悉和掌握硬笔、毛笔、粉笔书法的书写章法，并且能够进行作品创作，同时掌握书法教学法，书法活动的策划与实施，加强书法教师综合素养的培养。	1. 能够熟练掌握书法的章法布局，并能够熟练运用。 2. 能够扎实掌握书法欣赏的方法，同时掌握书法教学法，书法活动的策划与实施，书法教师综合素养很高。	1. 能够较好掌握书法的章法布局，并能够熟练运用。 2. 能够较好掌握书法欣赏的方法，同时掌握书法教学法，书法活动的策划与实施，书法教师综合素养较高。	1. 能够掌握书法的章法布局，并能够合理运用。 2. 能够掌握书法欣赏的方法，同时掌握书法教学法，书法活动的策划与实施，书法教师综合素养略高。	1. 基本能够掌握书法的章法布局，并能够运用。 2. 基本能够掌握书法欣赏的方法，基本掌握书法教学法与书法活动的策划与实施，书法教师综合素养一般。	1. 未能够掌握书法的章法布局，并能够运用。 2. 未能够掌握书法欣赏的方法，未能掌握书法教学法与书法活动的策划与实施，书法教师综合素养较差。
--	---	---	---	---	---	---

三明学院汉语言文学专业（师范类）

教师口语（一）课程教学大纲

课程名称	教师口语（一）			课程代码	0113301001
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☐ 专业必修 ☐ 专业选修 ☒ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 2 学期	学分	1	课程负责人	林琳
总学时	32	理论学时	16	实践学时	16
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：演讲与口才，语文教学论				
适用专业	汉语言文学专业（师范）				
A 参考教材	章晓琴主编，《教师口语实用技能教程》，北京师范大学出版社，2013 年。				
B 主要参考书籍	[1]刘照雄主编，《普通话水平测试大纲》，商务印书馆，2003 年版。 [2]国家教育委员会师范教育司，《教师口语》，北京师范大学出版社，1994 年版。 [3]国家教育委员会师范教育司，《教师口语训练手册》，北京师范大学出版社，1994 年版。 [4]张洁著，《教师口语训练教程》，华东师范大学出版社，2017 年版。				
C 线上学习资源	1. 本课程已经初步建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学日历、考核方法、课程 PPT、教学视频、电子教材、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 2. 课外辅助性网络平台资源：“智慧树”之《教师口才训练》。				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科，是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中口语运用能力的实践性很强的课程，是师范类各专业学生关于教师职业技能的必修课。开设教师口语课程，是贯彻国家语言文字方针政策的需要，加强教师职业技能训练，深化课程改革的需要。这门课程的开设，对提高未来教师口语表达水平，乃至提高全民族的口语水平都具有十分重要的意义。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标 1：纠正方言语音的影响，能说规范的普通话。学习并掌握一般口语交际的技巧和方法。（支撑毕业要求 8.2） 课程目标 2：通过教师口语的学习，对中学语文教师身份有认同感，了解语文教师的工作意义，能引导学生。（支撑毕业要求 2.2） 课程目标 3：掌握基本的语言表达能力，学科所需要的语言能力和方法，并在平时能加以运用。（支撑毕业要求 3.3）				
	课程目标	毕业要求分解指标点		毕业要求	
	课程目标 1	8.2 掌握倾听、表达的技能，具备与学生、同行、领导、家长等进行有效沟通的能力，获得沟通表达体验。		8. 沟通合作	
	课程目标 2	2.2 认同中学语文教师在立德树人上的工作意义，逐步养成中学语文从教所需的人文底蕴和科学精神，乐意引导学生完善品格、学习知识、创新思维、奉献祖国。		2. 教育情怀	
	课程目标 3	3.3 领会汉语言文学学科知识体系的基本思想，掌握和运用语言表达、文字书写、文学创作、文本阅读与评价、文献检索与调查研究等方面的方法。		3. 学科素养	
F 理论学习内容	章节学习内容与学习要求			支撑课程目标	学时分配
	第一章 朗读 知道层次：朗读的概念及特点及技法 分析层次：分析不同文体作品的朗读方法 应用层次：学会朗读作品的分析及朗读			支撑课程目标 1	6
	第二章 演讲 知道层次：演讲的特点及要求 领会层次：演讲稿的写作要求 应用层次：演讲方式方法的掌握			支撑课程目标 1	2
	第三章 教师教学口语 知道层次：教师教学口语的原则 分析层次：教学口语的类别及特点 应用层次：掌握不同阶段教学口语的要求并运用			支撑课程目标 2、3	4
	第四章 教师教育口语 知道层次：教师教育口语的原则及特点 领会层次：不同情境下教师教育口语的运用要求 运用层次：于不同的情境下恰当使用教师口语			支撑课程目标 2、3	4
	合计				16

G 实验（实训） 内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程 目标	学时 分配
	实训一 各种文体的朗读训练 实训目的：学会各种文体的朗读技巧及方法 实训任务：朗读训练		支撑课程 目标 1	6
	实训二 演讲训练 实训目的：掌握演讲的语言及非语言方式 实训任务：用恰当的方式进行演讲		支撑课程 目标 1	4
	实训三 教学口语训练 实训目的：掌握教学口语的各个阶段 实训任务：教学口语的实施		支撑课程 目标 2、3	2
	实训四 教育口语训练 实训目的：教育口语的技巧与方法 实训任务：教育口语实践		支撑课程 目标 2、3	4
	合计			16
H 实践内容（含 教育实习、见 习、研习，专 业实习、毕业 论文或毕业 设计等）	实践主要内容和要求		支撑课程 目标	时长 分配
I 教学方法与 教学方式	1. 讲授式教学。对课程中涉及到的口语相关重要的知识点、难点进行讲解，发挥教师的引导性作用与学生的中心地位。 2. 参与式教学。借用学习通等智慧教学工具，开展智慧教学，为学生分享教学 PPT，开展签到、抢答、选人、讨论等教学活动，活跃课堂气氛，提升学生的参与度和学习效率。 3. 实践教学。在借助智慧教学工具开展互动式教学的同时，在掌握相关理论的基础上，学生在课堂上积极实践，包括朗读、朗诵、演讲、教师教学口语和教育口语。引导学生加强课堂实践，真正提高口语水平，增强运用能力，能较好进行口语一般交际和教师职业语言运用。 4. 主要方式： ☒ 讲授 ☒ 网络学习 ☒ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☒ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☐ 实习 ☐ 参观访问 ☐ 其它： <u>口头训练</u> （如口头训练等）			
J 教学条件 需求	（如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等） 1. 多媒体教室。 2. 可用的互联网，便于开展网络互动活动。 3. 必要时的一课双师			
K	课程目标及 评分占比	考核内容	考核方式	课程分目标的 达成度

课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比			书面作业评分占比(%)	朗读演讲评分占比(%)	小组活动评分占比(%)	期末考试评分占比(%)	
课程目标 1 (40%)	掌握语文教师教学的基本朗读朗诵技能，具备在教育教学中的沟通能力。		0	20	0	20	0.7
课程目标 2 (40%)	了解教师教学口语和教育口语的基本理论，并能运用于实践。		0	0	20	20	0.7
课程目标 3 (20%)	掌握有关口语的基本理论，并能在运用于自身口语实践，具备较好的普通话表达能力		20	0	0	0	0.7
总分			20	20	20	40	0.7
L 学习建议	1. 相关理论的自主学习。在课堂的教学过程中，教师通过设置提问、讨论、练习等环节，树立学生的主体地位，引导学生自主学习相关理论，使其不仅掌握理论知识，而且通过以上环节推进学生加深对理论知识的理解和运用。 2. 实践学习。学生在课堂上实践口语相关环节，并通过同学之间的互相评价及教师点评发现自己的优点与弱点，并积极通过课外训练加以提升。						
M 评分量表	教师口语（二）课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见（针对课 程目标设置 是否合理、课 程目标对毕 业要求的支 撑是否合理、 考核内容和 考核方式、考 核标准是否	课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：   2026 年 8 月 15 日		系主任审核意见： 同意。 系主任签名：  2026 年 9 月 1 日				

合理等审批)	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名： 2026 年 9 月 6 日
--------	--

附表

教师口语（二）课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 纠正方言语音的影响,能说规范的普通话。学习并掌握一般口语交际的技巧和方法。	能够很好掌握口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音准确优美,并在语文教学中很好运用。	能够较好掌握口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音标准,并在语文教学中较好运用。	能够掌握普通话口语的相关朗读朗诵技巧,普通话语音较标准,但有一定的缺陷音,在语文教学中能运用。	能够掌握普通话口语的相关朗诵朗诵技巧,普通话语音较标准,但有一定的错误音,口语存在不规范的现象,在一般口语交际场合存在失误。	对普通话口语的朗读朗诵技巧掌握模糊或错误,普通话语音存在较多的错误,口语不规范。在一般交际场合口语运用存在困难。
	课程目标 2. 通过教师口语的学习,对中学语文教师身份有认同感,了解语文教师的工作意义,能引导学生。	能够积极参与教学活动,高度认同语文教师身份,能在模拟情景中很好引导学生。	能够积极参与教学活动,较好认同语文教师身份,能在模拟情景中较好引导学生。	能够参与教学活动,认同语文教师身份,能在模拟情景中引导学生。	在参与教学活动中不积极,导致无法认同语文教师身份,未能在模拟情景中引导学生。	在参与教学活动中不积极,导致无法发挥主体中心角色,不能引导学生。
	课程目标 3. 掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,并在平时能加以运用。	能够熟练掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,取得较好效果。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,获得一般的效果。	能够掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,效果一般。	未能掌握基本的语言表达能力、学科所需要的语言能力和方法,效果差。

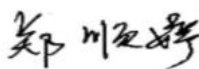
三明学院汉语言文学专业（师范类）

教育见习（一）课程教学大纲

课程名称	教育见习（一）			课程代码	0113601001
课程类型	☐ 通识必修 ☐ 通识选修 ☒ 专业必修 ☐ 专业选修 ☐ 教师教育必修 ☐ 教师教育选修				
开课学期	第 1 和	学分	1	课程负责人	郑顺婷
总学时	2 周	理论学时	0	实践学时	1 周
先修课程与后续课程	先修课程：无 后续课程：教育实习、教育研习				
适用专业	汉语言文学（师范）专业				
A 参考教材	温儒敏主编，初中语文教材 7-9 年级，人民教育出版社。				
B 主要参考书籍	余映潮，《余映潮语文教学设计技法 80 讲》，广东人民出版社，2014 年。 教育部，《全日制义务教育语文课程标准》，北京师范大学出版社，2011 年。 叶圣陶：《叶圣陶语文教育论集》，教育科学出版社，2015 年版。 耿红卫著：《新课程：语文教育问题与对策研究》，新华出版社 2016 年版。				
C 线上学习资源	一师一优课 http://lslk.eduyun.cn 国家教育资源公共服务平台 http://www.eduyun.cn 福建省教育资源公共服务平台 http://www.fjedu.cn 中国名师工作室网 http://msgzsw.com 教视网 http://www.sp910.com 中国语文教育网 https://www.zgywjy.com				
D 课程描述 (含性质、地位和任务)	教育见习是教育实习的准备与积累阶段，是汉语言文学专业实践教学中的一个极为重要的组成部分。其目的是让汉语言专业的师范生置身于中学真实的教学环境中，亲眼目睹常规中学语文教育教学的基本情况，切身感受不同教师的教学艺术和教学风格，实地吸收中学语文教学和班主任工作的有益营养，掌握常规教学程序，了解教学改革情况及教师的素质要求，从而明确师范的职业意识和职业要求，使学生对语文课程与教学论专业课的意义有深刻的认识。 见习的主要任务可以概括为通过专家讲座、参观、教学观摩、评教、教材分析、备课、班主任工作和课外活动等形式，了解中学教育和语文教学的基本情况，通过生动的事例和亲身经历受到深刻的思想教育，体会教师职业的光荣感和使命感，增强从事中学语文教育的事业心和责任心，培养教学和管理创新意识。				

E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系	通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1. 能遵守教师职业道德规范，逐步具备从事基础教育事业的良好品德素养。（支撑毕业要求1.2） 课程目标2. 初步了解中学教师的工作岗位。（支撑毕业要求4.1） 课程目标3. 初步了解班级组织、建设的工作规律和基本方法。（支撑毕业要求5.3） 课程目标4. 初步了解中学语文学科改革发展的动态，能对自己的学习和职业状态进行反思。（支撑毕业要求7.1）		
	课程目标	毕业要求分解指标点	毕业要求
	课程目标 1	1.2 遵守教育法规与秉持师德修养：认真贯彻执行党的教育方针政策，严格遵守教育法律法规，牢固树立依法执教的意识。以立德树人为己任，把教书育人作为使命，以“学高为师，行正为范”为标准，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”中学语文好老师。	师德规范（1）
	课程目标 2	4.1 善于学科教学：熟悉《中学语文课程标准》，掌握中学语文教学方法，了解学情。树立以学生为中心的理念，根据中学生的身心发展特点和规律，运用汉语言文学学科知识，采用多种教学方法，借助教学工具进行教学设计、实施、评价与研究，能够有效开展分析语言、解读文本、指导写作等活动，提升中学生的学习积极性和有效性。	教学能力（4）
	课程目标 3	5.3 开展班级常规工作：运用中学班级建设、组织的工作规律和基本方法，开展班集体建设、教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价等常规工作。	班级指导（5）
F 理论学习内容	课程目标 4	7.1 具有批判精神：能运用批判性思维方法，对自己的学习和职业状态及时进行反思，在分析和解决中学语文教育教学中碰到的问题时，具备一定的创新意识与能力。	学会反思（7）
	章节学习内容与学习要求		支撑课程目标
	无		学时分配
	合计		
G 实验（实训）内容	项目名称、主要内容及开设要求		支撑课程目标
	无		学时分配

	合计						
H 实践内容(含教育实习、见习、研习,专业实习、毕业论文或毕业设计等)	实践主要内容和要求	支撑课程目标	时长分配				
	1. 中学语文教学见习 (1) 观摩各种类型的中学语文课 (2) 听中学语文教学经验、改革报告或者观看报告录像,并以见习小组为单位围绕专题进行认真的讨论。 (3) 参加语文教研组备课及其他教研活动见习。	支撑课程目标 1、2、3、4	2 周				
	2. 中学班主任工作见习 (1) 观摩优秀班级管理及教育活动案例,并以见习小组为单位进行认真的评议和讨论。 (2) 听优秀中学班主任经验报告或者观看报告录像,并以见习小组为单位认真讨论新时期中学班主任工作。	支撑课程目标 1、2、3、4					
	3. 反思总结 见习生在指导教师指导下,利用视频、录像、文本等资源,以讨论交流、观摩反思等形式,运用所学的教育教学理论对见习阶段的教学工作、班主任工作等进行分析、探讨和研究,并撰写反思总结,一般不少于 3000 字。	支撑课程目标 4					
I 教学方法与教学方式	主要方式: ☐ 讲授 ☐ 网络学习 ☐ 讨论或座谈 ☐ 问题导向学 ☐ 分组合作学习 ☐ 专题学习 ☐ 实作学习 ☐ 发表学习 ☒ 见习 ☐ 参观访问 ☐ 其它: _____(如口头训练等)						
J 教学条件需求	统一在第四和第五学期安排到教师发展学校集中见习。由见习学校为每位实习生安排教学工作和班主任工作的指导老师。						
K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比		考核方式					
	课程目标及评分占比	考核内容	考勤占比 (%)	教学工作评分占比 (%)	班主任工 作评 分占 比 (%)	反思总结 评分 占比 (%)	课程分目标的达成度
	课程目标 1 (20%)	教学工作见习、班主任工作见习	5	10	5		0.7
	课程目标 2 (30%)	教学工作见习		30			0.7

	课程目标 3 (30%)	班主任工作见习			30		0.7
	课程目标 4 (20%)	反思总结				20	0.7
	总分 100		5	40	35	20	0.7
L 学习建议							
M 评分量表	教育见习（一）课程目标评分量表见附表。						
备注	课程大纲 A—M 项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。						
审批 意见 (针对课程 目标设置是 否合理、课程 目标对毕业 要求的支撑 是否合理、考 核内容和考 核方式、考核 标准是否合 理等审批)	课程教学大纲修订负责人及教学团 队成员签名：   		系主任审核意见： 同意。 系主任签名： 				
	2026 年 8 月 26 日		2026 年 9 月 1 日				
	学院教学工作指导小组审核意见 同意 指导小组组长签名： 						
	2026 年 9 月 5 日						

教育见习（一）课程目标评分量表

M 评分量表	课程目标	优 ($X \geq 90$)	良 ($80 \leq X < 90$)	中 ($70 \leq X < 80$)	及格 ($60 \leq X < 70$)	不及格 (< 60)
	课程目标 1. 能践行社会主义核心价值观, 遵守教师职业道德规范, 逐步具备从事基础教育事业的良好品德素养。	遵守实习纪律, 圆满完成教学工作实习、班主任工作见习的各项任务。	遵守实习纪律, 较好地完成教学工作见习、班主任工作见习的各项任务。	遵守实习纪律, 基本完成教学工作见习、班主任工作见习的各项任务。	遵守实习纪律, 经指导和帮助能完成教学工作见习、班主任工作见习的各项任务。	未完成教学工作见习、班主任工作实习的各项任务。
	课程目标 2. 初步了解中学教师的工作岗位。	教育见习目的明确, 态度端正, 工作认真负责, 熟悉教材, 教学目的明确, 圆满完成见习任务。	教育见习目的明确, 态度端正, 工作认真, 熟悉教材, 教学目的较明确, 完成见习任务较好。	教育见习目的较明确, 态度端正, 工作认真, 熟悉教材, 教学目的较明确, 基本完成见习任务。	教育见习目的尚明确, 态度较端正, 工作较认真, 经指导和帮助能完成见习任务。	教育见习目的不明确, 工作不够认真, 不能完成见习任务。
	课程目标 3. 初步了解班级组织、建设的工作规律和基本方法。	明确班主任工作的目的与任务, 讲究工作方法效果好。	明确班主任工作的目的与任务, 组织能力较强, 工作效果较好。	明确班主任工作的目的与任务, 组织能力一般, 工作效果较好。	工作目的明确, 但工作不够主动。有工作计划, 独立工作能力和组织能力较弱。	实习目的不明确, 工作无计划。缺乏组织纪律性, 违反校纪并造成不良影响。
	课程目标 4. 初步了解中学语文学科改革发展的动态, 能对自己的学习和职业状态进行反思。	积极参加见习教研活动, 有独立、新颖见解。教育反思有针对性, 原因分析恰当, 有一定理论水平, 文字简洁, 能体现实习收获。	积极参加见习教研活动, 能结合实习情况进行发言。教育反思有现实意义, 能较好分析原因, 能结合相关理论, 文字准确, 能体现实习收获。	积极参加见习教研活动, 有一定思考。教育反思较为合理, 能较好分析原因, 文字准确。	能完整参加见习教研活动。教育反思有合理之处, 能分析原因, 文字较为准确。	参加见习教研活动情况较差。教育反思偏离实际, 原因分析不当, 文字表达一般。